







فسرن الشياك

ف. هوفمان لاروش وشركاه ش.م. باسل سوسيرا

حَالَت ۲۸۵۹۲۳

( ندرير متعد المري )

# المنسركين فيعطيسة مطاردة المطلوبين بطرابلس ايتملون فنسابل وصناديق



🕿 دبابات ومصفحات نحاصر الاحياءالداخليسة في طرابلس انفاء عمليسة

## مطاردة المظلوبين 🖀

غدا يستتبل لبنان ضيفه الكبير الرئيس حافظ الاسد . وتد لا تكون كلمة " نسيف " نعبيراً مناسبها ، فالرئيس المسوري

وحدود البلدين الشقيقين مجرد علامات شكلية نضيع تخت الزهف المستمر والمتبادل يوميا بين بيروت ودمشق ومع ذلك ناني الزيارة على أعلى مستوى مسن الاهتمام ، الآبال المعلَّقة عليها هي في حجم القضايا المستركـة والمسير المشترك بين اللبنانيين والسوريين -

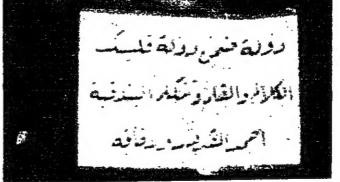
وفي مقدمة هذه الآمال أن تقتلع من جذورها الاسباب العوالمل التي كانت نؤدي الى تعكير الاجواء الاخويـة ، واحيانا تؤدي الى اغلاق الحدود .

وليس الضرر في ذلك مالم حق مقط بالبلدين . ان هذا الضرر المادي لا يقاس بالاذي الممنوي الذي كان يتألم لمكل الاشتاء العرب. وما من مرة تعرضت العلاقات اللبنانية \_ السوريــة الى الاضطراب الا ودمع الشعب في البلدين الئمن باهظا ، خصوصا أن غدرة الخلاف لا نلبث أن تننهي بسرعة ونسود الحقيقة التي لآجدل نيها ، وهي أن وحدة الموقف والاتجاه بين لبنان وسوريا ضرورة عربية كبرى .

لقد تأكدت هذه الحقيقة ونكرست فسى حرب تشرين ، وفي حرب الجولان التي خاصنها سوريا أكثر من عشرة أشهر . واليوم يأتي الرئيس السوري الى لبنان ليؤكد ما سبق ان أعلنه من استعداد لدعم صمود هذا البك فيوجه شراسة اسرائيل . وليس الوعد السوري بحاجة الىناكيد . انطبيعة المعركة المشتركة تفترضه واجبالها نرددت دمشق يوما في تأدينه . وكذلك النماطف اللبناني مع سوريا . أنه الشعور

الوطئي الشرف الذي يفوق حد النصحية بالمكن . ومنذ الآن نقول : أهسلا بالرئيس الاسد ممسلا الشمب الشقيق المناسل والجيش البطل .

« الانوار »



سود يحرسون بمسض المطلوبين الذين تبض عليهم بعد عملية

( تصوير محمد المري )

الفنة عثـر عليها في احد مراكز المطلوبين على

## في هــذا العـدد الياس ربابي ( الصفحة ۸ )

سلام : يعرض مع تالبين بريطانيين نطورات ازمة الشرق الاوسط طرابلس : قصة - دولة \* الطلوبي ٤ طرابلس : الاعتبار ١٠ ارتفاع اسمار الفضاد خرابس، مصف الوقع المطاورة المطاورة المطاورة المعار الذا والستقرار اللحود المطلحة المطاورة المطاورة المطاورة المطاورة المؤسر الرباعي المتبل يعتسيد في شباط بديشق ي شباد رسالة لدن : شارلتون دستون وابط ال المشار د١٩٧٥ مستشرون زادهم الأمل؛ ١١ كرة القدم : الهومنتين بلعب للمرة الأولى ألبويتين بلا أهداف

مطبقت ۲ و۲ معمده الراي ۵ طراطس ۲ وه عرصات ۹ اهمات ۲ خارهبات ۱ توار علی الإحداث نظامه ۱۰ و۱۱ ۷ اعلانات بدوسه ۲۲ آهمار الریاضه ۱۲

« الاتوار » بالخارج

, 10 يسته 4 قطر 10 سسا 4 الوبان 19 دراغته ۽

## رسالة من فرنجية الى السادات يحملها الوزير خلف

وصل السيد عباس خلف وزيـــر التنصاد والتجارة اللبناني الى القاهرة أمس ، للاشتراك في أجتماعات المجلس الاقتصادي العربي التي تبدأ البوم . وصرح السيد خلف ، بأن الرئيس فرنجية حمله رسالة اخويسة السسى الرئيس السادات .

عليماً ٥ تونَص ١٠ عليماً - الربن . م طيساً ١ المراق ,ه طبعا ه السعودية ٢٥ هلله ، ليبا . ٨ مرهما ، ربال د يېي .19 طبيا د لو څي و19 مسا د عيار

القاهرة ــ أشأ انفجار عبوة ناسفة بشارع

يهودي في القدس اعترف البوليس الاسرائيلي بانفجار عبوة ناسفةً في هي يهودي بالقدس

- البنية على الصفحة ه -

وقد وقع الانفجار في « شارع باغا »

## بعد اقتحام الاحياء الداخلية القديمــة

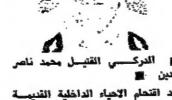
الماضية كاتت طرابلس قسسد شهدت

عارك بين قوى الابن والمطلوبين ،

وعزلها تملما ، وتطويق مدينة طرابلس وقطع الاتصال الهاتفي ، والتيسار الكهربائي عنها وذلك وفق خطة بسدأ تنفيذُهَا فيالساعة الثالثة منفجر امس. وقد جرت مطاردة الطلوبين من حي الى اخر ، ومن منزل السي منزل ، ووقعت سلسلة بن الاشتباك ات بالدفعية والقنابل والرشاشات ، بين مغاوير الحيش والدرك من جهـــ والطلوبين من جهة اخرى ، ادت الى التاء القيض على عدد منهم . كم ا أدت الى سقوط قتيلين احدهما دركي والافر منئي واصابة عدد من رجسال

مساء أمس ، ادلى ناطق عستري بما

 رشائسات وبنادق ومدافع (انرغا)) ولخيرة صودرت منمنازل الطلوبين



المطلوبون الرئيسيون

« لا تزال قوى الجيش والامسن

الداخلي ، قائمة بمطاردة المطلوبين

ومحامرتهم في اسواق مدينة طرابلس

الداخلية ، بعد ان القي القيض على

عدد من طريدي العدالة وبينهم يمسش

« واسفرت عبلیات ایس ۽ عــن

اصابة ضابط من الجبش برتبة نقيب،

مع ثلاثة جنود بجروح طنيقة ، ومقتل

دركي من قوى ألامن واصابة ثلاتسسة

من افراد قوى الامن بجروح طفيفة ١٠ .

العريفان علي حرب واسعد ابراهبم ،

اما القنيلان فهما الدركي ابراهيسم

حسين ناصر الدين ، والمدني نوفيسق

أعلن السيد باسر عرفات في صيدا

امس ، ان لدى اسرائيل خمس فنابل درية ولكن الامة العربية لا تهمها ولسن

وكان السند عرفات ينصدث فسي

مهرجان اقيم بمناسبة الذكرى العاشرة

( النفاصيل على الصفحة ) ( )

والدركي جورج بادرجي .

عرفات: اسرائيل

تملك خمس

قنابل ذرية

ترهبها هذه القنابل .

لانطلاق النورة الفلسطينية

وعلم أن جرحى الدرك هـــم :

الابن والمطلوبين . وفي الساعة الناسعة والنصف بن



OUK EL JOUKH

اما المعتقلون فقد عرف منهم

محمود الحنش ، عبد الرحيم غنوم :

وفاء موسى زوجة المطلوب فيمسل

- البقية على ص ١٤ عمود ٢ و ١ --

سدالقدور ( الى اليسار ) وبجانبها وفساءموسى زوجة المطاوب فيصل الاطرش

اعتقال المدضين

الرئيسيين على

بلغ ١٢٠ شخصا .

التظاهر في القاهرة

ذكرت وكالله «انياء الشرق الاوسط» أن عند المتبوض عليهم بنهمة التحريض على النظاهرات الإخيرة في التاهرة ،

ومن بين المقبوض عليهم ٧ اشتخاص

وقالت الوكالة : إن النعقيقيسات

دلت تحريات جباحث ابن الدولة على

انهم المحرضون الاساسيون علىشى

المبدئية مع المناصر المخربة السمى

قامت بحوادث الشغب والنفربب في

المقاهرة يوم الاربعاء الماضي ، كشفت

- البقية على الصفعة ه -

### مواعيد انتهاء اعادة النسجيل للطلاب القدامي نعلن جامعة ببروت الدرببة ان اخرموعد لاعادة سنجبل الطائب القدامي

كليات الاداب والحقيق والنجارة اطلاب السنواب النابية والثالثية والرابعة والراسبون فقط في الاولى ١١٤٥ بوم السبت ١٥ - ٢ - ١١٧٥ . وسترد الاوراق النبونية لكل طالب لا يسدد الرسوم قبل المرعسسد المحدد، يمكن تسديد الرسوم بواسطة دوالات از نسكاب مصرفه باستسم جامعة بروت العربية . الإدارة



التستربيلات تتشمس جميسة الاسناف الشنوية والصيفية

## كل نسلة بخوم استوريو الفسين سرمخسستد المسيرال بزقسب في مطبع وريع مراد - باب ادريس

نجوم استوديو الفن : عبد الكريم الشعار \_ وليد توفيق سَ فَلِكُتُورِ زَايْدً \_ فَؤَادِ خَلِيفَةً \_ عَفَافَ داغُر \_ ضَحــي صباغ - مهى يمسين - ليلى يمين والفرقة الموسيقية . نجوم المطعم : مكرديش \_ الفرقة البدوية الحجز : التلفون ٢٩٢١٩٨ - ٢٤٨٩٢٢ - ٢٩٤٤٦٤

[ مكذا منه للمول

استستدفرين منيس التعوب المسومل والم عصسام فنويعت ستعدد وعن و دار الديار لتدحاجة والعنيامة بالدير الماليات والتحالف ٣ علايسين و ٣٠٠ الذكرة المنطقة

والمنساء المنساء

بستسام فنسربي

بإدّادة المعاملة والقويد والإ العسيّاد - العادسة صهرا المائة

- .... 1701-1-1901-1-1901

مدادة والانبلامات، الادارة العلمة: مركز سالاشلال

شارعهم المداعوق ، متلصورت .

YTIT-Y\_ YT-0Y.

17C-57 \_ PTO-57

فتسم الححوزات بنابية صالع

وصدى شارع سوريا. ت. ١٩٢١ نور

711201 -P. 0501-P. 1091FF

ولبنيان : ١٤٥ لسية لسنان:

في القان ١٤٠ السبة السنامة

مؤسسة النحقق من الانش

طبع من عند آمس

تضاف اليها لجور المريد

ABC

الاشتراكات.

فح الإدارة العامة والمتوزيع:

المتحيد والمطبعة :

# سارخ بشهره بالسان نبر

ظهر امس في دارته بالدوحة تالبسين بريطانين من حزب المعافظين ، ابين غيلمور ودانس وولتر ، اللذين يقومان

### الاسعد يتفقد اوضاع القري على الحدود

قام رأزس مجلس النواب السيد كاءل الاسعد قبل ظهر امس يرافقه نواب جبهة الاصسلاح الديبقراطي واعضاء المسزب النيبقراطي الاشتراكي ، بجولة تفقية لمحدد من الماطق المدودية التي تعرضت للاعتداءات الاسرائيليسة . وشارك في حضور المأتم الذي أقيم الذكرى أسبوع أحد أبثاء قرية شقرا . وسيقوم الرئيس الاسعد عند الساعة السانسة من مساء اليوم الاننين بالزيارة التقليديسة للقمسر الجمهوري هيث سيبحث مع الرئيس فرنجية الوضععلى الحدود الجنوسة

والمواضيسع التسي ستبحث مسع

### الحسيني : الحكومة فاتحة بكانا لبيع الارواح

الرئيس الاسد .

اعلن النائب حسسين الحسيلي أمس أن معالجة الحكومة للمشاكل هي معالجة سطحيسسة وغير ذات عَانَدة 4 لانها تعتبد على معالجة ظواهر تلك المشاكل دون اسبايها. وقال: أن عمر هذه الحكومية قصير , ودعا المخلصين الى السعي للتخفيف من غداهة وجودها . واضاف : أن المحكومة « غلتمة دكانة لبيع الارواح » وتعتبر اهل الجنوب كأغنام تعرض عبن يستشهد

بجوئة استطلاعية لتطورات أزم الشرق الاوسط ، تشمل بـــــروت

وقد استفرقت زيارة الباتين للرئيس سلام ساعتين ، عرض خلالها وجهسة نظره في المراحل التي قطعتها القضية الفلسطينية ، وفي التحركات العربيسة والنوليسة ، وابعاد الاعتسداءات الاسرائيلية علىسى جنوب لبنان ، وسيأسة النفط العربية فسي خدمسة المعركة التي يخوضها العرب .

وقال الرَّئيس سلام أن القضي الفلسطينية استطاعت ينضال أبناتهاء وبالقوة العربية التي ظهرت في حرب السادس من تشرين ، وأزالت مسن اذهان الراي العام اسطورة النفوق الاسرائيلي ، أن تؤكد الشخصيب الفلسطينية ، والمقسوق القومي والسياسية التي اعترف لهم بها أكبر محفل دولي ، هو هبئة الامم المتحدة . الحرب

الخامسة وأضاف الرئيس سلام ، أن الحرب الخامسة بين العرب واسرائيل واقعسة حتما ، ويظهر ذلك من تصريصات المسؤولين الاسرائيليين . وقسسال أن اسرائيل ستقوم بمغامرة ، هدفها الاول تغطية الوضع الداخلي في اسراليسسل بعد تصاعد عمليات ألقاومة داخسل فلسطين المحتلة ، وفي تل ابيب بالذات.

لمواجهة اسرائيل بنفس التضامن الذي واجهنها به في حرب رمضان . واكد الرئيس سلام ، أن مفتساح الحل السياسي لا يزال بيد الولايات المتحدة الاميكية ، غاذا ما استطاعت تحريك الحل السيلسي وعقد مؤتمسر جنيسف يحضور أصحاب القضيسسة الطسطينية ، غانها نسهم غسى تحقيق خطوات عبلية نحو السألم

لكن الدول العربية على أتم الاستعداد

واستطرد يقول أن الرأي العسام المالي والاوروبي أصبح متفهما لقضية الشعب الفلسطيني وحقّوقه الوطنية ، وفي حال قيام اسرائيل بمفامرة بدعم بن امركا ، غان العرب لا بسد أن

يستعملوا مختلف الاسلحة ، وخاصة سلاح البترول ، ضمن سياسة هكيمة تقوم على أساس اثنا نصادق مسسن

بصادقنا ونعادي من يعادينا . ومن جهة ثانية ، فقد علق السرئيس سلام على دعوة لجننس الخارجيسة

الاحتماعات أو المناقشات التي تجري ق اللجان النبابية ، او غسي قيرها ، ستيقى كلاما بكلام أن لم يقترن بالجدية المطلوبة عند المسؤولين . وأضاف ؛ لقد أن الأوان لأن تؤخذ قضية الدفاع عن الإراضي اللبناتية ، وبخاصة سكان الجنوب بالجنيسة

مرحلة تاريخيــة ، بــن النفــ السياسي والاعلامي والعسكسري ، ضد اسرائيل . ومن أهمية الزيارة ، أن تأتي وسط تهدیدات من اسرائیل عیمتوان سافر على لبنان وسوريا ، وأعنداءات والدغاع لعقد جلسة مشتركة يسسوه متقطعة على جنوب لبنان ، لا تسقط الاربعاء القبل ، لتابعة بحث الوضع احتمال قيام أسرائيل بأحتلال أراض الراهن على الحدود . فقال : أن كل لبنانية ، تتمركز فيها ، لواجهـــة

الجِبهة السورية . وتتوقع الاوساط السياسية ، ان يتم في لقّاء القمـة بين الرئيسين غرنجية وآلاسد ،الاتفاق على خطة نفاعية مشتركة ، أو تنسيق ونعاون مشتركين بؤديان آلى تعزيسز الجبهة اللبنائية ، وتقوية اجهـــزة الدفاع ، بما فيها تزويد لبنسان ،

التاريخية

فالرئيس الاسد يمثل فسي نظسرَ لبنان ، البطولة العربية الصاعدة ،

ء فنسق دفاعي متكامل م

الفاسطينية .

الفلسطينية

الصوار

السياسي

ألتى يعتمدها الحكم ويعض الاهسزاب

وفي مطلع العهد الحالي ، نسادي

الرئيس صآقب سلام بسيأسة الانفتاح

العربي ، واذا كانت حكومته لم توفق

في فتع باب التعاون والتفاهم مسع

سورياً ، فقد استطاعت أن تكسرس

سيأسة الثقة والتفاهم مع المقلومسة

وقد أتبع العهد الحكى ، بعسد

سأسلة تطورات ادت في يعض الاحيان

الى التصادم ، مع الفلسطينيين ، سياسة ابنائية ، فلسطينية ،عربية،

اخنت تتوضع معالها تباعا ، حتى تكرست اخيرا في تكليف الرئيسس

سليمان فرنجيه تمثيل العالم العربي في

الامم المتحدة ، والدفاع عن القضيسة

واذا كان لبنان ، لـم يشسارك

بصورة مباشرة في حرب السادس من

تشرين لضعف في الكفاته المسكرية ،

فقد شارك ببختلف الامكانات الاخرىء

واقام نوعا من التسيق مع سوريا ؛

محتفظا بوضعه السياسسي كدولسة

وبعد حرب السادس من تشرين ،

شعر الحكم في لبنان ، كما شعسرت

الإطارات الحربية الببيئية ، بضرورة

تطوير المهوم اللناتي بحيث ينسجم

مع الواقع العربي الجديد ، السذي

فرضه الجندي العربي ، واژال مسن

الأذهان أسطورة الجندي الأسرائيلي الذي لا يقهر ، وكان الرئيس حاسط

الاسد ، في هذا المجال السدور

وقد تمهدت تلك الفترة مراحل من

الحوار بين بعض الاحزاب اليمينية ،

وهزب البعث العربسي الاشتراكي ،

غزار العبيد ريبون أده دبشق ،

وقابل الرئيس الاسد ، ثم قسام

الشيخ بيار الجميل مع وقد كتقبسي بزيارة الى دمشق اتبعها بسلسك

زيارات عربية . هذا بالاضافة السي

الزيارات التي قسام بها السياسيون

الى سوريا ، والني كان اخرهـــا

تكررت زيسارات رؤساء الحكومسات

أما على الصعيد الرسمي ، فقد

وكاتت الكتلة قد توصلت ، بمسد

سلسلة من الاجتماعات مع معتلسي

الاحسزاب والهياسات السياسيسة

تستهدف تحسين وضع الادارة ، ورفع

مستوى الحياة البرلمانية ، وتحديث

وعلم أن اللَّجِنة ستوجه الدعسوة الى رؤساء الكتل والاحزاب النيابية

لعقد اجتماع في مجلس النواب وطرح النوميات المناقشة ، علىسى أن يتبنى رؤساء الكتل هذه النوصيات ،

ويدخلون عليها ما يرونه مناسبا من

تعديلات 6 بحيث يصار فيها بعد الى

وضمها ضبن مشاريع قوانين تعرض

وفي حال الاخذ بهذه التوصيات يتم تكليف لجنة لوضسع اقتراحسسات ومشاريع القوانين ، على ان بتبناها

رؤساء الكتل عند مناقشتها نسسى

وقالت أوساط الكتلة ، انها قررت،

من جهة ثانية ، تبنى المطالب النسى

اعلن عنها الامام موسى المسدر ،

والعمل على تحقيقها داخل الحكومة ،

عبر وزيري الكتلة ، وفي مجلسس

النواب . وسيصار الى وضع سلــم

اولويات لهذه الطالب في أجنساع

وكان الاملم الصدر قد اجتمع مع

اعضاء الكتلة منذ عشرة ايلم في منزل

النائب اوغست باخوس وشرح ألطالب

التي ينادي بها ، وقد اقتنع نسواب

الكتلة بضرورة تبني هذه الطالسب

والسعى لتنفيذها ، لانها مطالب ملحة

لمفتلف التاطق اللبتائيسة التخلقة .

وسائل الحكم .

على مجلس التواب

تبني مطالب

الامام الصدر

الكتلة مساء اليوم .

وخاصة في الجنوب .

الجلس .

زيارة الرئيس ضائب سلام .

مساندة ، لا كتولة مراجهة .

فقد كأنت سوريا تُزين علاقاتها مع لبنان ، بميران علاقات لبنيان الفلسطينية والعربية .

في السابق ، كانت سياسة الطوائية متحفظة بالنسبة لنطلقات التسهرة الفلسطينية ، وبالنسبة للمواجه العربية مع اسرائيل . وكاتت سوريا

يعتبر المسؤولون ، زيارة الرئيس حافظ الاسد إلى لبنسان ، غسسدا الثلاثاء ، زيارة تاريخية ، تتم فسي

والانتصار العربي في حرب تشريسن ، وزيارته التاريخية "، بمثابسة رد لما يتمرض له لبنسسان من اعتسسداءات اسرائبلية ، وتكريس لصوابيه السياسة اللبنانية \_ الغلسطينيـــة - 'العربية .

والواقع ، إن السياسة اللبنانيا

تشكو من الواقع اللبنائي ، وتبدي

وزير التصميم بترآس سلسلة اجتاعات

ترأس وزير التصميم العام ألدكتور زكي مزبودي امس الاحسد ، عسسدة اجتماعات عقدها مجلس الجندوب ، لاقرار خطة صحية شاملة للمنساطق الجنوبية ، تشمل قضايسا الطواريء وتلمين العلاج السريع في مراكز صحية ثابتة ومتحركة ، بالإضافة الى تجهيز

وقد هضر الاجتماع محافظ الجنوب

تصريح المزبودي

ثم استؤنف في الثانية والنصف.

الامر الذي يعنى ان هنالك مهمة صحية اساسية وجوهرية بالإضاعة ألى ألعبل الإنهائي الذي هو موضع خطة قيسد

يتولى هسب قائون ناسيسه بالإضافة

السيد هنري لحود واعضاء مجلس الْجِنُوبِ ، وَانْتَهِى الاجتماع الأول عَي

وادلى الوزير مزبودي بتصريح اثر الاجتماع قال فيه: ان مجلس الجنوب

التعويض عن المتضرين ، مهمة تأمين

المستشفيات ورفع المستسوى الطبسي السلامة والطمانينة لابناء الجنوب ع

## صفوف حديدة ف مدرسة التكنيك

محاسبة ومسك دغاتر ( عربي وانكليزي ) ــ مساحة مدرب اشفال علمة \_ الضرب على الالة الكاتبة \_ الاخترال ساحة الدباس \_ تلفون ٠ جيوب - ٢٢٥٢.٥

# ماذا يعد ٢٢عامًا من النقدم

٢٢ تشرين الشايي ١٩٤٣

مجلة سياسية كاريكاتورية اسبوعي

٣ كانون الثاني ١٩٥٦

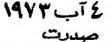
صدرت



1909 \_\_\_ 100

ا كانون الثاني 1971 صبدرت







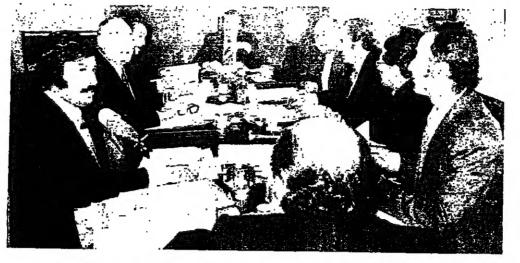
سمو مجلة فتصصية مصورة اسبوعية

٠٠ ڪانون الثاني ١٩٧٥ ستصدر المفاجأة الجديدة لدارالصياد" اقترأ عنها بالتفصيل بيوم الأربعاء المقبل









■ وزير التصميم العام الدكتور زكيمزبودي يتراس اجتماعسات مجلس الجنوب في وزارة التصميم أمس ■

الساعة الواهدة والنصف بعد الظهر، الإعداد . واضاف : لذلك كان من أولسي اهتماماتي منذ توليبت شسؤون وزارة التصميم ومجلس الجنوب ، أن أقر السياسة الصحية لأواحى مواجهسسة الطوارىء ، وتأمين العلاج والعنايــة بالوقاية الطبية مع ما يفترض من تربية

صحية اجتماعية العنابة

وقال : هذا ما دعاتي الى الاطلاع عن كتب على مجريات الأمور والاوضاع الصحية عامة في الجنوب ، مبتدئسين بالراكز ألثابتة ألتى تشبل المستشفيات المامة والمستشفيات الريفية، والراكز الصحية والمستوصفات . ومن لسم المراكز المتعركة الأتي تشمل العيادات وسائل النقل السريعة واجهزة الاتصال المرورية . لذلك كسان لا بد مسسن استجماع المعلومات كاغة ، وهذا مسا هدت بالغمل ، ودرسهسسا مليا وفي جلسات طويلة بيني وبين المسرولين في مجلس الجنوب ، مع استدعاء بعسم المسرولين في تلك الراكر ، لا سيمسا الثابتة ، وعلى الاخص السنشغيات ، وكان لا بد لي من أن استعرض هذه الامور مع مجلس الادارة لاتفساذ القرارات الحاسبسة والعبل علسي تنفيذها غورا

اوضاع

ونابع الدكتور مزبودي : لقد وضعنا صبيحة هذا اليوم - المس - اوضاع الستشغيات التي يعنى بها مجلس الجنوب قيد التشريح معتبدين الترتيب المنطقي ، الذي يبدأ بدالة البناء ومدى ملاميته لعمل الستشفى ، واوضاعه الداخلية والخارجية ، والتمديسدات المرجسودة فيه ، وتجهيزاته مرورا بالتجهيزات والالات والمدات الطبيسة ألتي تؤمن سرعة العلاج ، وسلامته ، أبنداء من غرف المعليسات مسرورا بالمفتبر واجهزة الاشعة ، وانتهاء بالصيطية ، مع كل ما يستلزم ذلك من الات حديثة متطورة ترفع من مستوى العبل الطبي العلاجي .

وقال : بعد ذلك نبحث أوضاع المناصر البشرية التي يتكون منهسا الجهاز الإداري ، والجسم الطبي ، وهيئة التمريض وسائر العناصر الغنية والمساعدة وغيرها من الاختصاصسات العادية التي تتناول التغذية والفسيل الصيانة وسواها .

والتجهيزات

وتابع : لقد تفاولت الدراسة القسم لتملق بالإبثية والتجهيزات والادوات والمعدات الطبية في المستشفيات الني يعنى بها مجلس الجنسوب ، عنيست بها مستشغيات مرجعيون وتبنين وصور زجزین ، والی حد ما مستشفی صیدا الذي يؤمن الخنصاصات الطبية النادرة اساتر المناطى الجنوبية . وستبحث ألامور المتعلقة بادارة تلك المستشفيات وتامين العلاج الطبسسي

ومواجهة الطوارىء نيها وقال الوزير مزبودي ، انه اتفــد سأسلة مقررات تتناول اصلاهسات وترميمات التمديدات في المستشفيات ، وزيادة بعض اللفرف وشراء معسدات والات طبية حديثة ، وقد تسته الجلسات بصورة متواصلة اذا لم نتمكن من انجاز درس جميع المراضيع حتى نتمكن من تحقيق ما نهدف اليه مــ توفي للطبانينة والسلابة الصحب سجتوبيسين لا سيما في القاطسيق العنونية .

### وقد تفاونت الإراء والمقترهات جنبلاط يعود لكنها التقت حول ضرورة أتخاذ موقف حاسم لمواجهة هذه الاعتداءات وذلك ان اسرائيل كانت تهدف الى احداث اليوم من ليبيا ثفرات بين اللبنانيين والفلسطينيين ، وبالتالي شق المسف اللينانسي ، لكن الرد الجازم علسي اهسدان اسرائيل ، جاء في التصدي المسترك للجيسش اللبناسي ، والماوسة

اجتماعسات بسين كبسار المسؤولسين

اللبنانين والسوريين تارة أي شتوراً ا

واخزى في المنع ، نسم في بهوت

وَدَهِشَقَ ، وقام تَنْسِيقَ كَأَمِلُ بِسَيْنَ

وزيري خارجية البلدين ، وكان اناتب

رئيس الحكومة السوريسة ووزيسر

خارجيتها السيد عبد الطيم خدام

دور بارز في توثيــق العلاقــات ــ

من هنا تعتبر زيارة الرئيس الاسد،

تكريسا للتفاهم الكامل في الملاقسات

بين البلدين ، في العهد الحالسي ،

الذي حقق في الواقع ابرز المواقف

لكن توقيت زيارة الرئيس الاسـ

الى لبنان تتجاوز في اهميتها اطـــار

التعاطف في العلاقات بين البلديسن ؟

والالتقاء هول قواسم مشتركة بسن

الماهيم ، لانها تأتي في وقت يتعرض

فيه لبنان ، لاعتداءات اسرائيليسة

شرسة ، تتوالى باستبرار علىسى

جنوب لبنان ، بعد محاولة فسسرب

ومن الواضع أن تصعيد اسرائيك

اعتداءاتها على لبنان ، جامت بعسد

وققة الرئيس سليمان فرنجيه فسسى

الامم المتحدة ، وادن الى طسيرح

وضع لينان الدفاعي البحث بمسورة

جدية سواء على مستوى الحكسم أو

المشترك على اعتداءات أسرائيل على

وقد سارعت الحكومة السى طلبب

مساعدات عربية ، تمكن لبنسان مسن

الصمود ، لأن الدفاع عن الجنـوب

اصبح مسؤولية عربية . ولا تسؤال

ـ البنية على الصفحة و ــ

جنوب لينان .

الكناة السنقلة تبحث اليوم

توجيه الدعوة الليوم البرياني

تعقد الكتلة المستقلة اجتماعا مساء ألبوم الإنسين ، في مكتسب اه

اعضائها النائب نديم سالم ، لوضع الترتبيات اللازمة لاجتماع « اليسوم

على مستوى مجلس الثواب ۽

مخيمات الفلسطينين في بيروت

اللبنانية على هذا الصعيد .

السورية اللبانية .

تو قیت

الزيارة

يمود السيد كمال جنبائط بعد ال.. اليوم من ليبيا بعد زيارة استساب الفلسطينية للغارة الأسرائيلية علسى

منطقة ميرا ، كيا تكر نبي الرد وصول الوغد البرلاني الاوروبي وصل الى بےوت امس وقد ت

اعضاء البرلان الاوروبسي في زيدا رسبية الى لبنان تستفرق يويين وسنقم رئاسة بجلس النواب س لليوم الاثنين مانية عشاء في الهوايدا ... آن ظوفد الذي يتألف من ممتة نبول. • يبثلون ألهيئة الاستثماريسة للبزليا الاوروبي . وسبيعث الوفد مع رئيس المجليق

وأعضاء كجنة الشؤون الخارجية ف موضوع انضمام لينأن إلى ألهيك الاستشارية للبرلان الإوروبي ابسأ مراقب



عتلى الالستة النست النست والترنشكوتات والاقت الصوفيت،

خفيضات خاصت على اصناف عَالَى

عاىجميع البطبتائع بمتاية التي وردت حنديثا

المحتلات تفشيح السنسبت يعتب المطابقة



# اين اصبح " تكتل الوسط" الجديد ?

کتب عامر مشموشی يعد قيسام المهد المالسي ، وانتجاب وزيد البرق والبريد والهاتف السيد طونى فرنجية نائبا عن دائرة زغرتا ... الزاوية ، سارع الى عقد عدة الإساعات مع اركان تكل الوسط اللهي كان مؤلفا في ذلك الوقت من الرئيسين ماتب سألم وكابل الاسعد ليط محل والده الذي انتخب رئيسا

ولم تبض مدة طويلة على هــده التعتالات والاجتماعات التي لم تتكلل ف نلك الرقت بالنجاح لانهماك ركني تكتسيل الوسط بمشاغيل الحكيم comitte ? Itel ( 21st Ilman ) رئيسًا الحلس النواب ، والثانيي ( مناتبة سلام ) رئيسا للوزراء ، لو تبض مدة طويلة حتى جــــرت الانتمايات الثبابية العلمة ، واصبع طوئى مرنجية مرة ثانية ناتيا عــــن دائرة زغرنا \_ الزاوية .

وكأن النائب الشأب تد لعب دورا

ملحوظاً في تلكيف بمنض اللوائنة الانتخابية في محافظة الشمال كوبنوع خاص في توائسر عكسار والكسورة والبترون ، اسفر عن فوز اللوائسيع التي دعمها في هذه الدوائر النكث ونشكلت نواة جديدة لقيام تكتسل نيابي ينسجم مع تفكير التأثب فرنجية ومع رغبته في أن يستمر تكثل الوسط الذي استطاع في السابق ان يومسل احد اركانه السسى سدة رئاسسة الجمهورية

وعندها بدأت النكتلات النباسية تعزز نفسها بعد هذه الانتخابات ، ويتوزعها اقطاب المطسس التيابي ء أعلن الناتب طوني فرنجية عن قياه تكل نيابي اطلق عليه لا تكتل الوسط الجديد » استمرارا لتكل الوسيط مع ركفي فلك التكتل ، وضم النواب: طُوني فرنجية ، بطرس حرب ، فؤاد غصن ، باخوس حكيم وعبداللـــه 

التكتل الجديد حتى أخف التقسي طوتي فرنجية بنحرك سياسيا ونيابيا بصفته يرئس كتلة نيابية ذات اهداف ومهاديء سياسية كفرها من الكتسل الكثيرة التي يضمها مجلس الثواب . وكانت بواكم هذا التحرك ان شن النائب فرنجية حملة عنيفة على الرئيس صاتب سالم الذي كان في ذلك الوقت رئيسا للحكومة أتبعها بحملة علسبى الادارة ، والمن بها في ذلك الوقت

المرادات



33 0

بدلات استداء سن

ومنذ نلك الحين بدأ نجم النائب الشاب يلمع في الوسط السياسي ، ونحتل تمريحاته الاعبدة الاولى مسن الصحف اللبنانية ، ولم يكتسف هو بهذا « اللمعان » السريع ، وانمسا تأبع انتقاداته للحكومة من جهـة ، وتلبع من جهة ثانية تحركه النيايسي الجديد ، فلا يقتصر على بعض نواب الشمال فقط وانما ليضم نوابا مسن خارج هذه المافظة .

وأستطاع الثاثب الشائب ، يفضل ﴿ لَمَانَهُ ﴾ [السياسي في ثلك الوقت؛ وبفضل وهج الحكم الذي كان يتكوكب حوله أن يرفع عند اعضاء « تكسل

حكومة سلام الثقية ، كان « تكتــل

الوسط الجنيد » يلعبه دورهالسياسي

التقليدي داخل مجلس التوابوخارجة

بشكل جيد حتى أنسه يمتاز عــــن

أدوار بقية الكتل النيابية ، يمعارضته

المريحة الني كانت تلقى ترهيا من

الراي المام اللبنائي ، لانها معارضة

« أهل البيت » أو لأنها نتمتع باسلوب

« الثقد الذاتي » الذي له تاتـــره

لقد نجع « تكل الوسط الجبيد »

حتى نلك الوقست واثبست موجوديته

بين الكتل النيابية الإخرى ، ككت

مستقلة ، لها مواقفها واراؤهـا

وسياستها ، وفشسل في ان يكسون

« تكتل كل لينان » على غرار « الصهة

الديمقراطية البرلةية » التي لعبت

الدور الرئيسي على صعيد مجلس

التواب طوال اتنتي عشرة سنية ،

وزالت بعد الانتخابات التيابيسة

أن يجمل « تكثل الوسط الجديد

على مستوى كل لبدان ، يعود الى

عدم تبكله من تحقيق تلاهم بينه وبين

وهكذا أصبح التكتل الذي أراده

بر الكل حراكي

المهم أن « تكتل الوسسط الجديد »

حليفيه الطبيعيين مباتب سلام

ولعل عدم تمكن طوني فرنجية من

الإشرة

القوي على الرَّأي العام .

لبنان ، او نصف لبنان بانضمام ناتب

أن نالت من سهام طوني غرنجيه وتكتله الشيء الكثي ، وهتى قيل فيما بعد أن هَذَا التَكُلُ لَعسب دورا كبيرا في زعزعة الثقة بين الحكم وبين صالب المامة والنقل . هُتَى ذَلِكَ الوقت ۽ اي هتي استقالة

على جميع الجبهات ، ويمارس نوابه دور « المُطْلَة الواقية » التي ترد عن الحكومة سهام المعارضة وتتمسدي بالهجوم لاي كتلة او ناتب ينصدى للحكم أو يتنقد توزير رئيسها بحجسة اته لا يجوز أن يشترك اين رئيسس الجمهورية في الحكم » . ويقى « تكتل ألوسط الجبيسد »

استغراب من نواب كثيرين .

يعد هذه الظاهرة نشطت الاتصالات لتجنيب « تكتل الوسط الجديد » اية مضاعفات قد تتعكس على فعاليته بين الكتل النيابية وداخل مجلسس النواب 6 واستطاعت هذه الإتصالات التى اشتركت فيها عدة جهات لها بَائْرُها ولها كلمتها السموعة أن تعدد الأمور الى حالتها الطبيعية ويتأ-التاتب حكيم فعل الندامة . لكن شيئاً أخر برز على صعيد هــذا النكل ، وهو انه منذ ذلك الحين اي منذ أكثر من سنة ، توقف نشاطه على صعيد الاجتماعات التي كاتت تعقد فيسين

اصاب « تكتل الوسط » لا يؤثر على تماسك اعضاله فيما بينهم ، ولا على

وتشير معلومات رسمية أن لبنان

في حال تنفيذها الى وقف الاعتداءات

الاسرائيلية ، وقطع الطريق علمسى

النسيق يغنى ، او يؤجسل فكسرة

الدعوة لاجتماع عربي تناقش خلالسه

وقد بات موضوع النفاع المتح ،

هو موضوع حصول لبنان على شيكة

صواريخ ، مع تحفظه بعدم اقامــة

قواعد أجنبية، غير عربية ، داخــل

اراضيه ، ولا تستيعد الملوميسات

حصول لبنان على صواريخ « سام »

مع ما يستتبع ذلك من أعندة يصار

الى الاتفاق بشائها ضمن الفطية

ومن الواضحان العلاقات الشخصية

يين الرئيسين أمرنجيسه والاسسد ،

ستكون العامل الاساسسي في نجاح

المتفاعية بين لبنان وسوريا .

المعادثات .

وساقل الدفاع في لبنان .

وتضيف المعلومات ان قيام مثل هذا

فرنجية والاسد - تتمة قضية المساعدات بين أخذ ورد ، كما لا نسزال الاعتداءات الاسرائيليسة

وبيدو ان هناك اشكالا لا يسزال عالقاً بالنسبة لتوضيح موقف لبنان، مسن موضوع التصدي لرد الإعتداءات .

المواجهة . المحتمة

مساعدات عسكرية ومالية معينس تهيئة شعبية واقتصادية .

لارمة الشرق الاوسط ككل وبالنسية اندريك الحل السياسي ، واحتمال قيام اسرائيل بمقابرة لحرب خابسة في القطقة ، غان الملومات اللبنانيـة تحصر الاهتمام بإيعاد الاعتسدادات الاسرائيلية على الجنوب واحتمالات قبلم المدو باحتلال أراض لبنانية ، تبكنه بن تعزيز وضممه الستراتيجي استعدادا منه لعدوان على سوريا 4

الكتل التبابية ، ويداوم على عقسد الاجتماعات وتبادل الشورة واصدار

أمين الحافظ بتشكيل حكومة جديدة الوسط الجديد » من خمسة السي لنخلف الحكومة المستقيلة سبعة نواب ، وان يضفى عليـــ طابع الشمولية . اي نكتـل كـــل

دائرة بملبك \_ الهرمل السيد عبيد المولى أمهز ، وثاتب دائرة الضنية السيد مرشد الصهد . ومنذ نلك المين توققست اتصالات طوني فرنجية مع ركني تكنسل الوسط السابق صائب سلام وكليل الاسعد ، وبدأ يخنط لنضمه ولتكتله خطا حدرا مستقلا عن حلفاته السابقين ، حتى استقالت حكومة سلام الثانية ، بعد

وتألفت حكومة جديدة برئاسة تقسي الدين الصلح عين فيها طوني فرنجية وفؤاد غصن من « تكتسل الوسسط الجديد » وزيرين .. الاول البرق والبريد والهاتف ، والثاني للاشمف ال

في الاسابيع الاولى لتأليف المحكومة ظل « تكل الوسط الجديد » ينشسط

النكتل لصالح أعضاته ، وتحسول الهمس الى الطنية عندما استجسوب الوزير فرنجية وعضو التكتل الوزيسر

رئيسن « تكتلّ الوسط » ، موضّــوع

السابق ، وأصبحت الاتصالات بسين اعضاله قابلة جدا ، واذا حصلت فيوناسيات أجتواعية أو والصدغة · وقيل وقتها أن هذأ الجمود الذي

او الاحتفاظ بهذه الراضي ، وجعلها ورقة جديدة للمساومة فسي حسال تُحرَّك الْحَل السياسي . وعلم أن لبنان قد استبزج فــــي امكانية حضوره الاجتماع الرباعي في القاهرة الذي غم مصر وسوريـــا

مشتركة

أهداف العدو .

والاردن والقاومة ، لكسه امتنع عن المضور ، حتى لا بكرس وضعه كدولة مواجهة ، لان قدرانــه الدفاعيـــة محدودة . خطــة

فالسؤولون اللبنانيون ، يتحفظون حتى الآن في دفع الجبهة اللبنانية الى جبهة مواجهة مع اسرائيل ، مع أن الجنوب وشعبه ، يواجهان هــــــدا المسر . ويحاولون بمختلف الوسائل السيفسية والدبلوماسية تحاشي متع جبهة منفردة ، مع اسرائيل ، لكنهم في نفس الوقت بحاولون الحصولعلي تتناسب مع الرضع اللبنائي 6 غيم المؤهل ، في الوقت الحاضر ، الي الراجهة ، مع ما يستنبع ثلك من

وازا كأنت الملومات العربيسة ترصد انفعالات اسرائيسل بالنسيسة

الكتل التبابية التي يعتويها مجلسس النواب ، ويقسف نوابه في انتساء القائشات التي تحصــل في مجلــس التواب ، يداقعون احيانا عن الدولة عندما تتعرض لهجوم من اهــــدى الكتل التبابية ، ويوجهون احيانا أخرى الإنتقادات للحكومة ، وكانست انتقاداتهم تثصب بشكل خاص علسى حكومة الرئيس صائب سلام الثقية وظل « تكتل الوسط الحديد » او نكتل طوني فرنجية يشق طريقه بين

البيانات او التمريحات حول القضايا السياسية التي تكسون مطروحة على بسلط البحث . ظل على هذه الحال حتى استقال الرئيس صائب سلام من الحكم انسر عملية « فردان » التي اصيد ت تفاصيلها معروفة ، وكلف الدكتسور

ونألفت حكومة الحافظ وعين طوئي فرنجية فيها وزيرا للبرق والبريسد والهاتف بعد أن رشحته كتلته ، ورغم أن هذه الحكومة لم تعمر الا ايامـــا قليلة ، قيل وقتها أن « تكتل الوسط الجديد » الذي يرتســه طوتي فرنجيه لعب مع الرئيس كامل الاسعد دورا مهما ، لا بل لعب النور الاول والاخع في تكليف أمين الحافظ بتشكيسل

ثم استقالت حكوبة ابين الحاضط

يقوم بدور « المطلة الواقية » للحكم ، خلال النصف الاول من ولاية تقسى الدين الصلح ، وفجأة اخذ الجــــ يتبدل ويدا همس في بعض الاوساط الناب النيابية حول وجود خُلاف داخل هــدا التكل سبب تجاهل الحكم ، ورئيس التقب باخوس حكيم الحكومة بشخص وزير الداخلية في ثلث الوقيت الشيخ بهيج تقي الدين ، ولم تنجح جميسع المحاولات التي بذلها رئيس التكت

فؤاد غصن لمحله على مرف النظر عن هذًا الاستجواب . كقت ظاهرة تبرد الناتب حكيم على

الا عند تشكيل الحكومات ؟

الذي يحصل بن الآخوة .

ينجه لتنسبق موقعه مع سوريسا ، ووضع خطة دغاعية مشتركة ، تؤدي

تكتل يضم كل لبنان على غرار الجبهة

الاسجام السياسي الذي كان سبب قيلمه ، وسبب انتفاع أعضاته ليقوموا بدور « المطلة الواقية » للحكم طوال السنوات الاربع الماضية . وقيل أيضا أن وجود رئيس التكتل واحد اعضاله في الحكومة هو السبب الذي ادى الى تخفيف نسب الحماس الذي كان موجودا قبسل اشتراكهما في الحكم .

ومرت الايام ، واستقالت حكومــة تقي الدين الصلح واستقال معهسا طبعا رئيس « تكل الوسط » واحسد اعضاله . ثم حصلت الاستشارات النيابية وكلف صالب سلام بتشكيسل الحكومة ثم اعتذر بعد عدة مصاولات يائسة قام بها . وعرّا ريمون اده أحد اعضباء

سبب واحد ، هو انسه رفض توزير طوني فرنجية في الحكومة . وخلال المحاولات التي كان يبثلهسا صائب سلام لتأليف الحكومة طسرح أسم النالب بطرس حرب عضـــو الكتلة السنقلة الجديدة ليكسون احد أعضاء الحكومة السلامية التي لم تر النور ، وحاول هرب أن يجمع التكتل لاتفاذ قرار بترشيحه ، فنجع في جمعه لكنه فشل في حمله على أتفاذ هــذا

التحالف الثلاثي اعتذار حليفسم الي

بعد اعتدار صالب سلام ، كلسف رشيد الصلح وشكل حكومة نفسه طوني غرنجية وزيرا للبرق واليريسد والهاتف ، وتضم ايضا الدكتور جورج سمسادة حليف بطرس حرب فسسي

الانتخابات الثيابية السابقة في دائرة جاء الاختيار ، وصدرت الراسيم وأعضاء « تكتل الوسط الجديـــد ) بعيدون عن « الطيخة » ، فكاتسوا ينسقطون اخبارها من الصحف ومسن زولاتهم النواب ، وهمم يعلمون أن

« الطبغة » تعد في مطابخ التكتل . وبعد صدور المراسيم قليت قيلهة بطرس حرب ، وبدا يهدد عن طريق

يوصلون الكلام » احياتا اخرى بائسه سيستقيل من « تكتل الوسط الوسيمان معارضته للحكومة . وجاء من يقول له « أن معارضتك للحكومة تعني معارضة العهد ، فهسل أنت مع العهد أم ضده » وكان جوايم أن ثقتي بالعهد مستبرة ، وسأبنحها

الصحف احيانا وعن طريق « الليسن

للحكومة ، أما مواقفي فسأقررها في ضوء مصالحي الانتفابية وتكررت المحاولات ، وكان بطــرس حرب يُقُول الرسل ، اما أنّ يكـــونَ اتكتفنا سياسة واضحة ، نجتمع كغيرنا من الكتل النيابية نتشاور وندرسوننظ المواقف التي يمليها علينا وضعنسا

السياسي والانتخابي ، سواء مسمن الحكومة او من القضايا التي تكسون مطروحة واما أن لا تكون لنا مثل هذه السياسة . لكنى الاحظ ان تصرفات التكتلُ اصبحت أفرانيــة بمعنى ان التكتل لم يعد يحافظ على مواتسف ومصالح أفراده ، ويمعنى اخر فسأن النكتل يشارك في توزير خصوم أعضائه والنيسن بؤثرون علسي وضعهسم

وعندما مثلت الحكومة امام مجلس التواب لتنال الثقة هاجمها بطرس حرب مع الماجمين ، ولم يوفر احدا من اعضالها ، وخلص اخيرا الــــى منحها الثقة « لانها ثقة المهد » . وطيعا لم يجتمع « تكتل الوسط » لا قبل ناليف الحكومة ولا بعد تاليفها ، ولا حتى بعد هجوم بطرس حرب ، مما أعطى المتساتلين والشككين مجسالا للتساؤل عن مصع هذا التكتل وأين

اصبح ، ولماذا لم يعد يذكر اسمسه النقب غزاد غصب يقول ، ان التكل موجود والاتصالات بين اعضائه نجرى بشكل مستمر ولم تنقطع فسي يوم من الإيام ، وأذا حصل تباين في

وجهات النظر بين النكتل واحسب أعضائه ، فإن هذا التباين هو من صميم الديبقراطية التي يمارسها هذا التكتل ، وهو من ناحية ثانية كالتباين ورغم أن فؤاد غصن يحاول أن ينفي

عن التكثل ما يقال عنه ، فاته في نفس الوقت يواصل اتصالاته ومساعيه لتنقية الإجواء ، واعادة المياه الى مجاريها ، وكاد ان ينجع ويلتقي جميع اعضاء النكتل على مائدته قبيل أن تبدأ عطلة عيدي الإضحى والملأد ، وتحدد يوم الاثنين في ٢٢ كانون الاول الماضي موعداً لهذا الاجتماع ، الا انه أرجىء الى هذا الاسبسوع ، لان رئيس التكتـل الوزير طونــي فرنجية اعتذر عن عدم تمكنسه مسن حضور هذا الإجتماع لانه مضطيسر لحضور جاسة مجلس الوزراء التسي ملافت في نفس الموعد . والان اين اصبح « تكتل الوسط الجديد » الذي فشمل في أن يتحول الى

الشهابية السابقة . أحد النواب يقول ، ردا على هذا السؤال : لقد أنتهي « تكل الوسط الجديد » عمليا ومعنويا بعدما تعلر عليه تحقيق الاهداف الاساسيلة ، وبعدما انتهت مهمتــه الثانية التــي نبرز عند تشكيل الحكومات ، الا اذا أستقالت الحكومة الحالية ونالفست حكومة غيرها لتشرف علسي الانتخابات

الحدود من الناقورة حتى اعالمسئ كفرشويا وشبعا ، بالآليات والمفعية ، وسسط رداءة الطقس والضبسماب الكتيف آلذي بليف المنطقة . غبند صباح أمس الباكر ، كانست الدوريات الأسرائيلية تجسوب مناطق الحدود الناخمة للاراضى اللبنانية ، شكل وكنسف وخاصة في ونطقيسة العباسية المواجهة لمنطقة العرقوب . وفي بلسدة « المساري » القريبسسة للحدود ، قال لي بعض الاهلين ، انهم بانسوا ليلتهم على اصسوات هيسسر الدبابات والالبات الاسرائيلية التي كانت تتدفق بانجاه التطقة والتحدرات القريسة من الجولان ، ولكن عمليات القصف كاتت متوقفة بسبب هطيول

صيدا ــ من نزيه نقوزي: عززت قوات المسدو الاسرائيسلي مواقعها امس ، في المّاطق المواحهة للعرقوب وقدري القطساع الغربي ، وزودت نقساط مراقينها على امتسداد

> الامطار بفزارة . قصف مدفعي وانفحارات

> > وغود شعسة

في الطبية

في الطبيسة وبارين .

■ الاسلاك الشائكة التي اقامها العدو الاسرائيلي على الحدود > تفصل بين منزل لبنائي منهدم وموقع للمدو وفي الساعة الناسعة صياد\_\_\_ العدويعزز مواقعه على طول الحدود

شوهدت أحدى طائسرات الإستطلاع الأسرائيلية فوق منطقة هلنا . ثــم ببطولة الشهداء في التصدي للعدو . سمعت أعسوات منفعية وانفجسارات وطلقات من أسلحه اوتوماتيكية ، مصدرها نقساط الراقية الاسرائيلية المشرفة على العرقوب . وفي القرى التي تعرضت للاعتداءات

الاسرائيلية ، كأنت النقبة الشمسية لضاعفية الصميود . متزايدة ضد موقف الحكومة ، وخاصة غقد استمر تدغق النيسواب ومهثلي الاحسزاب والوفود الشعبية من كافة وقد أصبيح مصير الجنوبي الموت ، قسرى الجنسوب الى بلدة الطبيسة ، وبأت علينا أن نموت موتا بطوليسما وصاعدا .

« خطة النفس الطويل » .

وانخاله الى حيز التنفيذ .

للجيش اللبناني

بتنفيذ الخطة الدفاعية .

اشبه بالقبور .

الستوصفات .

صواريخ « سام »

« ۲ ــ اقرار قانون النجني

الاجباري المحال الى مجلس النسواب

« ٣ ـ تزويد ألْجيش اللبنانـ

ألباسل باسلحة حبينة منطورة وخاصة

صواريخ سام السرفياتية التي اثبتت

مَعَالَيْتِهَا الْكَبِرِي فِي مَعَارِكُ الْجِولِينَ وَجِبِلَ

« ) \_\_ الحصول باسرع وقت على

« ه ـ ائتنسيق آلكامل مع الدول

" ٦ - تسايح أبناء الجنوبوتدريبهم

عن طريق انشاء الحرس الوطني . « ٧ سـ انشاء الملاجيء الحديثة في

مختلف انحاء لبنان وخاصة في الجنوب

والبقاع لان الملاجيء القليلة المالية هي

« ٨ ـــ أنشاء عدة مستشفيات تحت

الارض في منطقة الجنوب واقامة عشرات

« ٩ - اعطاء الجنوب النصيب

الاوغر من مشاريع الننمية .

۱۰ ، مراقبة نحركات عب

العدو الذين يتتون الى العاصمة بصفة

سياح أو موظفين في السفارة الأمركية

انتقل الى رحمته تعالى امـــس

سامي توفيق حيدر

شقيق المفوض العام المناز امين

حيدر وداود وسينتل جثماته الى دآر

الطائفة الدرزية جيث يوارى الثرى في

الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاثنين

الطائفة وبعده ثم التلاتاء والاربماء

والخميس في منزل شقيقه أمسين في

انتقل الى رحبته تعالى الرحوم

مارون شكيان مبارك

زوجة الياس زهران عاد وعائلتهــا

وشقيق ودبع والياس وبولس ومتيل

نمام الساعة الثانية من بعد ظهــــر

اليوم التنين ، في كنيسة مار الياس

تَقْبِل التَعَازِي فِي مِنْزِل ولده هِــان

فرن الشباك ، شارع سليم الخوري،

ملك الجاموس ابام التلاتاء والاربعاء

انتقل الى رحمته تعالى الرحوم

الدكتور

اسكندر سعد

ووسام الاستحقاق الطبىء زوج تومياً

سعد والد النكتور هليم وجورج وليلي

زوجة مبشال مقبل وتوريس زوجة منرى

المر وناديا زوجة أنيس بلال ونجسلا

يمنفل بالصلاة نراحة نفسه ، في

مسقط رأسه العبادية اليوم الاثنين ،

الساعة الثالثة بعد الظهر أ. تقبل التعازي في مغزل الفقيد ، في

المبادية ايام الثلاثاء والاربعساء

الرجاء أعنبار هذه النشرة يبثيه

والخميس في ٧ و٨ و٩ الجاري .

زوجة جوزف البقعوني )

اشعار خاص .

( حامل وسام الاستعقاق اللينائي

والخبيس في ٧ و٨ و٩ الجاري .

الحي سـ كفرنيس الشوف .

سيحتقل بالصلاة لراحة نفسه ، ف

( والد نديم والياس وجان ورنقة

وطى المسطبة بملكه .

زوجة وديع عاد )

نقبل التعازي قبل الدفسن في دار

العرسة وخاصة مع سوريا والقا

مساعدات عربية عسكرية ومادية للبدء

الشيخ وسيناء في تشرين ١٩٧٣ .

وقبل ظهر أمس زار الطبية الناتب عبد اللطيف الزين ، وأستمع من بعض الأهالي الى تفاصيل عمليسات مقاومة العدو الاسرائيلي . ولدى مفادرتسمه البلدة ادلى بتصريح قال فيه : مهما هاولت الدولة أن تقلل منحجم البطولة التي قسام بها شهداء الطبية ، قان ذلك أن يكون سوى حافز لابناء الجنوب وأضاف الناثب الزين: ان الحكومة

لا تعتسرف بالجنوب وابناء الجنوب ،

وزاروا آل الشهسداء .

وبعد نليك وصل الى الطبية عدد من ممثلي الاحزاب والقوى الوطنية ه انتقديدة ، وتفقدوا أماكن الصوان ، وفي بلسدة بارين ، رغض الاهائسي أمس استقبال أي مسؤول من مجلس الجنوب ، ونصحوا هؤلاء المسؤولين

ان يوغروا على انفسهم مشقة الوصول الى البـادة ، لان المجلس لا يقوم بواجبه نجاه الإهالسي ، ولان خدمات المجلس توزع على اشخاص معنين . وقالسوا : أن أبن الجنسوب ، بلت

يرغض « الشحــادة » مـن الآن

المخابرات الامركية وسواهم الفيسين

« واثنا في هذه الماسية نحيي بسالة

يصمود ابناء الجنوب وخاصة أهالسي

بلدة الطيبة الذين نصيدوا للمسيدو

الاسرائيلي وخاضوا معركة ضارية مسع

الكومندوس الإسرائيلي دامت ثالثسية

أرباع الساعة ، بفأعاً عن انفسهم وعن

أرض وطنهم قبل ان يستشهدوا، ولتَّتُوا

العدد درسا غاسيا رغم ظروف المعركة

غر المتكافئة . واكسدوا للمسؤولين

والعالم أن شعبنا بريدالدفاععنكلذرة

تراب من ارض وطنه حتى الأستشبهاد،

اذا ما وغر له المسؤولون الإجـــواء

الصالحة لأن يمـــارس دوره في شرف

Control of the second of the s

الدفاع الوطني » •

يقزمون بنشاط مشبوه لمطحة العدو

الاثسادة ببطولة

شهداء (( الطبية ))

رحبت الاتحادات العمائية بزينسارة الرئيس هافظ الاسد الى لبنان . فقال السيد غبريال خوري رئسيس الاتحاد العمالي العام : باسم الطبقة العاملة في لبنآن ، ارحسب بزيارة الرئيس حَافظُ الأسد . واضاف : أن هذه الزيارة لها مفزى ومعنى كبيران المرحلة الحاضرة التي يجنازهـــا لَبْنَان . واتمنى ان نؤتي محادثـــات الرئيسين فرنجية والاسد ، النميسار المرجوة ، ونحن على يقين باتها ستعود بالخير لصلحة البلنين والدول العربية

وقال السيد الياس الهبر رتيسس الاتحاد الوطني لنقابات الممال : ان للشعبسين اللبناني والسوري والطبقة العاملة في كل من البلدين يريسان في هذه الزيارة منطلقا جنيدا لمواجهـــة المعدوان الاسرائيلي المستهر علسي لبنان والنول العربية ، وبالتالي دفاعاً عن حق الشعب الفلسطيني فـــي وطنسه وارضه 🖫

الاتحادات العمالية

ترحب بزيارة

الرئيس الاسد



## منظمة حزب البعث بتدعوالحب تزويه الجيش اللبناني بصبواريخ التي يوجد لديها منات الموظفين من رجال

عقدت منظمة حزب البعث في ثبنان ، أجتماعا طارنا بحثت فيه تطور أت الوضع في المنطقة ، واستمسرار الاعتدادات أَلَاسرائيلية على الجنوب بشكل كثيف . واصدرت قيادة منظمة حزب البعث بيانا حسسول الاعتسداءات الاسرائيلية

المستمرة في ما يلي نصه : لقد شاء العدو ان يقدم الدليل تأو الدليل في مطلع هذا العام ، علـــى طبيعة تكوينه النازية وسياسته القائمة على العدوان والتوسع ، وذلك بارتكابه سلسلة اعتدادات وحشيسة شملست النبطية والطيبة وياريسن وعينسسرون والمجينية وسواها

« أن المدو لا يفهم غير منطق القوة، وبالقوة الدفاعية الرادعة بمكسن أن تصان ارض لبنان ويحافظ على ارواح أبناته ومبتلكاتهم ومزروعاتهم ، غلنتك بجب على المكومة أن تسارع بتنمية قدرة لبنان الدفاعية بالتماون والتنسيق مع الدول العربية بصورة عليةوالشَّغِيَّة موريا والقاومة الفلسطينية بمسمورة خاصة ، خاصة ان عدة دول عربية في طليعتها سوريا ، ابدت كل استعداد للمساهمة بشكل فعال في دعم قسدرة لبنان الدفاعية بشتى الوساتل وبمختلف

الإمكانيات . « كما اثنا نشجب مواقف بعــش السياسين الذين يزعمون أن قوة لبنان هي بضعفه ويصداقاته مع بعض الدول الإجنبية ، لان هذا الموقف اذا كتب له النجاح فسيؤدي للتخاذل في الدفاع عن الجنوب وأهماله . وقيادة منظمة ألمعث

تطالب المسؤولين بما يلي : « ۱ \_\_ وضع خطة دفاعية واضحة .. تكون ذات شقين : الأول مرحلي يتعلق بنامين كل ما هو ضروري وفوري لنامين الدغاع عن ليثلن ووقف الاعتداءات

## تأجيل الاضراب والتظاهر في النبطية

على مداخل البلدة .

وقد انخذت الاحتباطات ، بعدما قرر الاهالي القيام بنظاهرة وأعلان الإضراب العام اهتجاجا علسيي أستبرأر الاعتسداءات الاسرائيلية على الجنوب وتهاون السلطة فسى دعم صبود الاهلين .

النظاهرة .

## انقلاب ٣ شاحنات

الاسرائيلية ، والشق الثاني يتضمسن

النبطية \_ من مراسل «الانوار»: دخلت قوات من الجيش أمس بلدة النبطية ، ورابطت في السلمات العامة وعلى مداخس الابنيسة ألرسمية ، واقامت حواجزللتغتيش

ولكن هطول الامطسار وسوء الاحوال الجوية ، ادى الى تاجيل

## بسبب الثلوج

في ضهر البيدر زهلة \_ من مراسل «الأنوار»: أدى تساقط الثاوج وعطسسول الامطار باستمرار ، السي انقلاب ثلاث شاحنات ، وتزحلق عدد من السيارات الصغرة بسبب الجليد على طريق ظهر البيدر . وقد لاقى رجال الامن صعوبة

في فتح الطريق بسبب التقسسوج

والضباب الكنيف .

Fixed Interest 12 MONTHS DEPOSIT ACCOUNTS Fixed Period 12 Months • Interest paid without tax

deduction.

Minimum Deposit £50.

For further particulars write to JULIAN S. HODGE

> Registered in the Isle of Man - No. 4713. Particulars are available from the Registered Address:

BANK (ISLE OF MAN) LTD

57A Athoi Street, Douglas, Isle of Man

Standard and Chartered

In 50 countries through 145? offices.

مكذا منه لأصل

من همم المطلوبسور في طرابلس ؟ وكيف كانوا ببيضون داخل " دولنهم " العصينة ؟ رما عن اسلمنهم ؟ كان الطويون ينخذون من اسواق طرابلس الداخلية • مراكز محصف

والدور هذه الاحباء في علك منطقه

جامع الطهان ب النفتردار ب السويقة - المطارين - باب الرمل - النبائة . ذلك أن طرابلس المعينة تد نبت بشكل مقابر لبقة من الساحل اللبنائية . فتوسع عبرائيا الطلافا من ألاسواق الداهلية التدبية لنمثه نحو القيراهي ء بحيث شكل هسذا المسران اعبيست استرانيجية جديدة للحينه القبية ، والاسوال الداهنية يعرد باريسيخ بنيانها الى اناء المائيك هيث صهبت وعق مخطت المعراءجي بدرس غلسي الغواء الارته ، والتصاق المسسازل بعضها بالبعض الافراع الماطلسة على المداهل الواطئة التي كانت وسيته بمذارة نمدم يسرل المفراة سبادهم . وكان امراد الدود المشودين الا يقبمون ساربس و هذه الازعد، ويسرعون

على هراستها بدمال صعفع -

وبسيراوح المحاسيان المطلوبيسيان لا والمستحين " بن الرائد والماء عاما كلهم بحربون على استنبال عسره الراع من الاستحد على الأفل وعما السساد المطويون الصدرة عل مناسه الما سبدة. وابرز المطاوسين هر ت

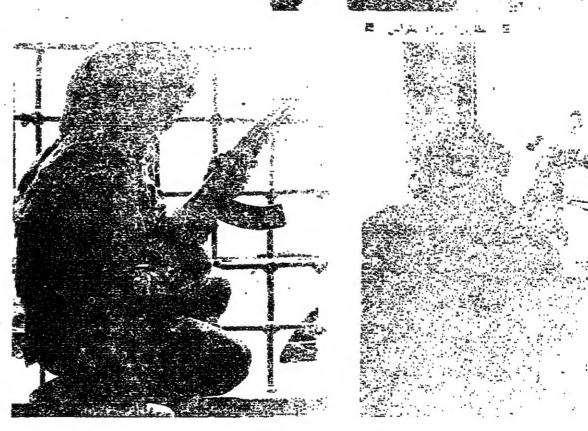
أهيد خان أعده ، القرور : سان بكريت لما غنار راة المهم : المسلسل وارشاب ) . البي الخوري الملف بالحذر ( محاوله غنل خليل أهمة أعنا عاري ( محاولة قبل ؛ بوسف خليل بر سيسي ﴿ هندم ﴾ عاروي على عنده ١ بخارك غَلْ ) محمد على الْدريس ( محاوَّت قتل ) زیاد حجب رَّده ۱ غال عدد ۱ راله يحمد المنز ( يحاوله قبل ) سالم. وتساس ههؤة ( نسبب برماة ) عثمان مصد سر





🖾 فيل بدء عبشة الانتجام ... مطلوبسون وراء مقراس في احياء كرابلس الداخلية 🖷







إرج حسر ثمند من الطاريسين يعملون اسلمتهم في اللعياء الداخلية بطرابلس

كمون ( قتل عبداً ) رشاد عبود عبود ( غرار من الجيش ) عبد المبيد أهسد المر ( قنل ) محبود محبد أحمد مرعي ( تهدید ) جوزف بطرس تکد ( شــــك يدون رصيد ) تلجع خضر الحلاب (ايذاء وتشويه ) احمد على قلبون حسيدي ( قتل عبدا ) عبد الرحين محمد قويدر اللقب ( بهريم ) ( محاولة قتل ) غاروق عبد الرحمن قويدر ( محاولات قتل ) عبد اللطيف الحضي ( محاولة قتل ) معبد معبد دهون ( اضرام غار قصدا ) عبد الغراس الهادي شرف ألدين (تهديد) فيصل حمدي الاطرش ( ابذاء واطلاق نار ) جمال عبد الكريم مرعي ( اخفاء مسروق ) ابراهيم عبده البس ( نقسل اسلحة ) على الطرشا ( قتل ومحاولة

واسلحة المطلوبين تتراوح بسين المسدس و « الكلاشيتكوف » و « الغرينوف » ( مضاد الطائرات ) و « الاربي.جي» . وكان « القائسد الإعلى ﴾ للمطلوبين احمد القدور بشرف على توزيع المهام عليهم ، وكانـــوا يتغلون من منطقة السراي « التكف الكبيرة » بينها قسمت المنطقة الــــى مخافر على راس كل منهسا مسؤول ( مِخْفِر سوق المطاريسن ، مخفسر الموينات، مخفر الرفاعية . . ) بالاضافة الى ﴿ المُفافِر ﴾ السرية الافرى ، هيث يعود الجهيع الى « القائد » وفي جربع الظروف والقاسبات •

غير أن ﴿ السيرقراطية » لم تعرف طريقها الى « دولة الطلوبين » فأمور المراسة وتنظيف السلاح والطبخ تجري مداورة بين جميع الافراد وبدون استثباه غيما يتولى الاهل والاصدقساء مسد المطلوبين بالمورد اللازم لتأمين الفذاء. . والفذاء الاهم الذي هو السلام .

وقبول المطلوب في « الدولة » لسم يكن بتم بطريقة اعتباطية ، بل كسان يخضع الى اعراف وشروط انفاها أن يكون طالب الانتساب متهم بمهاولتقتل، او القتل . بينها يرفض من أنهم بجريمة شاتنة كالسرقة أو بسبب خلاف نسالي، على ان يتولى « القائد » او رجائــه معالجة المشاكل التي تطرأ بين صفوف المطلوبين ونلك في محاولة لفنق هذه المشاكل في المهد قبل أن نتطور .

ولكن هذا لا يمنع تجمع المطلوبين ومن كل « المخافر » و « السويقة » للنداول والتشاور ، وذلك نظرا للموقع الستراتيجي الذي تتبير به « السويقة »



وقد برز هذا الامر واضحا عند الهجوم الاول الذي قامت به السلطة في هزيران الماضي » « والاقتحام » الشبع فسي مطلع تشرين الثاني الماضي بعدمسسا اسفرت نتيجة المركة عن عطب معنفعة لقوى الامن بواسطة تثبغة ( ار ــ بي-جي ) وتعطيل مصفحة ثانية بولسطينة قليفة اخرى في محكمه ، وقد بيكون مطلقها تمرض لاستجواب دقيق في أهد « المفاتر » المنتصة .

وكانت « ساحة النجية » ببالنسة « جدار برلين » طرابلس الذي ومنت " دولة المطلوبين » شروطا قاسيستية لاجتيازه غيما طالبت بمساواتها بالقلتون والماملة بالمثل مع مطلوبسي عكسنيلز

THE PARTY OF STREET AND ADDRESS OF THE

في تنمية السوق المالية أوك اصندار سندات مالت تساهم

🗷 اهمد القدور زعيم المطلوبين 🖼

شرکة يونيسيراميلٹ ش.م. ن

٠٠٠,٠٠٠ لنيرة لبنانية

سَندُات بِفَائدة ١٠٪ لحسّامله ١٩٨٢-١٩٨٢ مُضمونة بعَـقد رَهـن من الدرجـت، الأولـ ستعسر الاصتداد ١٠٠٠٪

أداركت الاصت ذار وضت منت تصف يعيث السك ندات

سهم في التصريف، مع مؤسسات أخذي ، كل من .

البُنك الوَطْنِي للإسمَاء الصَّناعِي وَالسَّياحِي شَعِ.ل. بسنك بنيب لموست شم.ل. الشرَّكة الكونيّتيّة الاستشمار شرم ك الشركة الجديدة لبنك سوريا ولبنان شمل. ستنك البحث المتوسف شمل.

وكيا الاستدار

لمؤسِّسَة المسَّالسِّية العسريبيِّة العسريبيَّة شهر







( تصوير محمد المري )





ض عليهم أمس. ، وبينهم عبد الرحمـــان غنوم ( معتمرا قبعة ) المتهم بمحاولسة قتل زوجته في الاسبوع الماضي ( تصوير محمد المصري )

النظام الوطني التعدمي ، لا يمكن ان الوطني .

وقد تم اعتقال ٢٠ شخصا .

عملية القدس ، وقالت أن وهـــدة

وأعلنت الجبهة أن وحداتها الماملة

دافسل الاراضي المعتلة زرعت عبوات

تأسفسة في شوارع متفرقة من القدس

« الشهيد علي طه » تابت بها .

🖨 وأمدرت « جبهــة التفــ

انفجار عبوة \_ تتمة

التجاري ، وكاتت العبوة تصت

كومة من علب البيض . ونقل السي

الستشفى رجل في السبعين من عمره

وبعد هذا الانتجار ، بحوالي نصف

ساعة ، عشر على عبوة متفجرة

بباتلة تحت علبة لليض في « شارع

الله جورج » القريب . وقد تــــم

وقال البوليس الاسراتيطي انسه

اكتشفت قبل ذلك تنبلة بدوية مزروعة

أبطال مفعولها دون هادث .





صف من المطلوبين الذبن قبضت عليهم قوات الامن أمس

المخابرات الامركية تقفوراء التظاهرات

واته ما من يساري مصري يمكن ان

يتصرف على نحو يحرج نظلها يفسوش

معركة تحرر وطني ويخطط ويعبسل

لنعقبق مسالح العمال والقلاصين ،

ومن بنحرك في غير انجاه دعم هـــــدا

بقالا في عددها الاخير ، يظم عيسد له عن انتماء اخر غير اليسار . الرحمن الشرقاوي ، جاء نيسه : أن واضاف : أن التظام المري بومقة

النظام وحملية الوهدة الوطنية فابحثوا الميساج قرب منخل باب الخليسل



والتعبع ، والعطولة دون تدسيسم

الاخرة في القاهرة ، وهي تهدف السي ضرب التظمة التقدمية العربية . ونكر الشرقاوي : ان عدم تحديد الجهات المعرضة على هذه الموادث الإقتصاد القومي .. وهذا كله يضدم. المدو الصهيوني والقوى الاخسسرى أفسنح مجالا للاتهامات وترديد همسات المعادية المأني وامال شعبنا المعري تنهم اليسار . وقال: أن اليسار في مصر هـــو صاحب الصلحة ، الاول في حمايـة والامة العربية . النظام الوطني التقدمي القائم في مصر

ولكرت وكالة ﴿ يونابتدبرس » أن

ونشرت مجلة « روز اليوسف »

عن مضططات تهدف السي أجهسافي التصارات نشرين الاول المجيسدة ، والإجازات الضخمة في عملية البنساء

في مصر لتنفذ مخططهم . عدد القبوض عليهم بلغ هوالي ٠٠٠ شخص معظمهم من الحزيين التطرفين.

اعتقال المرضين - تتمة

وعلم أن أجهزة الامن قد تمكنت من القبض على المركين الاساسيسين الذبن استفلوا بعض الشاكل الداخلية





مكذا منه لأمول

كتب سعيد علم الدين: اعلنت نقابات الممألح المنقلسة والمؤسسات العامة والخاصة اضرابا مفتوحا ابتداء من السادس عشر مسن الشهر الجاري ، احتجاجا على تأخسر ادارات هذه المسالح في اقرار مطالب النقابات ، ومن بينها رقع سلم الرواتب والاجور ونخفيض ساعات العمل .

والتقابات الني ثبت انها ستشترك في الاضراب المقتوح هي : نقابة مصلحة كهرباء لبنان ، ونقابة مصلحة ميساه بيروت ، ونقابة سكك الحديد ، ونقابة مصلحة الليطائي ، ونقابة عمال بلدية بيروت ونقابسة صنسدوق الضهس الاجتماعي . ومن المتوقع ان نشارك نقابة النقسل المشترك بالاهسراب ايضا نظرا لان المطالب ألتى نسعسى البها النقابات المضربة هي نُفسهـــ المطالب التي يريدها مستقدمو وعمال النقسل المشترك ، والتي لم يحصلوا عليها في الاضراب الأخي الذي نفذوه في بداية الشهر الماضي .

وقد اتخذت نقابة مستخدمي وعمال

الريجي قرارا مبدئيا فيالاسبوع الماضي بالاشتراك بالاضراب ء رغم أن مطالبها تختلف عن مطالب نقابات المصالح وكان ممثلو نقابة الريجي في اتحساد المسالح المستقلة اكتسر ألقدويسين تطرفا في المطالبة بالتعجيل بموعد تنفيذ الاضراب ، فاقترحوافي اجتماع الجمعية العمومية النابعة للاتحاد الني انعقدت يرم الخميس الماضي تعيسين موعسد الإضراب في السليع من الشهر الحاليءَ اي يوم غدُّ الثلاثاء ، وسيصدر المجلس التنفيذي النقابة نعميما خلال هسذا الاسبوع يطلب غيه من الموظفين تنفيك غرار الاضراب . اعتذار عن

الاضراب اما نقابة مستخدمي وعمال المرفسا

فقد أعتثرت عن الإشتراك بالأضراب ، نظرا لارتباطها بعقد جماعي مع ادارة المرفسا ، حيست يحظر المقد على النقابة القيام بالاضراب قبل انتهساء مدة المقد .الا ان النقابةدعمت مواقف النقابات ، واعربـت عن استعدادها القيام باي خطوة تطلب منها ، واعظرت عن الاشتراك بالاضراب ايضا نقابة مستخدمي وعمال شركة كهربساء قاديشا نظرا للوضاعها الخاصة . وقد حددت نقاية مستخدمي وعمال

الماثية والكهربائية ، وزارة العمل ، مصلحة كهرباء لبنان في ملكّرتها ١٥ وزارة المال ، وزارة الاشفال ووزارة الشهر الجاري موعدا لتنفيذ اضرابها. رحددت نقابة الريجى السابع مسسن كاتون الثاتي موعدا للبدء بالاضراب ، ونتابة الميآه الخامس والعشرين من هذا الشهر موعدا للاضراب ايضأ ونقابة بلنية بيروت اخسر الشهسسر نقابة مصلحة كهرباء لبنان ، ونقابــة الحالى ، لكن رؤساء هذه النقابات الربجي ، ونقابة مصلحة الليطائي ، انفقوا في اجتماع مشترك عقدوه يوم ونقابة كهرباء قلايشا ، ونقابة سكسك الفيس الماضي على تنفيط اغراب الحديد ، وثقاية صندوق الضمان . مشترك في السأدس عشر من الشهسر والثاني هو اتماد المسالع السنقلية

> ولدى كل من نقابات مصلحة الكهرباء ومصفحة انتبطائي ، ومصلحة سكسك

للوعة قصورة

تصدرعن داو الصيادش مل

اح کل سبت

اضراب نقابات المصالح المستقلة يشل معظم المرافق ال ألدولة حيث يتوقف حوالي ١٣ الك

ومصلحة المياه ، مطالب واحدة أهمها تنفيذ النظام الجديد للمصالح المستقلة باقرب وقست ممكن ، والذي بموجبه سيرفع سلم الرواتب والاجور وتخفض ساعات العبل . ويقول السيد موسى نامر رئيس أنحاد تقابأت المطالسح السنقلة والمرسسات العامة ان نظام المالع السنقلة الجديد سبسق أن

انجزته لجنة خامسة منذ حوالسسي

مطالب النقابات ، واهيل على مجلس

الخدمة المدنية لدراسته واقراره

ونحن وافقتا بدورنا عليه ، غير انسه

تبين لنا ان اقراره وتنفيذه ينطلب وقتا

طويلا ، لذلك فان اضرابنا يهدف في

الواقسم الى الضفسط على المطوولين

لاقرار النظلم الجديد بأسرع وقسست

اما نقابة مستخدمي وعمال الريجي ،

منهدف من وراء اضرابها الى تحقيسق

مطلبها القاضى بالبست بمصبح الريجي

والعديد من الطالب الاخسري مثل رفع

سلم الاجسور والروانسب ونقابة عمال

بلدية بيروت لها مطالب مختلفة غسير

انها تهدف الى تحسين ظروف المسلّ

وزيادة الإجور والرواتيه . وبالنسية

لنقابة الضمان فان مطالبها مشابهسة

لطائب نقابات الممالح السنقلبة ،

كتعديل الدوام ، وسلم الإجسسور

وتم الاتفاق بين هذه الثقابات علسي

عدم التراجسع عن الاضراب العسسام

المنوح ، الا اذا استجابت الدولسة

المِبِيِّ وطالبِ النَّقَابِاتِ ، كَمَا انْفَتَ

على خطة تقضي بعدم السماح للدولة

او للوزارات المنية بأستفراد كل ثقلة

على حدة ، وقلك بعدم تراجيع اي

نقابة عن الإضراب ، هتى ولو نالت

مطالبها بالكامل ، الا بقسرار مسن

المجلسين التنفينين لاتحادي المسالع

المستقلة والوسيسات المامة والخاصة

والوزارات المعنية هي : وزارة الموارد

وتنتبى هذه التقابات الى اتحادين

بنشابهين بالاسماء : الاول اتحساد

المسالح السنقلة والزسسات العابة

ويرنسه السيد موسى ناهر ، ويضم

والمؤسسات العامة والخامسة ،

ويراسه السيد زيد جنبلاط ويضم:

نقابة مصلحة المياه ، نقابة التقسسل

المُسترك ، نقابة بلدية بيزوت ، نقابة

الشهسر ، وقد تضمن العديد مس

باضراب مشترك في اواخر عام ١٩٧١، مطالبين بالمتح المرسية ، وباهتساب تعويض نهاية الخدمة على اسأس شهر ونصف لكل سنة خدمة ، وبعد مرور . ٢ سنة على العبل . ونال الإتحادان هنين المطلبين بعد ايام قليلة من بسدء

واذا لم نستجب الدولة لطالب نقابات المالع السنقلة والمؤسسات العامة والخاصة ، فسسان الاضراب سيشل معظم المرافق الاساسية في

## مستخدم وعامل . ارتفاع اسعار الخضيار وإلفا

مستخدم وعامل عنالعمل ، ويتوزعون

مصلحة كورياء أبنان ٢٠٠٠ علمل

ومستخدم ، ادارة الريجي ثلاثة الإف

عامل ومستخدم ، مصلحة الليطانسي

. ٥٠ مستخدما ، سكك المديد ، . . ا

مستخدم وعامل ، مندوق الضمسان

٠٠٠ مستخدم ، مصلحة الماء ٥٠٠

مستخدم وعامل ، النقل المشترك ١١٠٠

مستخدم وعامل ، بلدية بعروت ؟ الآف

على الشكل النالي :



3	اعلى	ادن	الابيوع		اعلى	ارفی	إلايبوع				
	معفر	صفر	الاول		منغر	مسغر	الادك				
	+ 64,4	+5/4	النَّافِي		+ 444	+ CA,A	الناني				
	40,0	-40,	الثالث		-1,0	- 4,0	الثائث				
	+ 19,1	+ 1/1	الزابع	W	- 4.9	-7/8	الرابع	-			
انسوالمسأين الغاكمة سميار											
	اعلى	ادف	الاببوع		اعلى	ادف	الاببوع				
43	صفر	معز	الاول		مينز	ميز	الادل				
	- 1,.	مسفر	الشايى		+01,0	+ 57.	الثاني				
	- 1/.	-1Y,A	மிய	1	مبغر	- 7 <sub>1</sub> V.	النائث	}			
	- K.	+4,6	الرابع		+ 5,1	+ C.y.	المرابي				
المتحاث الحيوانية المرادي											
	اعلى	ادنی	الاسبوع		اعلى	ارتي	الاببوع				
	مبعز	مبغر	اللعي		مبعر	منتز	الاول	X.			
. , .	حشفر	مسغر	الشاني		+4~	٠٩.	النَّافِي				
	+15.	+4/4	النَّالث		+ 4,.	+ 7,•	الثالث				
	صغر	مبيز	الأبع		+ 4,-	به وی	الأيع				
	100 N			ب ,	ء من	عالاوً	الاببو				

تراجع تنعر الذهب ، خـــ الاسبوع الماضي ، في اسوال النفسد الدولية ، رغم السماح بالتعامل به ني الولايات المتحدة النبيكية، وكانت هذه الماجاة من ابرز الإحداث التقدية في بداية العلم الجديد . غد سجل سعر ارتصة الذهب ؛ بئذ اللمظة الاولى التي بدا فيهسا

التعامل الفعلي في بورصة نيويورك ، تراجعاً نسبياً ، غوصل يوم الخبيس الِّي . ١٩٣٥ دولارا ، بعدما اقفسل في اخر جلسات العام الماضي علسي سعر بلغ .ه١٩٨٠ دولارا في لندن ، وما يتراوح بين ٢٠١ و٢٠٣ دولارات في زوريخ وباريس وغرائكفورت، ومبط توقعات تشير يومذاك الى زيـــــ سعره عن مستسوى ٢٠٥ دولارات للاونصة بعد تطييق الققون الاميركي بالتمامل بالمدن الاصفر منذ مطلسع المام الجديد .

التعليلين بالذهب من افراد ونجار ، خسائر جسيمة ، نتيجة التراجسع الحاد الذي سجله سعر اونعا الذهب خلال الاسبوع الماضي ، حيث استبرت اسعاره بالانخفاض خسلال يومي الغبيس والجمعة ، فبلغت نسية تراجعه حوالي ۴۰٬۵۰ دولارا نسسي اندن واقتل بنهاية الاسبوع على ۱۷۸ السعر غي اسواق زوريغ وفرانكفورت وباريس ، والى اقل من هذا السنوي في اسواق اخرى مثل ييروت والمراكسز الفرعية للتعامل بالذهب في العالم .

كاتت معكوسة ، وتكبد المساريون في

اسواق الذهب ، بالأضافة الــــ

الخبراء ورغم ان التقارير السريعة التسي وضعها خبراء دوليون حول مع سعر الذهب خلال الاسبوع المقبل والتي تؤكد جميعها الاتجاه نحو تراجع جديد في سعر الاونصة ريما وعسل الى ما دون السـ ،١٥ نولاراً ، بسبب عزم الولايات المتحدة على بيع مليوني





عيتنين عنعتد الاسبعاء الحنين يأفعه المهبت

التكاناء الاربعاء الخنيس الجمعة

ورتين وتعالم ورجار أفين ألسة عبيت

الجنيسد ۽ الذي بلسيق ۽ ۽ لا دولر

للاونمية في نهاية العام اللفسي ) يدلا

من السعسر القديم البالسنيخ حثيب

التسمية الرسبية . ١٤٤٥ (والرأ

كبا دفع هذا التمرف هكوبة أتضاد

جنوبي أنريقيا الى التهديد بالتوثق عن

انتاج الذهب وتصديره للتغليلة بينسن

عرضه في حال اصرار الولايات التعدة

وقد ادى هذا التراجع للعاديثيني

سمر الذهب ۽ الي استقرار في سمر

النقد الدولية ، مثل اندن ويساريس

وطوكبو وفراتكفورت وزوريخ 4 ومبعل

بعض الارتفاع مقابل اللي الإيطالبسي

آما في يروت ٠ فقد تراجع بيجيد

الدولار الاميكي رغم الوشيع الدولي

بسبب تدنق الدولرات ومرشها أليع

من قبل دول الخليج ، مما همل الموراد

الركزي على الندفل بصورة جزاية للعد من تدهوره. ( راجع الرسم البياق ): وقد رافل هذا اللخفاض في محمد

الدولار العيكي انخطاض مطال قسي اسعار العبلات الإجبيسة الرابسيسة

المتداولة في السرى اللبالية عليسنا

الارك الاللي والغرنك العراسينيس

والاسترايس والترمسك الموينوي

واللي اليطالسسي ، رغم الليطيشيل

الرسيى لدة يومج يبغلبية عيسندي

الجلاء وراس السنة ، يزيي الثلاثة

والريماد الماشيين ( كما يظهر فيسين

الذهب عبار د۱۹ في سنول پيريج

ويلغ بعدله ١٧٤٨ ليءً ، عيد الأسل

وكان الانتفاقي كيرا في سعو كاو

الرسوم البيانية ).

الذي تبيز به الاسبوع المسألمي

والعبلات الضعيفة في أوروبا ،

الدولار الامركي في معظم أست

على. تخفيض استعاره ،

هوتنين عثبوتار هدبهار بأنيس يأسث المبث

على الراغبين بشراء الذهب للمضارية ان يملن المسترى انه يملك ما لا يقل المسارف . نالثا: دعم المسارف الامركيسة للسياسة المالية بالامتناع عسن شراه الذهب أو التعامل به .

أعادة تقييم الاحتياطي الذهبي وقد دفع هذا التصرف الامركي ء

عددا من دول السوق الى اعسسادة النظر بقرار سبق واتخفته هسول الذهبي على اساس السعر النجاري

اونمة اليوم الاثنين في ٦ كقـــون الثاني ، عان هذا العرض ، السندى يعتبر ضيلا بالقارنة مع مجمل العمليات اليومية للتعامل بالذهب أن يكون لسه أى تأثير علىي انْخْفَاضُ سِمْر الدَّهِبِ في سوق نيويورك ، بل هو واحد مسن عدة عوامل اخرى ، اهبها اولا: فرض الحكومة الامركيــة

تصريبة تبلغ ٨ باللة من ثبن اي عملية شراء للذهب ، بالاضامة الى ٧ بالسة على شراء القطع الذهبية والذهبيب المد للتصنيع وألحلي ، وذلك للحد من الاقبال على المدن الاصفر ، مقابسل السماح بشرائه للمواطنين الامركيين .

## أعادة تقييم مخزونها من الاهتياط ٣عـوامـل تهدد

واخسرا بسبب الحرائق . والذي حفظ ال ٨٠ الف هكتار من الاحسراج المتبقية حتى الان مسن الانقراض ، هو أما لكونها مقدسسة كبقاياً غابات الارز ، او بسبب موقعها وصعوبة الوصول اليها .

الاحراج وتتوزع هذه الاحسراج على الشكل التالي : ٥٤ الف هكتار من اشجار السنديان والملول ، ١٤ الف هكتسار من السزاب ١٠٠ الاف هكتار منشوح كيليكيا ، . . . « هكتار مــن الإرز ، . و ٣٠٠ هكتار من الشريين والسرو . والمساحات هذه موزعسة علسسي

وفي البقاع ١٨١٠٠ هكتار ( } بالله ) ، أما اللكية فتتوزع بين الدولسة ( ١٤٦ الف هكتار ) ، والاحسراج المشاعة ( ١٦ الف هكتار ) ، والاحراج

الاراضي الزراعية

على أن مساحة الراضي الزروعية في لينان هي ٢٢٧٦٨٠ هكتارا ، موزعة على أراض جردية تبليغ مسامتها ٥٠ الف هكتار ، وبعلية ١٨٠ هكتارا . والنسب الثويسة لاستعمال الاراضي في لبنان هي ۽ ٨ بالنــة اراض حرجيةً تبلغ مساحتها ٨٠ السف هكتار ، والا باللسة أراض مزروعة ومسلعتها . ۲۲۷۱۸ هکسارا ، وه۲ بالسسة أراض جرداء تبليغ مساهتها ٢٥١٥٢١ هكتساراً ، وأا يَّالنَّهُ قَمِم عاليسة وتبلسغ مساهنها ٢١٢ ألف هكتار ، والاراضي الجرديسة المكن زرعهسا أو تحريجها مساحتها ٢٤٣٩٠ هكتارا ٤ ببعدل ٢٤ بالثــة . واذا اخلنا هذه الارقام بعد الاعتبار ، تجد أن الاراضى الموات الجرداء التي يمكن الاستفادة منهسا وتحريجها أو زرعهسا تمثل ٩) بالمسة مِنَ الاراضي اللبنائية ، واذا أضيفت

توزع

المعافظات الخمس كما بلي : الشمال .١٢٥ هكتارا (١٢ بالله ) ، الجنوب ه ۱۵۷(ه مکتارا ( ه بالله ) ، جبل لبنان ويعوت ٢١٠٣ هكتارا (١١ بالله ) ،

الخامة ( ١٨ الف مكتار ) .

ومن جهة ثانية ، تسدل التقديرات

اليهسا مساحة القبم العالية الجرداء ايفا ، لامبحت النسبة ، ٦ بالله . وهــذا بعني أن لبنان الاخضر هو في

## 🗖 ثانيا : فرض الحكومة الأمركية الثووة الحسرجية بالخطو الحرائق القطع غير للنظم - الاهمال ان الثروة الحرجية في أبنان تنضائل المنظم ، وعدم توفر الرعاية للأهراج ،

الاحسراج والنروة الطبيعية في وزارة الزراعية ، تقريرا يتضبن نشاطاتها عن النصيف الاول من عام ١٩٧٤ ، والذي يذكسر أنه تم زرع ٢٠٦ الأما غرسة درجيسة مختلفة في المواقع التي تقسوم الوزارة بتدريجها ، والتسسى تتناول نحو .ه مشروها في مختلسة المحافظسات ، بالإضافة الَّى زرع كبية ١٥٢٨ غرسة من البسلور العرجيسة المُختلفة في المواقع ذاتها .

کما جری زرع ۱۲۲۷ کیلو غراما من الصنوبر المتمسر في اراضي الاهلسين والفلاحين ، وبلغت المساحة النسسي زرعت ضبئها البسدور ١٤٠٠ دولم . وأوضع التقرير انه في حقل انتساج النصوب المرجيسة ، فقد انتج المشاتل الحرجيسة خلال النعف الاول من العام ١٩٧٤ ، مليونا و٦٦٣ الف و ۱۵۲ غرسة .

على ١٧٧٧ تيرة مقابل ١٤٥١ لية في نهاية الأسبوع الماني ، كيست تراجعت اسمار الليات التعليسية الختلفة . وبررت أسباب الألفنشان الرتفع في سوق بروت طبعة الفروان المترايدة والانجاد نحو التخلص معيث

## اسعمار سراء العملات

الكورون الداتمركي الليرة المعرية هوالة TICAD تجاري اسمي الكورون السويدي هوالة 00170 710 الليرة السودانية الكريزيرو البرازيلي 17 الليرة الاسترلينية 111 بينار البحرين الليرة الاستراينية هوالة وجازات النينار العراقي Yer الليرة. السورية الدينار الاردني الدينار الكويتي 1013. الليرة التركية YA. INCE IEUS الدينار اللييي ... الارك الاللني هوالة W.Y. درهم المارات العربية ·V·/· fr: o البيزيتا الاسيانية الدولار الاوسترالي البيزو الرجنتيني الجنية الدولار الكدي TATT الريال الإبرائي الدولار الامركي TTY MAN. ريال تطر الدولار الامركي حوالة TTA M+14 الريال السمودي الدراخيا 7440 الروبية الهندبة 11 الغلوران الهولندي الثبان التبساوي 314. الالف ترنك اتريتي 1.16 الثلف بن ياياتي بتكوط Yes الغرنك البلجيكي حوالة الذهب الغرنك الغرئسي 14. الليرة الإيرانية الغرنك الغرنسي حوالة الليرة للعثمانية النجارية الغرنك السويسري حوالة 111 ለጓናው. اللية المثمانية الرشادية الالف لے ایطالی بنکوط 760 Tre. الليء الفرنسية فالميون الالف ئے ابطالی حوالة البيزوس الكسيكي --70.10. الليرة القبرصية ٠) د اللية الإنكليزية (ملك) الليرة المصرية

٢٢٧ كيلو الذهب ميار ١٩٥٠



تعارف وسناه البيوم أدباء المستقبل عددي

مشكلة ـ طبيب سمر ـ بالاعنوان ـ مع الطاوب

است وحظك - تسلية - مجتمع - والعديد من الابواب الشيقة والجديدة والمناجات.

### واستقرار اللحوم المشلح اظهرت نتاقج مؤشر « الانسوار » الاسبوعي ، خَلال شهر كالون الاول الماضي ۽ حول اسعار سنت سلسيع الإسمار شبب متفاوتة 4 تركز بالدرجة الاولى على الخضار ، ومن أسم ، الفاكهة والسبك ، بينما سجل سعر اللمم المثلج استقراراً طوال الشهر . بالنسبة للفضار ، سجل سعــــر الحد الأدنى للمانوف ارتفاعا بنسبسة ٨٠٨ بالله خلال الاسبوع الثقسي ، و٢٤٧٣ باللة لسمر الحد الاعلى ، على اسلس ان احتساب السعسسر الاساسى كان في بداية الاسبسوع الاول ١٠٠ بالله ، ثم تراجع فـــــي اسبوعه الثقى ١٤٥ باللة لسمسر الحد الادنى وه، ا بالله للحد الاعلى ، وأستبر على تراجعة بالنسبة للحسب الادنى وانتهى اسبوعه الرابسسع بِعُخْفَاضُ نُسْبِتُهُ ١٤٨ بِأَيَّةً ، بِينْهِــا كقت النسبة للحد الاعلى مستقسيرة على ١٠٩ بالله ، ( راجع الجدول ). أما الحد الاعلى لمستوى سعسسر الكوسا غقد سجل في أسبوعـــــه الثقى ارتفاعا نسبتت ٢٢٠٢ و٢٠٨ للحد الادنى ، وفي الاسبوع الثالث تراجع ٢٥ بالله في الوقت السدي وءُو بالله ، وانتهى اسبوعه الرابع

أسعار القواكه وكان الارتفاع نسبيا في سعر الحد الاعلى والادنى للانتدى « كلينتين » في أسيوعه الثاتي فوصل السي ٢٠ بالمنة تلاول ، و٢٠١٥ المنتقي ، تـم أجع سعر الحد الانثى أ. الثالث بنسبة ٦٤٧ باللة وأستقسسر سعر الحد الإعلى على ما كان عليه في الاسبوع الذي سبقه . وعاد اللرتفاع . ٢ باللة في هده الادنى و ٢٠١ باللة في المد الإعلى .

بتسجيل زيادة ٧٤١ يالتة تلحد الانسى

و١٩٤٤ للاعلى ، وذلك نظرا لبـــده

انتهاء موسم هذا الصنف ، وفقداته

من الاسواق . .

أما سعر الموز فقد أستقر فسبي أسيومه الثقي على سعره في بدايسة الاسبوع الاول في هده الادنى بينمـــا بسجل تسعر الحذ الإعلى انخفاضـــا بنسبة ٦ باللة ، وتراجع في الاسبوع الثلث ١٢٠٨ باللة و ١١ باللة ، أسا الاسبوع الرابع فقد اوضح «المؤشر » رُيادةً في سعر الحد الادنى قدرهـــا ٢٤٤ باللة وتراجعا في سعر الحسيد الإعلى ينسية ٣ بالله .

وعلى صعيد المنجات الحيوانية ، فأن صنف اللحم المثلج لم يشهد اي تقلب ينكر خلال الاسابيع الاربعسة الماضية ، باستثناء ارتفاع بسبط في الاسبوع الثالث على اسأس احتساب سعر آلاساس بحيث سجل زيمسادة تدرها لم باللة في سعر الحد الادنى و١٢ بالله في سعر الحد الاعلى ، ثم علا الى الاستقرار .

وارتفع سعر المبهك 4 باللة في الاسبوع الثاني للحد الادنى و٢ باللة للاعلى واستبر على أرتفاعه فسسسى اسبوعة الثالث بنسبة ٦ باللة لسعر ألحد الادنى واا باللة لسعر الحسد

وسجل « المؤشر » زيادة في سعر الحد الادنى في الاسبوع الرابع بنسية ١٠ بالله و٨ بالله لسعر الحد الاعلى ونتك يسبب سود الاحوال الجريسة وزيادة الطلب على هذا التوع بسبب

> وزير التصميم يضع خطة عمل برامج التدريب الاجتماعي

تراس وزير التصبيم العام الدكتور زكي مزبودي صباح أمس أجتباعها ضم الدير العام للوزارة والميسسر العام لمسلحة الانعاش الاجتباعييي وكبار السؤولين في مصلحة الانعاش، والموزارة . وتم خلال الاجتماع وضع خطـــة

العمل المتعلقة ببرامج التدريسيب الاجتماعي المتي تتولاها مصلحب الانعاش الاجتباعي ، بمعاونة منظمة اليونيسيف ، واللجنة الاقتصاديسية لمرب اسيا ، والتي تتناول اعسداد وتدريب العلملين في القطاع الاجتماعي في مختلف المراهل ، وسيباشر العمل بتنفيذ المشروع مع مطلع العام المللي ويستمر حتى عام ١٩٨٢ .



🕿 عائلة احد شهــداء الطبية في « منهرة » راس السنــة 🗷 ما دامت الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب مستمرة . ومسا دام الضحايا والشهداء من رجال ونساء وأطفسال

وما دام الوضع الرسمي على ما هو امام كسل اعتداء ، اي مجرد تصريح عنيف ضد اسرائيل ثم اثسادة بصبود ابناء الجنوب وبيسالة الجيش ، فلا بد من استمرار الحملة على

ولكن ما يجب التنويه به هو هذا التلاحم الوطني بين افراد الجيش وابناء الجنوب . فجميعهم يواجهون عدواً مشتركسا يأتي كُلُّ ليلة من وراء الحدود . وجميعهم يواجهون تقصيرا مشتركا ياني مساح كل يوم من بيروت ، وجميعهم يتصرفون على أساس النزاميم بواجب مقدس لا تؤثر عليه تصرفات

ذلك أن جندي لبنان عندما تقدم ليحمل علم وطنه لم يكن يحسب حسابا الله لما يترتب عليه من مسؤوليات وواجبات . وابن الجنوب عندما يصبح في سن الوعي يدرك أن عليه أن يُعسمد ويصبر على الضيم ."

لذلك نكاد تضية الجنوب تتوتف عند هذا الحد ، اي تكاد تصبح خلف خط الامل بالتقدم نحو الافضل رغم ما يقسال رسبياً على الصعيدين اللبناني والعربي من أن هناك خططا



🗷 الزعيم السوفياتي بريجنيف 🗷

ما زال السؤال مطروها : لماذا ارجا الزعيسم السوفياتي بريجنيف زيارنه للمنطقة العربية ؟ سؤال واحد والاجربة عنسه لا تحصى حتى الأن والاسباب ما تزال تدور في خلك التكهنات . ومع ذلك مان موسكو الرسمية لا توضح . لانه ليس من عادتها أن تسرد على الشائعات حتى وان كانت تقصد تعسيخ علاقات جيدة بين الاتحسساد

زعماء الكرماين لا يهنمون لما يقال ويشاع . لقد اكتفوا بالقول أن الزيارة والرئيس أنور السادات اعلن انه مقتنسع بالاسباب الني أخرت زيارة وغند هذا ألحد نعتبر موسكو والقاحرة الموضوع متغلا لجهة النطيال

ولكن النفسيرات سنستبر ، وهذا شأن الصحاقة ومهبتها على الاقل وما يهم موسكو والقاهرة ، وسائر العواصم العربية أن تأتى التتالج قريبًا مخيبة لآمال النين بتوقّعون أن يكون التاجيل موقفاً سياسبا ، أذ ليس من مصلحة السونيات ولا العسرب طبعا ان تصدق تكهنات الخصسوم

عَلَدًا الْمُطربِت العلاقات مجددا بين موسكو والعواصم العربيسة ، خصوصا القاهرة ، فلا بد أن شعكس النتائج على الوضع المام في التطقة ولا يستعيد من ذلك الا امركا واسرائيسل . . وفنا يطسرح سسؤال : من المسؤول عن عدم ايصال العلاقات الى هذه

والجواب : السؤولية مشتركة بين موسكو والقاهرة ، ولكن مسؤولية موسكو الكسر فهى تبلك قسما اكبر من زمام البادرة في تعزيز العلاقات . ان مصر ، كما هو معروف ، تطلب السلاح ، لانه قضيتها الاساسية في حسرب المسرب مع أسرائيسل . ومصر اخلصت في علاقاتها مع السوفيات عندما كاتوا يلبون طلباتها .

والان بحدر الاصدقاء السوفيات المسرب من الاتكال على دبلوماسيسة معنى ذلك انه بجب عليهم الإتكال على اتفسهم وعلى صديقهم القسوي

والمسرب يقولون : هذا ما نريده . نحن وانقون من انفسنا ، اعطونا السيلاح ايها الاصنقاء السالة بهذا الشكل واضحة .

ولكن هـل هي بهـذه الساطة ؟ مها تكن يجسب أن تصل ٠٠ . ، ولهنا هنان ،

انسوارعلى الأهدات



🔳 أحد شهداء « الطبية » تحت انقاض منزله 🖿 واذا كنا نذكر بواجب العرب تجاه تضية الجنوب ، لان هناك أكثر من مبادرة شقيقة تظهر بين وقت واخر وتتخسد طابع الاحراج للمسؤولين اللبنانيين ، ثم لا تلبث أن تطوى دون أن يعرف أحد لماذا طويت وكيف ؟ مع ذلك تبقى مسؤولية الدول العربية معنوية تجاه لبنان عامة والجنوب خاصة .

اما المسؤولية الفعلية فهي في جميع الظروف والاوتسات مسؤولية حكومة لبنان ، وبالتحديد رئيس الحكومة ووزيسر

انناً لا نقصد التحريض اذا كنا قد تساطنا : اين كسان الرئيس رشيد الصلح ووزير الدفاع السيد جوزف سكساف ليلة رأس السنة عندما كان جنود العدو يغيرون علسي بلدة « الطيبة » وينسفون منازلها ويقتلون شبابها ؟ لم يكن من واجب رئيس الحكومة ووزير الدفاع وسائسر، الوزراء أن يتركوا سبرة رأس السنة ليسهروا على الحدود .

ولو حاولوا فلن يردوا عدوانا . ولكن كان من واجب الرئيس الصلح والوزير سكاف على الاقل التعرف على تلك العائلات التي فقدت الرجال المعيلين وفقدت الماوي كما فقدت الامل بالحكم .

لعل رئيس الحكومة ووزير الدماع تحسبا لردة معل لسو تفقدا منطقة العدوان ، وفي هذا الحسَّاب معهما حق . ولكن الى متى الخوف من الكتوب وابناء الجنوب . الى متى الخوف من عواتب ضياع المسؤولية ؟

وهل الحل في البروب بن مواجبة المنكوبين ! الواقع أنهم لا يعرفون ماذا يفعلون . اسرائيل تعرف ماذا تفعل .

انها تنفذ على مراحل سريعة خطة اخلاء الجنوب بسن سكانه حتى تصبح الارض بورا وليس من يلوذ بهـــا او

وأسرائيل تعرف أنها " تكفر " الجنوبيين بحكمهم ، لا بوطنهم • كما يتول بعض المسؤولين . مابن الجنوب لن يكفر بلبنان ، ولكنه يكفر بزعماء لبنسان وسياسيي لبنان وأصحاب النظريات في طرق حماية لبنان المندمة والتضحية من اجل لبنان . هؤلاء كلهم لم يعد لهم حساب في خدمة لبنان . . انما سيكون لهم حساب مع شعب لبنان .

الاعتصام في دور الحكومة ، وقطع الطرق ، واحراق الدواليب ، ورشي المسامع ، والنظاهرات ، كل هذه الاساليب التي يلجا البها اللبنانيون في المناطق مألوفة ؛ لانها نعبير عن اعتراضهم على اوضاع قراهم وعلسسى اهتجاجهم ضد تصرفات السؤولين واهمالهم . ولكن اعتصام شبك زغرتا في سراي البلدة اعتبر عملا غم مالسوف ، ليس لأنه غير شرعي ، بل لانه أثار التساؤلات من نوع : اذا كان اهسل زغرتا يضطرون الى مثل هذا العمل فماذا يفعل مسائر اللبناتيين ؟ والواقع أن زغرنا بحلجة الى كلم من المساريع الملحة ، ولكن شبابها ما عادوا يطالبون بمثل تلك المشاريع ، بل يطالبون فقط بترقيع الطـــرق

طبعا ليس بالضرورة ان يكون العهد ، اي الرئيس سليمان فرنجيه ، مسؤولا عن تلبية مطالب بادته . فهو مسؤول عن كل لبنان وبالتساوي ودون

ومن هنا يمكن اعتبار أعتصام شباب زغرنا في السراي لصلحة العهد ، لانه دليل على أن الرئيس فرنجيه لا يفضل بلدته على سواها ، ولا يقدم مطالبها على مطالب اي بلدة او قرية لبناتية اخرى . ولكن هل يمكن اعتبار ذلك الاعتصام لمصلحة الحكومة ؟

فالحكومة التي لم نضع بعد خطة اصلاحية لبلدة رئيسي الجمهورية ، هل يمكن أن تنجح في وضع خطة لاصلاح بلدة اخرى ؟ اذا كانت مطالب شباب زغرتا دليلا على تجرد المهد فهي في المسوقت نفسه ادانة للحكسم .

# لساول من صعداني الاكناف!



🗷 الحاج الدكتور الحافظ بدخل طرابلس

كاتوا يقولون ان الدكتور امين الحافظ ليس له شعبية في منينته طرابلس. ويذكرون ان الدكتور الحافظ عندما كان يواجه محنة الصمود في رئاسة الحكومة لم يدعمه الطرابلسيون الاعتدما استقال وذهب الى مدينته للاستراحة . يومها رافقوه بالمئات من منزله في سن الفيل الى منزله فــى

اخيرا دخل الرئيس الحافظ طرابلس كما يدخلها عادة زعماؤها البارزون. لقد دخلها « هاجا » فكان في استقباله الشباب ، وكان معهم السلاح ، فانطلقت الرشاشنات والهتافات بحياته . وابي الشباب الا ان يحمل وا الرئيس العائد من الحسج على اكتافهم .

هذه العادة يرفضها الدكتور العافظ اصلا . فهي ليست من طبعه وهر الذي يدعو الى جعسل الزعامة قيمة معنوية وسياسية تبشي بين الجماحي يتواضعه فنحمل مناعب الجماهي ومشلكلها بدل ان نحمل داد الجماهي

ولكن الدكتور الحافظ لم يستطع أن يفي طباع الناس النين يحبونه. وما دام التعبي عن الولاء للزعامات بحملها على الكتاف واطلاق الرصاص وطيعاً لن يستسيغ الرئيس الحافظ هذه العادة ولن يستسلم لبسا مسع

أنها مريحة ، وليس هنو أول من صعد الى الاكتاف . لذلك يمكن أن يكون له رأي بعد الذي حدث في استقباله بطرابلس . وفي هــذا الموضوع له آراء كثيرة ، بعضها في ببانه الوزاري الذي لم يكن له حسظ الإلقاء امام مجلس التواب .

هـل يطـرح الرئيس المافـظ مشكلة السلاح من جديد ؟ ان حل هــده المشكلة ليس بجمع السلاح ، بــل بجمع الذين يحملونه في قضية مشتركة تبدأ على الحدود . . هــذا هــو على الارجــح راي الماج الدكتور المافظ ..

## ليس هناك عالاج لهذه

اب قتل أبنته البالغة من العمر ١٥ سنة وهرب وبينما رجال الامــــن يبحثون عنه جاء شقيقه الى المخفر واعلن انه انتحر تاركا خلفه سنة اطفال أيناما وجثة ابنته الصبية الضحية . لماذا حدثت هذه الماساة ؟

كالمادة بسبب الشك في الاخلاق ، او بسبب الانتقام للشرف . " موضوع مزمن عقدت لمعالجته الف ندوة ، وما زالت الماساة تفتك فسي المجتمع اللبناتي وفي غيره من المجتمعات العربية . ولا يمكن استنصال جذور هذه الماساة دون استنصال مسبباتها ، وهي المفقر اولا واخيرا ...

هل تقع ماساة من هذا النوع في بيوت الاثرياء ؟ هل تقتل الفتيات وينتحر الإباء ويتينم الاطفال تحت دافع الوهم ؛ او تحت

اذا كانت الدولة ليس عندها علاج لهذه الماساة الا تطبيق القاتون على الجاني والمجنى عليه في وقت واحد ، فهل افلس الذين ينطوعـــون لنشر

هناك الف جمعية خيرية تجمع التبرعات لمساعدة المعتلجين الى الطمام

🍱 جثة فتاة من ضحايا «جرائه الشرف» 🔁

أليس هناك مجال لجمعية واحدة نجمع الوعي والانراك لمساعسدة المحتلجين الى العقل والى الاعصاب ؟ حتى الان لم نقم محاولة عملية من هذا النوع .

أليس هناك من يأخذ الميادرة في مجتمع يعيشي فاتدأ توازنه وسط الصراع على اللقمة وعلى الكرامة ؟!

## تقدم أضخم لعدادها في هذا العدد قسم كبير خاص عن الموسيقار الرلحل الحلقة الاولى من فريد التطرش مناكرات ومرمي شارح درم

الفنانة الكبيرة التي شفلت قضيتها المجتمع فامصر وأبنان والعائم أعربي

وأكلفة الاولىمسن المالي ميالة المالي الي

الشاب المسارع الذي هزت افلامه وفنونه العالم كليه

تورة في الطباعة

شورة في الفادف

هذه هي"السنبكة "الصديدة في العام الصديد

باقلام كبار كتلب الشبكة من اصدقائه ومعارفه وكاتمى أسراره عزقتز فويد النظوش ؟ معز العلم الوهيب النبي علية عن التطويش عن أعوال ؟ هوا عن ارتشيف غريد المفاذ الجسليم اَخْرِ وجوبن داُهما عَبِلُّ وفاتِنه خويد المعلم المراحق الى جواز المحمد

شورة في التحرير ثورة في الاخسراج

مكذا منه الأصول

( من المحسال أن أنتهي من الكسلام أذا أردت التحسدث عن كل المناف التي لم يقدموا على تحقيقها ، وعن كلُّ الشرور والمسرات التي لم يحجموا عن

يقلم: الياس ربابي

اضرب صفحا عما فيه من تحصد

أضرب صفحا عن طريقة الخفة

واستفزاز للشعور العسمام - ناهيكم

باللياقة ومراعاة مقتضى الحال ، مسن

والاستخفاف التسى اعتمدت في وضعه

واخراجه ، في معزل عن أي درس جدي

وأسوائه ، وقد بدا خفيفها بمثل تقسل

صنسين ، أو ثقل بعض « خفاف الروح

اضرب صفحا عما يزعم ويشسسا

عن النعديلات المرغوب في أدخالها عليه:

( خفض التعويض الى نصفه ، حجب

عن الوراث باستثناء الزوجة ، منحسه

لن يقسل دخله السنوى عن الخمسة

والعشرين الف ليرة ، وشرط ان يكون

واستوقف عندما جاء في بيسان « لجنسة

الدفاع عن حتوق الموظفين » في معرض

أشرب صفحاً عن ذلك ، الآن ، لاقف

وما يقوله الموظفون ، اليسوم ، مي

هذا السياق ، سندا لطالبهم ، قالـــة

العمال والمستخدمون تبلهم ، عندما

اتخذوا ذلك القانون ذريعة جديدة في

عداد الوسائل والحجج التي يتسلمون

بها ، وهم يطالبون بمزيد من رفسع.

اجــور ، ومزيــد من بــدل غـــــلاء

المسؤولين اليه ، بنوع خاص ، عندما

بصرناهم بسوء مغبسة ما يفعلون ، لقد

نبهنا على ما سوف يكون لتصرفهم

الشاد من بالسغ تأثير في خض مجتمع

ذوى الاجور المحددة ، حاضرا ومستقيلاً،

كلها عن لهم أن يطالبوا بانصاف أو

مساواة \_ وما اكتر ما سوف تكون

المطالبات في يومهم وغدهم ومسما

وكان أن صدق حدسنا والحسبان .

ما لنسا ولكشرة القال والقيل ني

موضوع ــ مازق لا مخسرج منه بسوى

الأسراع في الغاء القانون \_ الفضيحة ،

فقد بينا ، غير مرة ، ان انصافهم واجب،

ومستطاع، بدون اشتراع قانون عجيب،

وغريب ، ومريب ، كتانون التعويضات

الماثل سبة ولعنة على شفتى الشعب

ورحم الله المفكر الفرنسي «بوسويه»

يوم قسأل : « يظن الخاطئء أنه حسر

اذ يعمل ما يريد ، ولكن هذه الحريــة

الكاذبة تخدعه ، اذ أنه ، بعمله سا

... و « لعلهم » يريسدون الخسير

\_ ولو مرة واحسدة قبل ان تخسرب

« بصرتهم » اكتـــر مما خربت حتى

ورد خطأ ، في مقال الياس ربابي ،

يوم الجمعة الماضي ، ان عجز الموازنة

هو ٢٠ مليون ليرة . والصواب ، كما

ورد في اصل المقال ، هو إن ذلك العجز

في حسدود المسسة والعشرين مليون

لسيرة ، فاقتضت الاشارة ،

يريد ، يقع في ما لا يريد ، .

اما مستحقو الاتصاف ممن يطولهم

جملــــة وتفصيلاً .

وطاشت سهام « مغبركي » القساتون

وهذه النقطة بالذات هي ما لفتنا

قد جاوز السبتين من العمر ... )

فكرهب هذا القانون .

والظمل » في ساحة النجمة .

أضرب صفحا عما انكشف من أخطأته

جميع الوجوه .

## الى ان تسقط قرطاجية!

مرة جديدة ، في الايام الاخيرة ، سلط غير ضنوء على لا قانون المار » : قانون منح النسواب انفسهم معاشبات تقاعدية ضحمة ، مدى الحياة ، عبر منسبح السابقين من زملائهم ورؤساء الدولسة والمجلس والحكومة تلسك المعاشات : سلط ضوء اول عندما نشر وانيم ان اعتمادات من ١٩ مليون وبضع مثات من السوف الليمات قد اقسرت ... على أن تؤخذ منها المبالسغ العائدة الى الرؤساء والنواب السابقين عن الاشمر الثلاثة الاخرة من السنة المنصرمة .

وسلط ضوء ثان عندما نشر واذيسع ان كوكبة كريمة من النسواب السابقين شخصت الى بعبدا لنقديه فرائض الشكـــر وعرفــــان الجميل ، في مناسبة اصدار مانون التعويضات .

ومما لم ينشر ويذع ، في حينه ، اخبار منها : خبــر أول عن الحــاح بعضهم بتدبسر صرف التعويضات قبل الاعياد ا « ليعيد » الاخوان تعييدا لائقا « بالمواسم البواسم » ... وخبــر ثان عن الايعسسار الى نائب عاليه ، منير أبو مانسل - بصفته احد آباء القانون البدعة ، في بذل جهد مضاعف تحقيقا للامنية المعلنة: امنية الدنع تبل الاعيساد . . . وخبر ثالث ينسب السي المراجع جزمها بأن القانون سينفذ أيسا كانت الاعتراضات عليه .

ومثل هذا اللطسو وراء المراجع كان قد حدث في جلسة اقسرار القانون من قبيـــل الترغيب والترهيب .

وسلط ضوء ثالبث عندما مسيدر المرسوم القاضي بغنسح دورة نيسسابية استثنائية من أوَّلُ كانون الثَّاتي الى ٣١

وقد حسدد المرسوم جدول اعمسال الدورة ومنها ( الاعمال ) مناتشمة اتتراح سلام ــ اده ـ كرامي الرامي الي الغآء قانون التعويضات للرؤساء والنسواب السأيتين . . . او تعديله كليا وجذريا بحيبث تخف اعباؤه المالية كثيرا جسدا عما هي عليه الإن٠٠

ويقآل ان حزبي الكتائب والوطنيسين الاحسرار سيتقدمسان ، يدورهسا ، باقتراحين مماثلين لاقتراح الشكلاثي

وسلط ضوء رابع عندسا اذاعست « لجنة الدفاع عن حقسوق الموظفين » بيانا جاء نيه :

 « ٠٠٠ يقول وزيــر المال ، خالــد چنیلاط ، انه متشع ، من حیث «میدا» احقاق حــق موظفًى القطاع العام في الحصول على نسبة الزيادة التي حصل عليها العاملون في القطاع الكاص . ولكنه ( الوزير ) يرى ، في الوقت نفسه، ان من الضروري درس وضيع الخزينة وتأمين الموارد اللازمة لتغطيمة نفقات

تلك الزيادة . تری ، کیف عالج معالیه تصفیـــة تعويضات الرؤساء والنواب السابقين، وقد وافــق المجلس على مشروعهم في جلســـة واحدة أ...

هل يكون السابقون من النواب ورؤساء الجمهورية والمجلس والحكومة في حاجة الى المساعدة اكثر من موظفي

أضرب صفحا عما قلناه وقاله غيرنا في القانون ــ البدعة ، مرارا وتكرارا ، أستهجانا واستنكارا ، طول الاشهسر الستة المنقضية على اقسراره .

## العبورائى العقلية العلمية ...

مؤتبر العلماء السذي ختبت به مصر سنسة ١٩٧٤ ، بعد بداية حسنة على الطريق الصحيح. أنه أول لقاء بين علماء مصر المفتربسسين وعلماتها المتيمين . بين العلماء المنتربين المنتحين علسى أحدث مبتكرات العلم في خدمة الحياة والمأملين ن بيئة علمية زاخرة بوسائل البحث والاستخلاص والتطبيق ، وبين العلماء المقيمين بكل ما حولهم من حدود وسدود ، تحد من قدرتهم على الانطلاق ف تطوير وسمائل العلم التطبيقي علسي ما يحسسل

شكلات مجتمعهم ٠٠٠ ان مؤتمر « مصر من الان هتى سنة ٢٠٠٠ » ، حدث هام في طريق بناد المجتمع الجديد علسسى امسلس « العلم والايمان » على الأقل مسن حيستُ دلالته على تقدير مصر للثروة المظيمة التي تمثلها عقول الألوف من ابناتها المهاجريسن ، وتبسكها بهؤلاد الابناد ، وشد اهتمامهم الى الوطن الام ، فروقت هو اشد مايكون فيه حاجة الى وساتل القوة. إن الذي صنع التكنولوجيا الحديثة ، التسي يتعطش اليها المرب الان ، هو عند من العقولُ فتمت لها مراكز البحث العلبي وزودت بجيسم

الوسائل التي في قدرة البشر ، قسسي المؤسسات المناعبة والمعامل والشركات والجامعات والمعاهد الخاصة ، في الغرب والشرق . حتى لقد أصبحت مِنْ مِقَابِيسِ التَّقِيمِ الحضاري للدول ، المِزانيات السنوية للإبحاث العلبية فيها .

أن ما تحتاج اليه مصر وغيرها مسن السنول المربية الان ، هو احداث اختراق كبسم للعبور الى المعلية العلمية ، أولا في معاملة الملماء واكتشاف المواهب العلبية الصاعدة واحتضانها واطلاقها في مجالات الانتاج المهياة له . ويفي اولا هذه ليس هناك ثلتيا ولا شيء ... بجب وضع حد الى الابد ، نطريقة معاملة العلماء كبدرد موظفين هاضمين للدرجات والعلاوات والتنقلات... انهم يتحدثون الآن في الغرب والشرق ، عسن مشكلة « اعادة تدوير » أموال النقط القائضة ، أو أستثمارها . وليس من شك في أن أغضيل استثمار ، هو استثمار المال العربي في المقول العربية . غان هذا هو الاستثمار الوحيد السدى يمكن أن يؤدي ألى أرساء النقدم العربي ، على

في العدد الخاص الاخع من مجلة « شؤون فلسطينية » الصادرة من مركز الإحسسات التابع لتظمة التدرير الفلسطينية ، القسال التالي للاستاذ احمد بهاء الدبن رئيس تحرير « الأهرام » بعنوان « كانوا ملح الارض ٠٠

على مجلة ( شؤون فلسطينية ) خواط شخصية ، ولا اعرف هل أسترسل قليلا مع هذه الخواطر ام لا ، ربما لانها على وجـــه اليقين نموذج لفلسطين وكيف القيت بذرتهسسا ق ضمير كل عربي ه كان أذلك سنة ١٩٤٨ قبل الحرب العربية

شهور من كلية الحقوق وعملت وكبلا للتيابة الادارية ، وارسلني العمل لتحقيق أهسدى القضايا في بور سعيد

كنت أرى بور سعيد لاول مرة ، وفي عُي ساعات العمل ، ومع الغروب ، سرت أنبشى في الشارع الموازي للميناء ، بجوار السور المديدي آلذي يفصل الميناء عن المدينة ، ومجاةً رأيت النّاس يتجمعون حول السور . وانحشرت وسطهم لارى هدة قوارب شراعية اضناهسا الموج ، تقترب من الشاطىء مع برودة الغروب ونحت سهاء مجللة بالسحب

كان كل قارب قد المتلاحتي اخره بالنسساء المتشحاب بالعباءات السوداء والاطفال ، وفي الغالب معهم رجل عجوز . وسرت الكلمة بين الناس انهم فلسطينيون طردهم الارهسساب الصهبوني وقد قطعوا البحر من يافا الى بور سعيد . ويسرعة اهاط جنود الشرطة الميناء ، واحاط اخرون بالقوارب ذاتها . وزاد تزاهمنا، ثم علا صياح الناس , واظنهم نهموا أن ركاب القوارب في محنة ، وانهم لن يدخلوا المدينة بسرعة ، والبرد يشند والليل يقنــــرب . واغرورقت عيناي بالدموع . فكأي مهتـــــ بالسياسة كنت أتابع الإحداث في الصحف ولكن لم اتصور انتي ساراها فجاة بعيني ، امسا اهالی بور سعید ، فقد ثبت وسطهم مزیحملون اقفاصًا مِن الخبر والموز والبرتقال ، واخفوا يقتقون بها في الهواء غوق رؤوسنا ، ورؤوس صفوف البوليس ، ليسقط بعضها في المساء ، وبعضها في القوارب .

كاتت الاوامر لم تأت من القاهرة بعد عسن ماذا تفعل السلطات بهؤلاء . وصارت المنشسة تغلى باتسخط على ابقائهم في القوارب . وهبط الليل واضيئت الإنوار ، وبدأت نطي من فوق رؤوسنا هذه المرة المعاطف والبطاطين . من الناس من خلسع ما عليه والقاه في المهواء . ومنهم من روی ان القاهر غلان ارسل کل ما في متجره من بطاطين . وكاد الامن بكتل في المدينة الساهرة ، ووجئتني انسى وظيفتي الرسميسة واسر في مظاهرات الناس الهاتفة ، هنسي انتصف الليل ، وجاء الاذن لهم بالنخسول . وتدافع الناس يعرضون أبواءهم .

وعدت ليلتها الى غراشي وقد خرجس القضية بالنسبة لي من الورق الى الواقسم الحي . فقد لست القضية بروحها ودمهـــا ولحمها الحي ، ولم يبرحني هذا الشعبور مِنْدُ تَلْكُ ٱللَّبِلَّةِ قَطْ . ولم تعد طسطين بالنسبة ئي ابدا موضوعا اناقشه بمجرد المقل البارد على الورق •

وانكر أننى ليلنها تذكرت غناة يهودية ، كانت اول فتاة احبيتها في حياتي . وكلمة حب هنا كلمة كبرة ، فقد كلُّت وعنها تلميذا في الرابعة عشر من العمر ، وكانت تكبرني بسنة تقريبا ، فهو تلك الصداقة التي نسميها ونحن غارقون نيها انها حب عنيف .

كُنْ ذَلِكُ فِي الْأَسْكَنْدِرِيةَ هَبِثُ كَنْتَ أَسْكُنْ مِعِ أَمْلِي ، وفِي السنوات الأولى للحرب المائية الثانية . وكَانت الإسكندرية بالذات في قلسب المعركة . فهي اكبر قاعدة للاسطول البريطاتي في البحر الابيض ، وبالتالي فهي من اكبسسر أهداف الغارات الجوية التي يشنها الطسيران الالماني والإيطالي .

كانت الطائرات غير الطائرات . لم تكن لها سرعة طائرات البوم ، غكانت صفارات الانذار تنوي قبل وهول الطائرات بنصف ساعة . وكان النظام أن سكان الادوار العليا يهبطسون يسرعة الى شقة الدور الأرضى كمخبسا ، يتراكبون غيه ، وتصل الطائرات ، ونسمع صوت القنابل المتفجرة ساعات طسسوال و والكشافات تجول في السماء حتى تقع علسي الطائرة ؛ ثم تنطلق الدافع المسادة للطائرات مِن البِر ومِن سِفْن البِحر ، وكان هذا يستفرق ساعات ، ويصبح الصباح والقتلى بالتات ، والدمار فيانحاد ألديئة ، والمواصلات مقطوعة وهوايتنا جمع الشظايا ومقارنتها . وفرهتنا يوم دمرت مدرستنا عن اخرها فاخذنا أسبوعين اجازة هتى وجدوا لدرستنا مبئى اخر .

وكان الشي الذي تسكن فيه أوروبياً ، كمعظم احياء الإسكندرية في ذلك الوقت . وعرفت مع الحرب أن معظم السكان في الدي من البهود . كبار السن منهم يتحدثون الاسبانية والشباب يتحدثون الفرنسية ، وكان من السهل حتيي لعقلى الصغير ان يتبين الفوارق في انمساط الحياة ، غالاسرة المصرية لا يعمل غيها الاالاب. اما جيراننا الذين هم احسن حالا منا ، ما أن تنتهى الدراسة حتى اجد البئات يعملن باتعات في المُعلات والاولاد في سنّي يحملون بصائست خُفيفة يبيعونها للمصطافين على الشواطيء . فيلبسون أحسن وتصبح النقود في أيديهم أكثر ويسهرون فنيانا وغنيات في المحلات المأمسة ، وكنت ارى البيت المصري ينفق ماله في طعام لا اول له ولا اخر اما هم نياكلون امّل ويخرجون ويلبسون ويتزينون .

وفي شقة الدور الأرضي كانست «جرينا » وشقيقاتها الثلاث ينزان . وفي البرد كانسست تحضر معها « فروة » تفرثسها على البسلاط البارد وتدعوني للجلوس معها والالتصال بها في الظلام الدامس ، وفي شر ذلك تصعد الى سطح العمارة ذات القمسة ادوار بحجة مراقبة الفواصات والقطع البحرية في ضموه القَمِرُ ، وعُرِفت معها لاولَ مرة طريقي بمفردنا الى دور السينما والحدائق العامة

وعندما اغترب الالمان من الاسكندرية ، هاجر الدراسة . وزاد تعلقي بها . ولكن كـــان الخوف قد بدا يصبع وحشا ينهش فيهم جميماء وادركت ان هنار أذا بخل الاسكندرية سبنبحهم وكانت لا تكف عن البكاء . وكان المصربون من اهللى المدى يتعاطفون معهم ويحبطونهم بحنان عظيم . يعرضون عليهم عناوين اهلهم فـــــى

احمد بهاء الدين يكتب في سُنوَون فلسطينية

وشقيقتها لوسي التي كانت تتستر علينا . وأكبر اخواتها سارة السمراء العربيـــــــة الاسبانية الملامع التي كاتت فتنة الشارع . وتساطت : نرى اين هن ؟ في حصر ، فسي اسرائيل . مع النين نبحوا وطردوا سكسان القوارب الراسية في الميناء ! . . انهم يقولسون إن الراة العربية تتوارى والبهوديات بعارين. هل تكون يد جرينا الرقيقة التي كانت نداعـــب الرمياص ؟

انهم على اي حال متفوقون علينًا ، وهذه وهدها كارنة لكنها حقيقة . الكل فيهم يعملون على الاهل . والفتاة مثل الثنى . وتضامنهم المجيب . ابن هذا منا ومن عاداتنا الإجتماعية. ابن معرفتنا بالعالم الحديث من معرفتهم • أين شياطينهم السياسيون من باشاواننا الريغين.

كان تصوري للفجوة الحضارية بينهم وبيننا وقتها بسيطا ويقف عند مظاهر عابرة . اكسن هذا الشعور إنما معي ومع تطور القضية ومع النمس غيما اقرأ وأرى ... ولم يبارحنسي قط ذلك الشعور الذي كتبت من أجله كتساب « اسرائيليات » قبل هرب ١٩٦٧ ، في موعد يقارب بدء الثورة الفلسطينية ، لاقول فيه : انه صراع طویل . انه لیس معرکة عسکریسة واهدة . أنه مراع حضاري بكل اسلحسسة الحرب والسلم ، ألنمار والبناء ، التنظي العسكري والمدنى . ولا اظنني مقطنا في أن التقدم العربي هو الحل الحاسم اخر الأمر .

وقد اعلنت الحرب كما نعلم سنة ١٩٤٨ . وقيل لنا انها نزهة عسكرية . وكان قـــرار الحرب في القاهرة محل معارضة البعض ممن شكوا في حكمة ذهاب جيش مصري للقنسال « خارج الحدود » . ومن اخرين شكوا فــــى قدرة بلد محتل على القتال والانكليسز ورأه ظهر جيشنا ، بل وقالوا انها حرب انكاهــــا الانكليز لتحويل موجة المطالبة بالاستقلال بعسد الحرب العالية الى مسار أخسى . وتهامس الناس باته قرار للملك من وراء ظهر الحكومة. ولكن المرب هي الحرب . وجرفت الماطفة الشعبية كل شيء في طريقها وبدت نلك الاراء كقش مبعثر عائم على سطح تيار هادر . وأعلن في القاهرة أن ثوة رمزية من القوات الذاهبة آلى الجبهة سنبر بشوارع القاهرة الى محطة السكة الحديد . وجاء يوم الحشد ، وأخرينا في المدارس . وسرت مع السائرين هــــول العنود من حيث خرجوا الى حيث ركيـــوا القطارات الذاهبة الى غزة . ملاين متحركسة من البشر تهتف وتبكي وتضحك وتقبل جنسود الطابور المسكري وتتحسس ثيابهم . منذ كم

المواصم المربية ، واستنفارات تبدّو في الان كاستنفار الفارس القديم لقومه كي يهبوا الثار طُكرامة ، غيهب الناس . شيء يختلف تماما عن اداة الحرب الجديثة الصابئة المقدة التي كان علينا ان تهر سنوات وامتحانات أخرى قبل أن تفهمها . وتأتى الاخبار الاولى تسرف الانتصارات . ولكن في وسط انباء الانتصارات بجد المنقق تصويرا للقرية الكيبونز أو المستعمرة الأسرائيلية يستوقف النظر ، نمط اجتماعسسي والقاهي وهراء المتاكه عدامتك الآرية فسي

من الأجيال لم تر جيشا لنا يتحرك ألى سأحــة

همسات الخيامة وغيرها من البررات • الاسلحة الفاسدة ، الشرك الانكليسزي ، الخطة المرسومة « من فوق » لمواقع تصـــل البها القوات ولا تتعداها . نفهـــــة في مصر بالذات عن مشاكل الدخول في القضايا العربية هين استفرد الاسرائيليون بالجبهة المرية . هصار الفالوها وصمود قواتنا المعاصرة يرفع الروح المعنوية قليلا ، ويقابل المائدون مسن الشرك والحصار مقابلة الإبطال . لكن الاستلة الكبيرة نظل مطروحة ، محلقة في السماء ، بلا

لقد قبل أنه كانت هناك أسلمة فاستسدة ترند ألى صدور هامليها . ولكن المؤكد أنحرب غلسطين الاولى ارتدت بالسخط والثقبة والنقد على أوضاع البلاد العربية جهيما . كان هذا اهم أثر تركته عرب علسطين الاولى في الضمير العربي ، ممنزجا بالشعور بالسؤوليسسسة الضميرية نحو مليون عربي خرجوا من بلادهم ولم يعودوا ، وأنما نصبت لهم مخيمات على امل عودة غير واضحة معالها ولا زماتهـــا ولا ظروفها .

لم تنحرف الحركة الوطنية في البلاد العربية يفعل حرب فلسطين عن مسارها السابق فسي المطالبة باستقلال الاوطان العربية المفتلفة ، ولكنها عادت مزودة بدروس جديدة ، ورؤيسا حديدة ، لقد عابت الحركات الوطنية - حقا -الى معاركها القطرية في سبيل التحسيرر والاستقلال ، ولكنها كانت تحمل في ضميرهـا اثرا غائرا مما جرى على تراب فلسطين . عادت في الدرجة الاولى « اكثر عروبة » اذا جاز التعبي . صارت قضية الندرر بمناهـا التومي العربي الشامل اكثر وضوها عما كانت من قبل . ويخطر على البال هنا مصر بالذات، هيث يمكن القول ان الروح العربية ولدت غيها مِيلَاداً جِدِيداً ، ومن حيث طَن البعض في مصر أن الهزيمة سوف تؤكد هجة الذين عارضـــوا الهوية العربية لمصر ، قاتها بالعكس اضعفت حجنهم ، وحولت الاصوات القليلة القاديسية بعروبة مصر الى تيار قوي ، وحولت سياسة مصر العربية من مجرد (( سياسة )) رسمية ، فوقية ، او « لعبة سياسية » ، الى تناعـة واسعة لدى المنقفين ، ثم عبر السنين ، قدى الجماهي . وفي حين أن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، اي بعد الكارئة باربع سنوات ، بدأت من منطلق معاد لفكرة « العروبة » التي كانت منجسدة في « جامعة الدول العربية » ، غان النسورة لَم تَلِثُ أَن عَمَلتَ مِسَارِهَا جِدْرِيا فِي هَذَا الْمِجَالِ. فَنْكَ أَنْهَا تَبِينْتَ أَنْ مِكْمِنَ الدَّاءَ لَيْسَ فِي فَكَسِرةَ العروبة ذانها ، ولكنه في السياسات العربية الني كانت سائدة . وأن المشكلة ليست فيولاه الامة العربية لاننمائها ولكن في تفسير الحكام العرب لهذا الولاء وفي مسلكهم السياسيوطرق تعبيهم عن العروبة . وجدت أن ما تارت عليه في مصر متكرر في كل قطر عربي أخر . وهكذا؛ حن نادى عبد الناصر بعد فلك بعروبة مصره

اكنت زبارة الوزيرين المريين الى موسكو ، في الأيسام الأفرة من شهر كانون الأولُ المنصرم ، الاهبية الشديدة للسنة الراهلية بالنسبسة للتعساون السوفياتي س العربى في البحث عن صيفة للبطم في الشرق الأوسط . ولسدى تقليسب التقويس

الديبلوماسي ، يمكن تذكر طائفية من اللقاءات والمشاورات طسيي مستويات مختلفة ، والدهم السكي نقيته في الاتحاد المبوقياتي القسوة الجديدة ذات الوزن غسى العالم العربى : منظمسية التحريسنو

الجنيد ، سواء لموسكو أم العرب، اجماعا جديدا في الموقف تجسساه السؤال التلاثي الشهي للتسويسة في الشرق الاوسط : ملذا ، ولين ، وَمتى ؟ ان الجواب علسى هسندا السؤال يعطيه البيان السوفياتي ـ المصري الاخع دون غموض .: عقد مؤتمر جنيف حسول السلم في الشرق الاوسط باسرع ما يمكن . وقد ايد الطرفان بقوة استثناف أعمال مؤتمر جنيف ، بأشتراك كل الاطراف المعنية ، ومن ثم فسسلا يشك الطرفان بسان الشمسب المريى الفلسطيني سيتكلم بواسطة مبتله الشرعي : منظمسة التحريسر

ويدحض البيان المشترق فكسرة الدعاية الصهورنية حول الامكاتيات المحدودة الوتمر جنيف . أن نكران الطابع الشامل لهذه الندوة ، يعني في المواقع رغش اسرائيل قيسسلم سلم عادل ودائم فيالشرق الاوسطة وعلى المكس ، فسأن موسكسو والقاهرة على اهتناع بأن المؤتمسر هو ، في الظروف الراهنة ، أفضلُ ندوة لتحليل كل جوانب ازمست الشرق الاوسط ووضع القسرأرلت

ونجدر الاشبارة الى أن قائست الحزب الشبوعى السترفياتي قسد أكد الطابع النابت لمسياسة الاتحاد السوغياتي الهادغة النني متسبح مساعدة منعددة الإشكال ودعم الئ الشعوب العربية غسى نضالهسسا المادل . ولدى النظر الى المدوان الاسرائيلي ، لا من الخنادق ، بل عبر أفق أوسع 6 قلا بد عندنسد 

ي انبلدان العربية الطليعيسية . بالاستعمار ليس بحاجة لان يضع على راسه خوذة من فلين ، بل ان الخوذة الني نقشت عليها نجمسيق داوود نمجبه کثیرا .

في عالما \_

القرى المتكتلة حول على أبيب الملم الجديد ، تتناقض مع الموقف البثاء الواضسح والإجماعسي للاتصبساد السوفيانسي وهلفائسه العرب ال وتتسم علاقات أسرائيل مع هماتها يفهم سيء للواقع . فان مسسسا يسمى بالصيغة السلبية ، تعسي على اساس مضاعفة عدد الدبابات والصواريخ التي تقدمها الولايات المتحدة الى المتدي .

اسرائیل وکل یکد عربی ملی هدی والني انارت في هيئه نسجة كهيرة ؛ تحاط اليوم بالنشاؤم . فالكسوات الديبلوماسي لم بستطع ان يحيث سجادة حمراء نؤدي ائي السلم 4 ولكنه لم يستطع ايضا قطع اواهن النضاءن الني تجمع بسين السحول

المراهنسة علسسى التغويسف 🐑 والاستغزازات المسكرية ، وهلسي البدعة الجدردة الني طلعته طيئنا بها في عيد المبلاد : « الشائداج الم النووي ، ونشكل مناطق جنويسي لبنان هدفسا دائبا للمسكريستين الاسرائيلين . وتتعالى الدوراية الوقعة لاهتلال الراغى وتوبعيه غربة وفاتية الى سوريا ، والسري حرب خلیسة « حرب مدسسوت، دون شفقة ،، ـ

وفي مثل هذه الظروف ، غيسن الخطأ استصفار شان التساون السوغياني - المعربي المتعاظم أ ونحت راية هذا النماون ، يبكن أو يصبح عام ١٩٧٥ عاما دون هرونيان عام غرارات سلبية حقا 🐫 🛬 ( غلاديمير سيبونوف سر

(( نوغوستی )) ۴

وبالنتيجة ، فقد هبل المساء

وواقع ان نشر البيان السوغيائي \_ المري قد سبقه لقاء الوزيرين المصربين مع ليونيد بريجنيف، يضغى على البيان المنكور طابسع بيسسان أغضايات ديبلوماسية لدى آلبلدين بالنسبة لعام ١٩٧٥ .

الاد به لعرقلة النحولات التقديية ويها

أن النماون المتماظم السومياتي - العربي بشكل ضمانًا الاستقلال السيساسي والاقتصادي للسسدول العربية ، باعتباره عامل سلسم وتقدم في النطقة الكثيفة السكسان والني لها اهمية اقتصادية كبسري

أن الفوضي التي تواجهه غيهتا

أن متساريع التفاقات التفريقين

وبالنبيجة ، تواصل تسل ابيب

- البقية على الصفحة ١٢

ثم وضع ذلك في دستورها ، كانت الارض مهياة فعلا لاستقيال هذه الدعوة ، أو بمعنى أصبح للكشف عن هذه الحقيقة . تَذَكَّرت تلك الليلة في بور سميد « هِريتا ». ونفس الشيء بدرجات شتى عن سائسر

الإقطار العربية الإخرى . لقد تحولت دعوة العروبة والانتباء الى المائلة العربية الواهدة الى دعوة الى الوحسدة العربية ، ويصرف النظر عن الناتج والاخطاء ، الا أن مجسرد طرح هذه الدعوة الجديدة بمحتواها الجماهيري الكاسع كان اعلاء لفكرة القومية العربية من مجرد فكرة الى تحديد هدف أكثر وهوها . والهدف هنا حتى وان لم يتحقق في شكليه النهائي ، الا أنه عادة يحكم حركة الاحداث اذ يضبط حركتها نحو هذا الهدف ، أو يجعل من هذا الهدف مهما كان بعيدا « بوصلة »

تهندي بها الحركة السياسية بوجه عام . وقي خضم هذا التحول اختفت حركسات الوهدة القطرية ، التي طالما دارت الاحداث السياسية حولها قبل وبعد ١٩٤٨ . لم تعسد فكرة سوريا الكبرى مثلا تحمل نفس الجانبية بدخول مصر الى الساحة وببريق الوحسدة الاشمل . كما لم تعد فكرة وهدة وادي النيل هي كل هم مصر ، بعد أن أخلت تنظر ألــــى وشائجها المربية في كل انجاه . ولم تعسد الوهدات الماثلية كالوحسدة تحت النساج الهاشمي واردة . كل هذه نخطاها الزمــــن بسرعة . وكان اكبر ما عجل بحركة الزمون هنا هو وقسع النرس الفلسطيني في الضبير العربي ، ووصول الم هذا الدمل الإسرائيلي الى شتى اطراف الجسم العربي مهما بعدت. ومع مرور الزمن والاحداث صأر الوعسي بالانتماء العربي شاملا ، لا تستطيع سلطــة أن تتماهله من الخليج الى الميط ، بـــل كثيرا ما كانت النظم تتقوى به على مشاكلها الداخلية ، وهذا وأن كان مردودا سلبيا من

جهة ، الا ان دلالته على تعبسق الاحساس العربي واضحة • كذلك عابت الحركات الوطنية العربية الى معاركها القطرية ، اكثر راديكالية ، اكتسر

لقد اسقطت تلسبك المواجهة العربيسسة الاسرائيلية الاولى نظام ما بين الحربين فسي المطقة باسرها ، وفي الاقطار المحيطـــــة بفلسطين بوجه خاص

انتهت مرحلة الاكتفاء بالاستقلال الشكليء الذي هو رأية وحكومة وسفارات وعضوية في الامم المتحدة . وصار معنى الاستقلال هـو المتخلص من القواعد العسكرية ومن النغوذ الاجنبي ومن سطوة راس المال الاجنبسي ، واقامة استقلال سياسي وفكري واقتصادي

انتهت الرهلة اللبيرالية ، التي كان قسد فصلها لنا الغرب ، وكانت ابل الدِّين ناضارا في المرهلة السابقة . انتهست لان الجماهي الْكَشَافُتُ مُهَاتَبًا أَنْهَا ثَبِيرِ الْبَهِ شَكَلِيــــة } غُرِ دقيقية ، بعيدة تعامــا عن الديمقراطيـة

فهي ليبرالية تعطي برلاتــــات شكلية ، اعضاؤها وهكامها من أبناء الاسر الانطاعية آئتي تتوأرث التفوذ ، ومصيرها وهلهــــــ وربطها اما بيد القصر او بيد السلطة الإعنبية ظاهرة أو خنية ، ومعسكرات انقوات الإجنبية او ألماهدات السياسية والمسكرية تعطسي للاجنبي حقا خَعِا في استخدام الغيتو ضــد

اي شيء يزعجه كذلك فقد كانت ليبرالية تندش في عبسساءة المسكر الغربي ، وتحتمي بدرع الدول التي اقامت اسرائيل بالذات . فهي تقلد نلسسك المسكر تقليدا ببغائيا في مظاهر نظامسم السياسي ، واكنها في حقيقة الامر خاضعة له ، حتى في حالة الحرب التي هي اخطــــر المالات : كَان الجيش الإنكليزي وراء خطوط الجيش المصري . وكسان السلاح في يسد الانكليز والفرنسيين . وكانت خطة المعركسة العليا مرسومة بحيث تقسسف عند المسدود المحددة من دول الغرب ، سواه بوعي مسن

حكام المعرب أو يعدم وعي منهم ، فالتنيجية

لَنْلُكُ شَهِدت المُطْقَة مِدَا جِدِيدًا مِنْ مِنَابِعِ جديدة غي منابع الحكومات والاحزاب بيسن المريين . من الاخوان المسلمين في اقصيى اليمين الى الشيوعيين في اقصى اليســـــ وما بينهما ، ومن الاحزاب الانقلابية المنيسة الى المُظهات المسكرية بين الضباط الشبان. في هذه الساحة الواسعة ظهرت موجـــــة سياسية جديدة ، مهما اختلفت في اهدافهـــا ووسائلها فهي في النهاية ، كما قلت قبـــل قليل ، اكثر جذرية ، واكثر ثورية ، من كل ما عرفته المنطقة قبل ان تلمس الماسساة

الفلسطينية الضمير العربي . كَذُّلْكُ عَادِتَ تَلْكُ الْحَرِكَاتِ الَّي اقطارها ، أكثر جذرية ، من حيث وعيها الاجتماعي . فقد نبهتها هذه الصدمة الى واقع حياتهسسا الاجتباعية الر ، غاشتد وعيهــــا بالبؤس الفَارِق فيه شَعبها ، والظَّلْمُ الاجتماعُـــيَّى المُروض عليه ، فولدت هذه الحركات حاملة أهدافها الجديدة ، اشتراكية وغيرها ،ولكنها تستهدف بوجه عام مجتمعا اكثر عدالة .وعمار هذا احد محاور الصراع الاساسية في المعالم العربي خلال الحقبة التآلية ، بعد أن كـان المراع محصورا في النطاق السياسيي التقليدي الذي هو السلطة والبرلان الشكلم والحكومة الصورية ومقاومة الاحتلال الإجنبي وقد أمده هذا بقوة اجتماعية وجماهيية لسم تكن موجودة من قبل . وتغيرت خريطة المياة

في المنطقة تغيرا عميقا . وليس معنى هذا أن هذا التحول السسى الجذرية لم يكن ليحدث لولا قضية فلسطين ، فالتطور التاريخي اخذ مداه عبر شت الظروف ، ولكن هذا لا يمنع من المقول علسي وجه اليقين ان قضية فلسطين واثرها فسسي الضمع العربي هو الذي عجل بهذا التطور ، وهو ألذى مجره ، وهو الذي اعطاه شرعيته حين اعطأه السبب القوي الباشر القبيول لدى الجهاهم وبعظم مَثان المواطنين . ولم يكن اقل انسسرا من تمسرف الضبير العربي عبر فلسطين على نفسه ، اثر اخسر بالغ الاهمية وهو : تعرفه على العالم السذي

كان العرب يعرفون ما يكفسني عن شرور الاستعمار القاهر ، باسماطيله وقوآعده وجنده

نميري يفتتح المهرجان الأول

للاداب والفنون

الحكومة السودالية .

أأعدو يحتجن

زورقا مصربا

ومساندن

السوبس

نسح الرئيس لميري فالمعطوم

مساء ألنوم ، المهرجـــان الاول للاداب وانتدرز الذي مظمسي

وبشعرت في المبرجان عدد كبسير

من الانباء والنظائين المسرب

والسودايين ، يحسم البرجان

حروضيها للتنسون المسكنسي

قالت القيادة المسكرية في نسل

أبت ، أن الاسطول الاسرائيلسي

أهبهر أيس الأولى ، زورق هبد

مصراً لكنه أعرج عنه عنديسا أدرك

ان الزورق لا تحمل سوي سميك

واعتجز الزورق هين المرب بن

ساطىء سيناء في سمال خلسسي

المفرطوم — المساءات

# قيتموالس باعي المقتبل

النبيد عبد المعليم خدام نائب رنسس الوزراء ووزير الفارجية السوري بعد أن شارك في اجتماعات المؤممر الرباعي للول المواجهة ومنظمسة النحرسسر الفلسطينية ، الذي عند في مقر الجامعة

مِعَادُرْتُهُ القَاهِرِهِ ، اجنباعًا مع السيد

اللك فيصل يستقبل والعمية الابن المنتقبل الملك فيصل أمس ، النبود العبب بورنية الابن الدبر التونسي ، الذي أرور السمونية

تزور العراق

المؤتمر المقبل يعقد في دمشق وَقَدْ عُقد السند خدام ، قيـــل

الرياض - امثىءا.

الديرا غاندي

أفكرت جريدة ال بأيمسير أوق الليا \* انس ، ان انديرا غاتــدى وليسة وزراء الهند ستساعر فسي والناني عشر من الشهر الجاري الي ألعراق ، في زبارة رسمياتستفرق

نيونلهي ــ وصف

محاصرة تقع على بعد ١٢٠ كيلومتسرا الى الشمال من سايفون . ونفست القيادة نبأ سقوط اخر معقل للحكومة سايقون ــ ر

في فيتنام

في مقاطعة فووك لونغ ، وقالت : ان أُخْرُ التقارير تفيد ، أن الهجوم قد صد وأن خمس دبابات اخرى من نسسوع " ت - أه " الروسية الصنع قسد

FOUR STAR FILMS ندد غيدو كارلي حلكم بنك ايطاليــا أمس الاول ، يخطط الولايات المتـــدة EASTMANCOLOR أموال النفط كحل لازمة الطاقة





نجسوى فنؤاد

تقتدم الفنياء العساطفي الد



عاد الى دمشق من الفادره (مدر، المحاصل عهمسي وزيسر الخارجيسية للمديد عبد المعليم خدام ناك رئيسس المعربة ، وبعنت في الاجتماع نتائسج المؤنس الرباعي ، والعلاقات الثنائية س معر وسوريا ووسائل النسيسق والمسلورات بينهما في مختلف المجالات .

كما اجنبع السيد خدام مع السيد معمود رياض الامين العام للجامعية

" اعلنت القيادة العسكرية فيسيي سابغون امس ، أن القوات الحكومية

عدت هجرماً جديداً قامت به قــــوات

النينكونغ » على علصمة الليبيــة

وصرح السيد رياض ، بان البحث بنسأن ايجاد تسوية . مناول الاجتماع الممبل لدول المواجهة ومنظمة النحرير الذي سيعقد في دمشق في منتصف نساط المبل . يمشق ، المقاهرة ـ ا.ش.ا ، ر معارك حبيدة

سلمية للنورة الارترية . البس ابایا ۔۔ وصف

اكد السيد الهسادي نوبرة رئيس وزراء تونس ، الذي يسزور سوريسا

حاليسا ، على ضرورة النفسيساهن

العربي، وقال : أن العرب يستطيعون

توحيد جهودهم بمساهمة كل طهرف

في الناحية المخنص بها ، وبالامكانيات

وأضاف قائلا : أنْ التجرية العديثة

اثبتت انه كلها اتحد العرب واتحدت

كلمتهم كلمسا خرجوا من مازق وهسم

ودعا السيد نويره في حديث ادلى به

الى صحيفة « الثورة » السوريسة

ونشرته أمس ، الى تدعيم التضامن

العربي حتى يصبح واقعياً .

على « خطة كيسنجر »

لتخفيض أسعار النفط ، ولاعادة تحويل

وقال كارلي في مقابلة مع صحيف

« أسبريسو » ألايطالية ، أن ايطاليا

والبلدان الاوروبية الاخرى ، المسي

تماثي من عجز في ميزان المدوعات ،

لا تستطيع الأثثظار حتى يعطي ما سمي

حاليًا بنجاعے كبير

Children areas delinering

الانتيز استهاجة . للحجز . متلفنون ، ٢٢٠١٥٧

كومودور البرعاناتيا MGM presents the famous story of sins and sinners THE BROTHERS KARAMAZOV

> YUL BRYNNER MARIA SCHELL **CLAIRE BLOOM** LEE J. COBB

> > لأخوة كاراما

روماً بـــ ر

« بخطة كيسنجر » ثماره .

لمعالجة ازمة النفط

اقوی مما کانسرا .

حملة ابطالية

أأتوفسرة لديه اكتسر من غيره .

اثيوبيا تدعو الى مفاوضات حول قضية ارتريا نكر فيأديس أبابا أمس ءان الحكومة الانيوبية طلبت رسميا الى زعمساء مختلف الطوالف في ارتريا اجـــرا،

انصالات مع النوار من اجل النفاوش وأشار بيان رسمي الى المحادثات التي تجري في اسمره عاصمة ارترياء بين الوند الحكومي الاثيوبي وممثلسي طوائف الاعليم بهدف ابجاد تسويسسة

الاسرائيلية على لبنان 🖪

الملك غيصل يستقبل السيد جوزفسكاف وزيسر الدفاع اللبنائي يسسوم

امس الاول ، وكان الوزيسر سكافقد وصل الى جدة يسبوم الجمعة

الماضي ، لاجمسراء مصادفات معالمسؤولين المسعوديين هول الاعتداءات

# لحكومة التونسبة بؤكه

أحتمالات الحرب

وحول الموضع في الشرق الاوسط نكسون ناهمة

الحكومة النونسية : أن العرب يريدون ومضى يقول : انه حتى اوائـــل

واحتمالات الحرب المقبلة ، قال رئيس السلام القائم على العدل، ولكنهم أيضا يهيئون جميع أسباب المعركة حتسى عام ١٩٧٢ كان الطرف العربي من

التاهية المادية ، وأن كل يوم يمسر وامكانيات المسسرب نقرى وتنمسو

قال المستشار الالماني الغربسيي شميت : أن المانيا الغربية أن ترضح

للضفط الاميركي اذا رأت الولابسات

المتحدة استخدام القواعد الامركيسة

في المانيا القربية لتزويد اسرائيسسل

بالاسلحة في حال وقوع عرب جنيسدة

مجلة "« دير شبيفل » ان بــــــلادة ستقارم أي ضفط اميركي بهسسدا

وسألته المجلة عن مدى قوة هـــذا

الضغط الامركي ، غقال : لا اعلسم

بوجود مثل هذآ الضغط ونحن لــــن

وكاثت قد ثارت خلافات ح قضية تزويد اسرائيل باسلمة

قواعد أميركبة في المانيا القربية خلال

حرب تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٧٢،

عندما كان ويلي برائت مستشــــارا

أبس ، أن تركيا وافقت علمي شرا:

ضمنت شروطا مناسبة لترنيبات جديدة

وقد وقع عبد السلام جلود رئسيس

الوزراء الليبي اسى ، خمسة اتفاقات

تم التوصل اليها بعد محادثات استمرت

أربعة أيام مع المسؤولين الاتراك .

second week

ثلاثة ملايين طن من النفط اللبيــــــ

الخام في العام القادم ، وان ليبيد

للتجارة مع حكومة انتره .

واضاف شميت يقول في مقابلة مسع

في الشرق الاوسط .

نقبل به كذلك .

لالمانيا الغربية .

٣ ملايين طن

الى تركيا

من النفط الليبي

هبث الامكانيات اضعف ولكسن انقلبت الأن الايسة من الناهيسة النفسية ومن

القضية الفلسطينية ، قال السيسم نوبرة : أن القضية الفلسطينية أولها وأخرصا نعسود ألى الفلسطينيين وهم الآن ينظرون ألى وضمهم بمنظـــار اخر ... لقد تعدوا مرحلة اللاجتين الى مرحلة التوة السياسية المنظهة والدركة الدبلوماسية ، ولديهم توى لا بأس بها والمقرمات التي يجب ان

واكد السيد توبرة : أن اسرائيسل وراء كل توتر في المنطقة لإنها ما زالت حنى الأن تحنسل الاراضى العربية . وردا على سيؤال هول مستقيسل النيسن يقررون . وان الفلسطينيسين

تتوغر في قيام كيسسان طسطيني

وقعت في الجزائر اتفاقية انشيساء

مصفاة لتكريسر البترول الجزائسسري

بمنطقة بجاية تبلغ طاقتها سبعة ملايين

ونصف الملبون طن سنويا ، وتكليف

ونكرت اذاعة الجزائر ، ان هـــنه

الاتفاقية الني وقعت بين الشركسة

الوطنية الجزائرية لتسويق المعروقات

الانتهاء من انشاء المصفاة خسسلال

يحنفل العراق اليوم ، بالذكسسرى الرابعة والخمسين لناسيس الجيش

ويفنتح الرئيس احمد حسن البكر

الاحتفالات بوضع اكليل من الزهسور

على ضريح الجندي المجهول صباح

النورة الحكم والوزراء ورئيس الاركان

المابة للقوات السلحة ورؤسساء

العسكريين وكبار ضبساط القسوات

البوم بحضور اعضاء مجلس قيـــ

البعثات الدبلومساسية والملحق

الجزائر ــ ا.ش.١

مصفاة حديدة

لتكرير البترول

في الجزائر

١٥٠ مليون دولار .

اربع سنوات .

العراق يحتفل

تأسيس الجيش

بنكري

المراقي .

( صورة من و.أ.س. )

وقال: أن البلدان الصناعية تنجاهل ورغض المسؤولون الكويتيسون عتى الآن ، النعليق بشيء على تصريحات اليوم تبدأ زيارة شاه ايران للاردن من المقرر أن يبدأ شاه ايـــران وعقيلته فرح ديباً ، زيارة ثلاردن اليوم نستفرق ثلاثة أيام بدعوة من المسك ويرافق الساه في زيارنـــه عباس خلعتبري وزير الخارجية بالاضافة الى رئيس التشريفات الايرانية ، وعدد

محبس الوزراء الكوبق

كبسنجسر الاخيرة بصدد الظروف الني

قد تحمل الولايات المتحدة على النفل

كما بحث مجلس الوزراء الكوبتسي

في رسالة الرئيس الجزائري بومديس

ألى الشيخ صباح السالم امسير

وكان وزيسر الخارجية الكوينية نسد

بحث خلال اجتماعه مع السفير

الجزائري ، المقترحات الفرنسية لمئد

مؤتمسر للدول المنجسة والمستهاكسة

للنفط لبحث أسعار المسواد الاولمة

وأعلن وزيسر الخارجسية عقسي

الاجنماع ، أن أراء الكويت والجزائر

منطابقة بالنسبة لحل هذه المشكلة

التي سنبحث في المؤنمسسر النحضيري

لوزراء الخارجية والنفط العسرب في

والمغذائية والطاقة .

عسكريسا غد دول النفط المربية .

رسالة من بومدين

الى امر الكويت

بحث مجلس الوزراء الكوينسي في

اجتماعه الاسبوعي امس ، في رسالة

من النكسور كيسنجر وزير الخارجية

الامركية ، حول حسوار بين البلدان

وقال السبد عبد المزبز حسسن

وزير الدولة الكوبنسي ، أن رسالت

كيسنجر وصلت إلى الشيخ ميسماح

الاهسمد وزير الفارجية أمس , ولم

يشا الافضاء بشيء عن محتوبسات الرسالة ، ولكنه قال ان اراء الكويت

وأضعية بصدد حل ارسية الطاقة .

يمكسن الوصول البه عن طريسق قبام

حسوار وتعاون اونق بين البسلدان

المنجسة والمستهلكة والبلدان النامية،

على أن يعطي أعنبار خاص ألى السلع

الصناعية والمسواد الفذائية منلها

وأضاف السيد حسين يقسول: أن

مثل النفيط الخام .

والمنوجات الصناعية .

هذه المقبقة .

وأضاف يقسول : ان حل الازمسة

المنجة للنفط والدول الستهلكة .

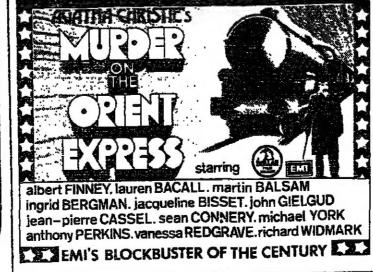
النفط ليس الشيء الرحيسد في الحياة ٢٤ كانون المناني الحالي . البوميسة ، بل هنالك سلع اخسرى بالاهميسة ذانها مثل المسواد الفذائية مِن كَبَار المسؤولين في وزارة الخارجية. Booking available energias Parking available

# المنقا و والجميورمتفقين . . هنذ لنواشض ا فلام المرسم





















CE SOIR

منفة شعرية 🖃

ولمل استفعال هذا الاحساس هو المسؤول عسن

محاولات الخروج على الاصل الذي بئي عليه الشعر

الحر ، اعني قيامه على تفعيلة واحدة فسي غسير

الإخلال بالوزن ، واحيانًا يتعمد الاتيان بالنثر ، واحيانًا

يراوح بين تفاعيل مختلفة ، واحيانا يترك السطر ينفلت

منه حتى يستقرق بضع عشرة تفعيلة . وكل هــــده

محاولات للترقيع لن تجدي ، لأن النسيج في الاصـــل

التجريد والتجسيد

الاسلامية والرنوب الزعوم في الشعر ، فهي ايضا من

القررات الشائمة لتي لا تستقيم . ذلك أن الزَّفرفة

تجريد والشعر تجسيد ، فالفرق بينهما هاتل ،وقيلس

احدهما على الاخر باطل . وهما لا يجتمعان الا اذا

ارجعت الشعر الى صورته التجريدية العروضية ،

ومن هنا جاء وهم الشابهة ، لكن هذه المسورة

تختِلف ، كما رأينًا من قبل ، اختلافًا كبيرًا هـــــن

الصورة الماثلة في الشعر ، اي الصورة التي عليهسا

وكلك تاثير الطبعة . اندسب ان شيوع القراءة في

كلا ، أن المقائق الإساسية لا تتفي ، واهتزاز

الإنسان للموسيقي قطرة فيه . ولهذا يحس قارىء

الشعر بالنفم حتى في القراءة الصابئة ، واذا زاد

الاحساس منار الصبت الى جهر . ولعلك تعرف بن

نفسك نك الشعور بالحاجة الى رفع الصوت بكلام

اعجبك حتى لو كان نثرا . انها هزة الوسيقسي

والحاجة الفطرية الى التنفيم . هذه الحاجة هيالتي

اوجنت الوزن والقاتعة ، وليست الماجة الى جلب

الانسان يفني وحيدا كما يفنى ق جماعة ، اذ انه

واتت ترى ان المطيعة في العصور المديثة لم تلغ

القناء لا عندنا ولا عند قيرنا ، غلماذا تحسبها ملفية

للوزن والقافية وهما لب الفئاء ؟ واياك ان تنساق

مع الالفاظ الموهمة ، كقولك ان ايقاع عصرنا مغايسر

أن أيقاع العصر مجاز لا ممنى له ، والا غاسال

نقسك ما ايقاع هذا العصر ، وما العصر نفسه ، وما

الفارق بين عصر وعصر في الإيقاع لا تحد الك امام

استلة لا جواب عنها ، وما هذا الا لاتك بدات من

يفني أولا تعبيراً عن طاقة فشضة عنده ، لد تتحول

عل مجراها الا أن فسنت غطرته .

لكل المصور المضية .

العصر الجديث مغر للحقائق الأساسية ا

اما المشابهة التي عقدتها بين الرتوب في الزخرفــة

نظام مقرر ، حنى انك لتجد الشاعر احياتا يد

رد من المساني مسن عبد الله:

الغرقبين الشعر المقفى والشعر الحر

اسبح لي اولا أن أصحع في كلابك خطأ شاتعاً , أنْ مصدر ﴿ رَبِّ الرَّبِ الرَّبِ إِلَّا رَبَّالِيَّةً ﴾ ولا تقل أن الخطأ الشائم شر من الصواب المهدور ، فهو اعتذار اسه رونق لكنه خاو من المني ، أذ أن الصواب الذكور ،

وأو تكره واحد فحسب ، ليس صوابا مهجـــورا . .

والذي انكره من هذا ينكره غيري . راجع مثلا كتاب

الدكتور التويهي عن قضية الشعر المر ، وهـــو

ويعد ، غامًا أرجو أن تتحرى الصواب من غيير هذا أيضا . أما تقريرك أن الرتوب صفة في الشعسر

الوزون المقبى لأنه يقوم على نظام محدد ، وتفيه عن

الشمر الحر لانه غير مشروط بشيء ، أو بالانفسال

الحركما تقول ؟ فاتت لتساير فيه اعتقادا شائما ،

لكني احسب انه ، مثل كثير من الاعتقادات الشائعة ،

أن تظم الشعر على نسل ثابت مقدر سلفا هــــو

يا له من غرور ، أن ترمي عباقرة الدنيا بالغفاسة

ان النبا لم تخطى: ) بل نمن المطلون . أو ؟ ان شنت النبة ، نمن الواهبون . نظرنا السي

الاوزان في صورتها العروضية المجردة غوجدنا المتقارب

مثلا : عموان معوان معوان عموان ، ومثلها مسسى

الشطر الثاني ، ووجدنا في الشعر الحر تتفاوت فسي

والاختلاف ننوعا . والعبرة في الشمر ليس بالمسورة

الكتوبة ، بل بالصورة المطوقة . عبادًا يعسدت

اتك تسمع البيت الأولُ مِن القصيدة فينشأ عندك

احساس مبهم بالوزن لا يلبث أن يتضع بعد ذلك ،

شم تجد انك بفسير شعور منسك تتوقع الاطراد الذي

احسست به من قبل ، لكن مدى التوقع بهند بـــــين

التفعيلة الاولى والتفعيلة الاخرة من الشطـر ، أو

التفعيلة الاخرة في البيت ع وتجد أن هذا الفسراغ

تملاه اصوات متباينة ، وتركيب نحوي ينبو. فينمسو

معه معنى يتولد في الاصوات شيئًا فشيئًا ، وتركيب

عروضي يشتبل هذا كله مشيعا غيه انسجام الوزن ا

هتسى أذا جلت الى القرار أهسست باتك وصلت الى

غاية كنت تطلبها عبر طريق مبتع ، مشت متعتسه

تبايتات الاصوات والنحو والوسيقي . ولو شـــاق

الدى ما استطعت ان تجد مثل هذه التمسلة ، لان

الطريق قصير لا يسمع للعناصر المتباينة بسأن تمارس

فلتت ترى أن الرتوب منوط بالتوقع ، يضعسف

عند أنسام الدي ، ويقوى عند شيقه . والفرق بسين

المالين هو الفرق بين الشعر المقفى والشعر الحر .

على التقميلة الواحدة السائرة على هواها . ذلك

اتك تصفى الى السطر الاول غنصس بالتفعيلة ، تسم

يأتيك السطر الثاني غير مشابه للاول الا في التفعيلة؛

منصرف التياهك الى هذا المنصر الوحيد التكرر ، ثم

تزداد انتباها له في الاسطر التالية ، حتى ينعسب

وهكذا نجد توقعك في الشعر الحر متعلقا بتغميلسية

واحدة ٤ على غير الحال في الشعر القفى حيــــث

تتوقع بضع تفعيلات يربط بينها نسق بتكشف تك شيئا

عباس عند البياتي ، واحست به نازك اللاتكة عند

كثير من كتاب هذا اللون ، وان كانت تستثني نفسها

هذا الرتوب في الشعر الحر احس به احسـ

التوقع كله عليه وحده 4 أو يكاد .

عَشيئًا وأنَّ كأن في الحقيقة مغرزًا سلَّهَا

والذي جعل الشعر الحر قصير الدى هو قيامسه

الاسطر على غير نظام ، غصبنا الثبات رتوي

صَعَةٍ فِي أَسْعَارِ الْدَنْيَا كُلُهَا ﴾ لا في شعرنا عَجسبٍ . عَهِلْ تَكُنُّ أَنْ النَّهِا ظُلْتَ هَذَهِ القرُّونَ الْمُطَاوِلَةَ غَامَلَةً

عن هذا العيب حتى ظهور الشعر الحر العربي ؟

لاتنا نريد ان ثنمر قضية خاسرة .

كتاب مُحْم تجده تحري الصواب في الكلِمة



## السفنان الجزائري مهدي لزوم: هسيدف الأتسماد العام للفنانين العرب تقديم الترأث القديم والمديث الى العالم

مِنْ طُرفُ أَلَىٰ آخَرُ هِ

ثم بدأت في البحث ككل غنان عسن

اسلوب جديد يحمل الطايع الشخصى

هيت مارست نوعا من النن أقرب ألى

المدرسة السوريالية ، لكنتي لا استطيع

أن أحصر أعبائي فيها تظرا للانطلاقة

الوضوعية التي تبلورت في مخيلتي في

عن اي مخاطرة ذائية .

ڪٺ ڪلا

مومين التحت

السخيام

عاى القسنالين ٥ و١١

فين محافظة الجنوب

نقولا انظوان خوري

فيليب سيعيد عيازان

عياس كامل ايوبي س

عسن نصر الله قلمتاس وفستا

مسعود جبران عطوي راستيا المخار

جرجي سعيدايايا مفدوست

عزت سليم محبوبي كفركلا

ان يحضروا الى مبتى شركة قلفزيون لي**نان والمشرق** 1 الحازمية

بيوم التحميس

بين السياعية السيادسية والمسادسية والتصيف

تجري المناديات على الشاشة في تمام

السابعة والنصرف مساء

يرجح يسيمون المذكور يوشف اعلاه

مستال الياس توما بردي

نتجيب ابوغيدا

تقولا فترحيا

ابراهيم عيسي

عـرْت ديب عقيــل

ميالادعب وبطرين

حسن الاسعد

وأشهر لوحة تثبت هذا التحسول

الحزائر ــ من سلامه عيد

بن ابن كانت البداية ، لسنست ادري . ما اعرفه اننا التقينا مدغة ، وتحول اللقاء الى لقاء صحفي تلقائيا غكانت البداية مفاجأة وصدفسسة ورب ضعفة اقضل بن بيعاد . وسألته • ماذا عن حياتك النفية 1 هذا ما بدأت به حديثي مع الغنان الجزائري

بندُ الصغر وجنت في نفسي بيلا كيرا للرسم ، هيث كلت أمارسه بأدوات بسيطة كالفحم الطبيعي \_ أقسالم الرصاص ــ الرسم بالعيدان على الرمل

ومن خلال هذه المارسة تكونست عندى دقة الملاحظة حيث اكتشفت الكثير من ألرسومات الطبيعية للتي تخطها الرياح على صفحة السلحة العريضة المبتدة بين دارنا والبحر .

وكائت لهذه الرسومات الاث البليقة في نفسى ، ومن ثم اكتشفــت نزعة التأمل والتفكير أتلطلق في الكون ، وكانت المدرسة المعقيقية الني يمكن ان تخلق الرجال هي الحياة والطبيعة بكل ما تشتبل عليه من حزئيات ذات ترابط

لكن هذا المتفكر التلهلي رفعني الي عالم بعيد عن الواقع الحي السني اعيشه ، وكان هذا البعد من الاسباب التي غصلتني عن الدراسة باللغس القرنسية التي كانت سائدة في ذلك الوقت ، ومع مرور الايلم أصطنبت بالواقع غوجدت نفسى كالمشلول فسي عاتلة متجفرة في الثقامة .

وهذا الشعور بالنِقص جعلتي اسمى ألى تعويضه فوجدت اللفة العربيسية أقرب لفة الى يمكن أن أتعلمها وأصل من خاللها الى السنوى الماتلسني ، مَاخَذَت ادرس بمجهودي الخاص ، ثم اردت أن النحق بمدارس أو معاهــــد قصد التلبذة على أساتذة ، ولكن بعدي عن الواقع في طغولتي وجدت نفسي أعيشه في شبغي .

وهذا ما جعلتي لا المهم على احد ، وتابعت المسيرة بمفردي ، زيما يكون في قولي هذا غرابة ، كيف يمكن لصحفي ناقد أن يصل الى هذا المستوى باللغة المربية ولكن أمام أرادة الانسان يصبح المستحيل مثالا ويلين جانيه ، وتعرضي الى فكر هذه الخطوط الخاصة هو ان ابين للشباب بأن وصول الاسان آلى غايته يزتكز أساسا على قاعدة طغولته

> الصفة الحرة • وعن مراحل هياتك الننية ؟

🔲 كنت في البداية أرسم بصفة حرة واقدم رسوماتي الى العامة وكثيرا ما ترجه الى انتقادات ترجيهية ، شم وجدت نفصى مضطرأ اثى دراسة الغنء مُنخلت مدرسة. « الجمعية الوطنيسة الفنون الجنيلة » بالجزائر العاصمة ، غابست بها الدراسة الغنية عامسين ولما حصلت على ما كلت أسعى اليه خرجت الى الحياة الفية بوجه علمي جديد ، فقدمت تسع لرحات الى لحلة التحكيم في « الاتحاد الوطني للغنون التشكيلية » حسب قانونسه الاساسى غلبات يه عضوا واخلت اشارك غسى المارض المشتركة التي تنظم في مختلفًا الدن الجزائريسة وعواهم أليلسدان العالمة منها غرصوفيا ، باريس ، موسكو ) براغ ) وغيرها كلي . أما الاسلوب الذي كنت انبعه فيي البداية في تتفيد أعبالي الفنية مهسو « التشخيصي » لكون أعمالي كانسست بمثابة ايصال افكار وتعابع عن الواقع

يشكل ملحوظ هي « منفر الروح.» ابرز بن خلالها عكرتي الخاصة في هـــــدا

وقد استفرقت في رسمها « خبس سنوات » ولم تكتبل هتى ألان . ثم جامت فترة ﴿ الصِّيلِيةِ ﴾ التـ في تنفيدها الإلوان الموردة الخطوط ألفاصلة بسين المباجسات والإجسام وذلك لتظهر كل الكتسل والإيسام مترابطة مع غيرهما مسمن الجزئيات ، لاعتقادي بأن الجزئيات تكسب قيمها من خلال ترابطها فيمسا بينها \_ دون فاصل أو حاجز \_ وكانت هذه اللوهات عبارة عن أجسام تتحرك في ضياب . ثم عكفت على دراسسة وتجار ۽ ويردين ۽ وولماسي . تأريخ الفنون غوجنت تغسي أمارس توعا من آلفن برتكر على بنية الإحسساء الني تحدها خطوط قوية وراقصة وهذه الفترة هي الإخيرة وهي التي

والعالمة . الفن هواية

• وهن القن القومي ؟

والتقنيات المتلفة • وبكانة المن القومي في العالم ؟ 📋 كان من أهداف الإنماد العسام العربي القديسم والحديست للعالم ، الشارع والمتلوقين بالغن المربي ء وثلك لاسباب ترجع استسا أأسى عدم تشجيع الدول العربية لهبذه

لَى الاتحاد المام للفنائين العرب الذي

🗷 يُوهة البؤساد أهدي لزوم 🖿

۱۹۷۳ (نیسان ) فی بغداد ، کم ق الجزائر حاليا نشطة من خسيلال معارضها المتعاقبة في الكشيع مسسن

الفن كهواية الى جانسب عمله السذى يكون في كثير من الاحيان بعيدا عــــن اطاره الخاص ، وهذا فمسلا يشكل مشكلة تنطلب الحل ، فهناك في البلدان الاشتراكيسة كالتعاد السونياتسي ويراونيا وتشيكوسلوفاكها وغرهسا النفان له حقوق ، بنها « المبسل »

الجبال والخاطسين ذات الطبيمسا تلك الوزارة كل اعمال الفناتسين وملاية وشجعة

للفائين المرب الذي نعيش حركات ممارشه التبادلة التي بمكن ان تخلق

للفناتين المسرب هو تقديسم التراث ولكن ألى حد الأن لم نقسم بمعارض جماعية في اوروبا مثلا لتعريف رجسل الدية ، ومن هنا كان لا بد لهــــدا

آمل أن أتبعها في ممارستي القنية ، ولا استطيع ان أحدد والمحها الفنية بالفيط لكنها طريقة مؤثرة اميسل الى رصد الواقسع ورفعه الى مستوى رغبة المتذوق الذي يطمع في كثير مسن

الاهيان أن يعيش هركات يومية بعيدا وقد ثلث المضوية في السنة المالية اسهاء المشتركين في مباريات طاولة النرهسر المدعون أباريات يوم الخميس و كانون الشاني ١٩٧٥

ألمرح ، او السينما ، او الكتبسة لمارسة النن بالاضافة الى الرطلات التي تنظبها مختلف الوزارات السيي الساحرة - وفي النهاية نتوج هـــــده الرطة بمعرض جباعي تقتني من خلاله ويذرج ألقان بحصيلة معنوية وغكرية

وتحن تحاول هاهدين الحصول على هذه الإشارات .

في الاشر طابعا عربيا موجدا من حيث المضمون وذلك بعد تبادل التجارب

كُلُنُ لَى الْلَبُرِفُ صَبِنَ مُؤْسِسِيهِ سُنَّة الوطنى الجزائري للغنون التشكلية وسط مجموعة من الشباب الليسسن استطاعوا أن يوسموا الدائرة الغنية والخروج بها بن العاصبة ألى السدن الوطنية عبر التراب الجزائري ومنهم: غارمي بوخاتم الامئ العام للاتحادة وابراهیــم مردوخ ، وبوسماقنـي ،

ويعكش أن أقول بأن العركة الغنية القاعات في مختلف الدن الجزائريسة

• وانشفالات الفنان الجزائسري 📋 الفِنان الجِزَائري لا يزال بمارس

في دائرة اختصاصه فيعبل مثسلا فسي

كُما له ثلاثة اشهر يتفرغ من خلالها

📋 النن العربي بصفة علية هو مثل النن الجزائري . فكـل منطقة تتمنز عن الافرى يطابسع بينتها ، وهمومها لكون البلدان العربيسة ظلت زبنا طويلا منفلقة ، وبعد تأسيس الإتحاد العام

قدمت « فرقة مسرح القضية »وهي فرقة بسرهية تأنست حديثها فسسي هلب ۽ مسرحية بعنسوان دوائسر الفضب ، كتب نصها الشاعر عادل اديب أغا واخرجها محمد الدرويي ، وقنبت على مسرح الجبعية الخيريسة

وكلمة المخرج حول هذه المسرحية . يقول عادل ادبية اغا : ﴿ فِي هَدُه السرحية ، يصنبنا الفضي الحقيقي نيثزع مجموعة الاقتعة التي ابتكرها انا عمر طويل من الشيك والقرية .. والزيف ... أن أزعم أن هذا العبل قد استطاع استيماب جهيع ما أطبح الى تقديمه ، ولسن اقول أن دواثر الغضب قد حقت الماداسة الصعبة التي ينبغي لعبل طليعسي

الشعر والمسرخ منطقة خطسوة ولكن الدخول اليها ليس مستحيلا ... قد تكون هذه الخطى مغايرة ولكنهسا ممتلتة بالاخلاص والايمان ... الذا دواثر النضب ائن 1 السئسا

غضب هذه الارش ؟ ويقول المخرج : المسرحيسة ملحمة شعرية نستعبل الإيماء بدل الباشرة والحوار الثبعري فيها يغوى الجسدل الدرامي ۽ وهذا صعب على مطلبين هواة كي ينحقق عبل متكابل . اكتنا مفاهيم جاهزة او انواق كسولسة ، اننا نطبح أن نقدم أثسياء جديدة ويحق لتا أن نطبح ومستعدون دائما لندمع ثبن السقوط ولبن النجاح » . وقد اشترك ١١ ممثلا في تقديمها

> على خشية المرح . معالجة الالم بطريقة وخز الابر

ينظم المندى العلمي في الجامعة الامركية محاضرة في موضوع ((امكانية وجود قواعد فيزيولوجية للمعالجسة الطبية بوامطة وهز الابر » يلقيها النكتور سهيل جبور الاستاذ في كلية الطب في الجامعة الاسمكية في بعروت يوم الأربعاء المقيل وبسيركسز المعاشر حديثه حول الطريقة الصيئية غسبي استعبال وخز الإبر لنخفيف الالم لدى الرضى ، وهي الطريقة التي اصبحت تشكل اليوم تحديا للعلوم الطبية في الغرب ، بحيث بيلا ممكنا ابهـــاد التعاد أن يبقى يندرك في دائسسرة أ أسس مربولوجية لهذا الاسلسوب

# فاهي هربجيان ، وناديا قدري ،مع الجوقة في احد مشاهد الدائسرة

في ما يلي ، ما جاءً في كلُّمة المؤلف جين هارلو وكارول لومبارد وجسين

"أنشون" ريمون جبارة

طيمها ووزعها للقراءة نقط

وزُع ريبون جِبارة على العلبلين في المسرح والنقاد والصحافيسين ، المرهية التي كنها المرجلةات بعليك أعام ١٩٧٤ ، والتي قدمت باسسم « ونضاو بخي » بالاشتراك مع صباح ووديع الصالي ، وفرقة كركسالا

والغاية من طباعة هذه المسرحية ، على الآلة الكاتبة وتوام الترمسة

التراميها هو التبديل السدى ادخسل علسى نصها من قبل المسؤولين عسن

المرجانات ؛ ينجث تقرت المرجية تقرأ كيرا ، يدون علم ريبون جباره ،

تقسه في حين ظل اسمه موقعا على كتابة حوارها . مما أضطر جيساره

الى طَباعة نَمَةِ الأساسي وتوفي القرصة إن يصب أن يقارن بين ما كتبة

السرحية في الاصل تحبل اسم « الشون » وهي تحكي قصة ضيعــــة

لبنانية يتحكم بمصع اكثرية اهاليها البسطاء الفقراء الطبيين فريق مسسن

اهاليها يطلقون على انفينهم اسم الاعيان ويدعون مسؤوليتهم عن رهاية

وقعاة يجيء الى هذه الشيعة ، « اتشون » المحون الهارب مسن ستشفى المجلين ، فيقلب في مجيئه اوضاع الضيمة ، حيث يخلف منسه

الإعيان كبزاهم لهم على التمكم باهالي هذه الضيعة وهيث يحبه الفقراء

ألاً أن الأمور تتمقد هين يبدأ الاعيان بالتآمر عليه في قصد ابعاده مُشقلب

مؤامراتهم عليهم ويصيح أتشون هو زعيم الضيعة وعوش ان تدب القوضى

ل ظل زعامته ، تنتظم الحياة وتنتظم العلاقات الاجتماعية لصالع هـــؤلاء

في النهاية يصل اخرا الى هذه الضيعة ، الاسخاص الذين يعشون عن

« أنشون » المجنون ليعيدوه الى المستشمّى . في الوقت الذي يرفض فيه

اهالي الضيمة ، تسميته بالمجنون ، وبالثالي التخلي عنه كرهيم اعساد

ولعل المضمون الأخم من هذه المسرحية ، هو الاشارة الى الاوشساع

الاجتماعية السائدة ، حيث بيدو الجنون وهده نافذة الخلاص . فالكلمات

الاخرة التي تتضمنها السرحية تقول: « وأشنطن بدا الشون ، باريس بدا

أتشون أ بكن بدأ انشون الشون هون وهونيك ، بكل مطرح . . يكل الدني

بزرع جنون وهب تا المقل يرجع عقل ولا يعود نار وهسرب ولا ارض

أما التفير الذي حصل في عدًا النص ، فهو عدم التركيز على هـــده

الشخصية كشخصية اسلسية في المرحية ، وانخال حوار خاص ، لصباح

وونيع الصافي ، بحيث ظلا شخصيتين بعينتين عن اجـــواء السرحية ."

مسرحية دوائر الفضب في حلب

وحماية الضيعة باسرها

ألى ضيعتهم الهدوء والسلام والعدل .

ونجبن غناتين بسنقلن .

مانسفيك شقراوات هركن اهسالم المتفرج السيتمائي . جميعهن متسن في اوج شبابهن قيصيح العلم مجسرد نكسرى . أما ماراين مونسرو النجمة الاسطورية ، ذلك الرمسز الجنسي ونلك الملساة الممارخية ، فقد يقيت تجسيدا لفكسرة نساثية تجرينية ملموسة . فالرمسر والحقيقة يتزاوجان في صورتها الشميية لتصبح ماراسين الديسة ما بعد الموت ال جميلة وواقعية مسل حلم حجري » . انها تبثال البيسم في جميسع الادهسان : واحة خياليــة وومفـــة سحر .

الم تكن مباسسلة بارعة . تكسن حمُورها الْحُرَاقِي كَانْ يَحْكَــي قصص جاذبية مغاطيسية وكلمات هب . قيسل أنها صورة الأم ، للعشيقة ، للحيوان التنسوي . . المراة الثالية . كانت قريبة وبعيدة ، سهلة وصعبة التسال ، صديقة وعدوة . لكن مهما كانست او كيفها غجرنسا صورتها عبر هوسنسا ، كاتت دائمها ذلك الوجود الدافيء المسرك . لا يهم أن احبيناها آو شفقتما عليها أو استعبدتما أو جملنا منها لميننا . كانست هنا ولا

زالت . « مارلين » اخر كساب صدر حول حباتها باتي بعد سلسلة طويلسة مسن « المسر » التي نشرت بعد موتهــــا عام ١٩٦٢ . لكن لا السيرة الحسياتية الخيالية " الجبيدة تبتيار عين سابقاتها بلحتواثها عثرات المسور التي النقلتها عدسة }} وعسورا فوتوغرافينا من بينهم لاري شيلر . ويما أن مديسر شركسة هذا الاخير اراد نثر تمسة حيساة موضوع مبور كتسابه ، طلب من الابين الامركي الرموق تورمان مايلسر وضع مقدمسة

طويلــة تتشر الى جانب الصور . ونحمس مايلسر للمشروع التجاري ( ثلث حقوق الكتاب يعاود اليه ) الذى ضبنته لسنة نرجيسية تتيبع من الشبه بين شخصيته وشخصي ماراسين التي كاتت جارته دون ان ً. ويدا مايلسر قراءة جميسم المقالات جسدا أن تعاقظ مارلين على أنرابها دابمس حصيع بجمة بدات تنزلق

والكتب التي نشرت حسول مارلسين ليبئي بدوره « سيرة خيالية » عن التي تنتمسي الى معيد عالم الإنسلام » . المركي » في أوافسر عام ١٩٧٢ كتابا بعنسوآن « مارئين » ( الحلم الإميركي التاني ) يزن زهاء كيلوفرامين ويباع . ٢٠ دولارا .

غي حقيقية لتجبة « القاشلسين » ، وبالرغم من اتهــــام مايلـــر بسرقة مقاطع كلهلة من كتسب زملاته الليسن تناولوا عمة هيساة نورما جين ( امم مارلين الحقيقي ) دون ان يعقسسق في صحة معلوماته المتقولسة . غوقعست « مارلين » مرة ثانية في الشرك الذي هاولت أن تتفادأه أذ كانت تقول : لا مشكلة كوني رسزا جنب تجعلنسي ابدو وكأتني شيء ، وانا لا ارسد أن أميسح شيئًا يبنيه الأفرون دون علمسي ودون حقيقتي » . وبما ان مايلسر غمسن كتسايه تحليله التفسائي لشخصية مارلسين ، صرح الطبيب التفسائي لهذه الأخرة يقولسه : ﴿ كِتَابِ نُورِمَانَ مَايِلُر خَيِلْلِي

والقعسل الاخير منه مبتسي على اخطاء وتاويلات نفساتية كانبــة » . كما ان تشريح جشة مارلين يكسنب يعض نظريات مايلسر حول اسيساب « اتنعار » التحبــة . من الطفولة و « مارئين » مايلسر يحكي عسن هياة نورما جين منذ طغولتها وحتى

موتها . أنها ترعرعت في كنف جدتها ووالدتها اللنين انتهتا في مصح عقلي . في هين ارسلبت مارلين ( مواليد عام ١٩٢٦ ) ألى دار للايتسام حيث بدات تطبم وثبني حيساة خيالية الى ان ائنهت ، كما يقسول مايلسر ، مثسل جميسم المتوحديث الحالين في الترجسية الرضية .

وقد خاولت مأراين مثلما كانست تقول : « أن أبقسي حياتي وأشكلها . حسب قراطي لقصصحياة التجهات » . وعندما تحقق ألحام كان من ألم.

( القاتر بَجَاترة الشعر في مصر )

الغرويدي .

الحساني حسن عبدالله

نحو هسوة الجنون والانتحار بعد وماة

كلارك غاييل الذي كان يبثل صورة

والدها هبب تطنيسل وليلسر

ومع أن كتـــاب « مارلين » الذي

لم تنقطع الصحف العالمة من التحدث

عنه طيسلة العام الماضي هو كتساب

تجاري اشترى توقيع احد اجسسود

الأدبساء الامركين . الا أن هده

« المسرة الحياتية الخياليـة » يمكن

ضمها الى عالم نورمان مايلسر مصور

المياة الامركية الماصرة الذي يريد

أن يكسون شاهسدا ومحركا لتأريسخ

وتسابقت دور الثثر الى ترجمسة الكنساب بالرغم من انه يعطى صورة

يعد أن تحتت بذاتها تمثالا يجسد مسا هو غير هليقي في شخصيتها الاصيلة . عَلَمبِدت مُحية لعبتها في عالم الشهرة الريف . وكانت هوليوود القاسية ارض الماساة . ولم ينس صاحب « سجين الجنس »

ان يعرض علاقسات ماراين الجنسية والغرامية ( من أيف مونتان الى جون كينيدي ) ، مركسرًا على زيجاتها الثلاث ألنسي انتهت جبيعها بالطلاق غلا تجم الرياضة دي ماجيسو ، ولا نجسم الادب ارثور ميلسر ، ولا نجم الاغنيسة غرانك سيناترا ، ولا نجم السياسة كبنيدي تمكنــوا ، حسب نظريسة مايلسر الذي يعتبسسر ذاته منافسا عاشقا لهؤلاء ، من اسمسان

مُحية المُسلة الامركية . ويغسر مايلر ادمان بطلته العسناء على المسكنات ، بانه نتيجة طبيعية لمدم تبكنها من أن تصبح أمسا « لكشرة عمليات الاجهاض الت تعرضت لها في مرحلــة ما قبــــ هوليجوود والسعسى وراء الحسب

والبعادة والشهرة . ورقهی عائب القسيرانه بان هذه المان والأراطيب



وطنه . وقد لاقي صاحب « جيوش الليل » في حياة مارلين المساويسة مادة « روائية » مثاليسة ليعلق على الحسلم والكابوس الامركين . واذ يشبه مايلسر قصة حيساة 🗷 تورمان مايلر « سجين الجنس » 🖿 مارلين لسيناريو هوليوودي حيست الحياة تقلد الفن ، تلاحظ ان غيزل تورمان للنجمة التي لم يعرفها يفضح نبته لتافسة زميلة المسرحي ارشور ميار الذي كتب عن زوجته في مسرحية بعنسوان « بعد السقوط » . ويما ان تورمان مايلــر اراد في

كتابه الجديد خلق « ادب محفى چنید » الا ان تخطیه للحقائق استعماله للاستعارات لم يعط (لمارلين) ، الذي منرت ترجبته الغرنسية مؤخرا لتلحقها ترجيات في ١٢ لفية ، تلك العيفة الوثائقية أو تلك اللمسة التحليلية الصحيحة لظسساهرة طبعت عالسمم وبالرغم من ان « مارلين » هـــو

اطول مما يجب بما ان مايلسر لم يكن لديسه الوقست لاختصار وتكثيسسف معلوماته . الا ان اسلوب مايلسسر الذي بجعل منه ، حسب قول زميلسه جون أوبدايك ، ﴿ أَعُصَلُ وَاسُوا أَدِيبِهِ معاصر » ، يعطى الكتاب قيمة البية لا يبكن تجاهلها . كما أن هــواة السينها وعشاق تجهة الخمسينات أن يرتدوأ عن شراء هذه الوجهسة النظر الجديدة عن حياة من اطلق عليها اسم « الشقيراء ممم »

مشكلة النجاح هي ان يضعك فرقالقمة

وعليك دائما انبات كونك قادرا عليي

النجاح مرة بعد مرة . الا انني لااؤمن

بذلك ، ومن هذا اشمر باتني في الـــ٣٥

من العمر أدخل المرحلة الثآتية مسسن

حياتي واقرم بتنفيذ ما ارغب بالطريقة

التي تعجبني ، ولا مجال لاي ضغوط

عندما بدا كوبولا عمله السينمانسي

كان شابا طويلا وتحيلا ، اما الانفعقولُ

عن نفسه : « لقد ازداد وزنی بشکل

تتمنع بها « معنتي » مع أنني لا أدخن

والسبب الثاثى تزيادة الوزن هـو

انكبابي على العمل في الكتابةوالاخراج

هتى أنني لم اعد استطيع التحكيم باوقاتي ونظام الاكل الذي يغتسرض

شهرة غرنسيس غورد كوبولا بسدات

مع الماغيا التي اظهرها كعائلة كبسيرة

سعيدة تعاني من الشاكل الداخليــة

والخارجية ومن الفشل والنجسساح

لي عملها الى حد يدفع بافرادها السى

ولكن كوبولا لا يضحك عند الحدسث

عن المانيا التي سببت شهرته ويقول:

أن المافيا هي كفيرها من الشركسات

والمؤسسات ألكبرى التي تكسب بطرق

مثروعة وغير مثروعة ، وقد قويست

وانتشرت لأن الأف بي اي FBI

كانت تطارد المشيوعيين وتهمل عصابات

الماهيا . وهذا امر غي ممكن وبريطانيا

المؤسسات وبنها الشرطة لا تتيسيح

« في غيلم « المرأب رقم ٢ »اعكسي

صورة الخلامة في القبة لدى الماغيسا

والحقيقة القائلة باثها لم تعدالمصابات

القديمةنفسهاءبلامبحت جزءا لا يتجزا

مثلا لان نظام المجتمع وهيكيلي

لها معالا للعمل .

شهرة مع المافيا

الاشتال .

كبي ، وسبب ذلك الشراهة ألتــــ

لانها زالت .

او أشرب الاقليلاً».

لندن ـــ من سناء السعيد : بعد ملحمة « الزازال » جاء أبياسم « بطار د۱۹۷۰ » «AIRPORT 1975»

ليشكل ملحمة الصراع بسن المسوت والحياة والتي تدور آحداثها هذه المرة في الجو . في طائرة بوينم ٧٤٧ وطوال ساعتين مدة عرض العيلم تجرى محاولة بطولية مثيرة من قبل الإنسان للتغلب على الالة التي صنعها .

الفيلم يجرى عرضه الان بسيئما باراماونت بيكاديلي ـ اتدن . اتـت على موعد مع الطَّقرة بوينغ ٧٤٧ ــ رطتها رقم ١٠٠) .. بداية الرطسة مطار « دالمي » الدولي في واشتطن ووجهتهـــا اوس انجيلوس ، بــين المسافرين تلتقي بشخسوس الفيلم: فلوريا سوائس وليندا بالاير بطلس فيلم « طارد الارواح » والتي لميت في ا هذا الفيلم دور فتأة مريضة تسافر من واشنطن الى لوس انجيلوس لاجراء

ومن بين ما نلتقى به في الطائبــرة ( مسرّ ابوت ) ، وهي في الخمسينات تعقى منعشكلة الإدمان على الكحول. الإحداث التي تجزي داخل الطاتسرة احداث عادية ، ركابها يتسامـــرون يضحكون يشربون يتصحفون . طماقم الطائرة يقوم بعملة بكفاءة وعلى رأس هؤلاء ثانس « رئيســة الضيفــات » التي لعبت دورها كارن بلاك . الأمور تسے علی ما برام فیر ان السافریز يصابون ببعض الازعاج عندها تعار المفيقة بأن الطائرة ستضطر السي تحويل وجهتها للهيوط في مطار اخر ، خلافا لطأر لوس انجيلوس بسبسب

في الجو كانت هناك طائرة خساصة

يقودها سكوت فريمان يسير بها فسى الاتجاه نفسه . فجاة يصاب فريمان بأزمة قلبية ويفقد السيطسرة علس الطائرة، تستقر يده على عجلة القيادة وتصطدم طائرته بمقدمة طائرة ٧٤٧ . الاصطدام يخلف مجوة في القدمـــة ويودي بحياة النين من طاقم الطائرة . أما الكابتن نيصاب بجروح خطيرة نانس رئيسة المصيفات تقع في خسوف وحيرة ، تحاول غيادة الطائرة عسن طريق التوجيهات التي تتلقاها من برج ألراقية . ويتحرك شباط في سسلاح الطيران لانقاد الطائرة . ويهرع الانقاد آلن مادوك (شارلتون هستون) \_ احد الطيارين المننيين وخطيب ناتس الذي يحاول في عملية انتحارية القاد الطائرة وركابها الماثة والمشرين . مصاولة الانقاذ صعدت ( مطار ١٩٧٥ ) الـي قمة الاثارة والترقب بالنسبة الى وقائع الفيلم . وتمكن المشاهد من تتبع سني عملية الانقاذ وما توجها من عيقريــة ( آلن مادوك ) في مواجهته لقسوي

### مسافرون بلا امل

احداث الدراما تدور في العسو .. السافرون محتجزون في الطائرة بلا أمل بعد حادث اصطدام عرش ركايه للبوت أ انتظار معجزة أو عبقرية سويرمان. تصة الفيلم مستقاة من رواية (المطار) لارثر هيلي والتي سجلت رقها فياسيا في عالم البيع . الفيلم علمة يمنك بجو وخُلفية ما يجري في المطارات الدولية. اجتمع في الفيام تخية مسن المثلين : شاراتون هستون ، ( كارن بلاك ) ، « COOL HAND LUKE »

القتال ٧

مشوار الاغاتى

والضيعة بالف هُ

القتال ٩

« عفراقك يا خليله »

نادي الصفار

۵۴۳۰ موسیقی

٧٠٠٠ يَالُمُ الرياضة

٨٥٣٠ جريدة التلغزيون

١١٤.٠ نهاية البرامج

.. ٨٤٠ الْخَبَّار بالغرنسية

.٨٤٣ دهاليز الليل

٩٤٠٠ الشريد

٠٠٠٠ الساهرة

Baum 964.

هذا التوع .

۳۲۰ موسیقی

ه ۷۲۰۰ میلور

٩٤٠٠ الشريد

76...

Y47.

سوزان كلارك وليندا بلاير . انتسج الفيلم ويليلم غراي . سيتاريسو دون انفاز واخراج جاله سمايت . بوينغ ٧٤٧ ٤ والتي نقل مسافرين من « دالس » الى لوس انجيلــوس تتعرفن الى ازمة خياة أو مسوت . شارلتون هستون الذي يدا دوره فسي « مطار د۷ » مياشرة بعد انتهائه من « الزلزال » يلعبُ دور الطيار المحنك الذى يحاول انقاد طقرة معلقة بسين السماء والارش . أدى دوره بيراعة. أما كارن بلاك ، والتي اضطلعت بدور البطولة أمامه مقد لميت دور (فانس) المضيفة التي اجبرتها الظروف علسى معقاة السؤولية في اوجها . لقد المتدح التقاد كارن بلاتك في اكثر

جورج کلدی ، ( غلوریا سوائس ) ،

الادوار التي قامت بها من قبل ، بداية <u>من اول</u> ظهوره<u>ا</u> على مسرح برودواي في مسرحية ( بلاي روم ) واول الملامها (القد اصبحت رجلا الان) ثم تألقها في « EASY RIDER » وبورها أمام جاك نيكلسون في فيلم ( القطسع الغمسة السهلة ) وهو الدور السدى اهرزت عليه جسائزة نقاد نيويسورك للدراما . ثم دورها كمشيقسة بروس درن في « غاتسيي العظيم » . مهثلو عصر السينها

جورج کندی ۔ الذی شاهد اسم الجمهور مؤخراً ( الزازال ) تالسيق

كمادته في دوره الجديد في ( مطــــار ١٩٧٥ ) كرنيس لاهدى شركات الطيران لقد حظى جورج كندي باحترام المشاهد من خلال اداته في معظم الادوار التي اضطلع بها خلال السنوات الماضية

نال الأوسكار على دوره في فيل

اما اشهر ادواره السرحية فكانت في

ايندا بلاير الفتاة المريضة ترفيه عنها مسافرة







🗷 عملية الإنقاد في « مطار ١٩٧٥ » 🗷

غلوريا سوائس تستدعى عوالسم



والحقية الذهبية للسيئها الناطقية

تمود ألى عالم التبثيل بعد غيبة ٢٢

عاما لتضطلع بدور « غلوريا سوائس)

النجمة الاسطورة التي ما زالاالجمهور

تتنكر لها اروع أدوارها كـ ( ثورهــا

ىيسىموند ) فى « غروب بوليفارد » .

نجحت غلوريا سوائس عندما انتقلت

من السينما الصابئة الى الافسالم

الناطقة بداية من نيلم \_ المنسب \_

وكانت من اوائل النجوم الذين انتجوا

ل « ليندا بالأبر » التي تألقت في فيلمها

الاول « طارد الارواح ». وهو الفيلسم

الذي اثار ضجة في أندن في المـــا

المكضي واحرزت بواسطته جائسسرة

اكاديمية ، ليندا ذات الـ ١٦ عاسـا

يعرفها الكثيرون بن خسلال تحبسها

للرياضة في الهواء المطلق وولوعهـــا

يركرب الخيل . أما السر الذي لا تخفيه

فهو أنها تخطط لتصبح طبيبة بيطرية .

وتريد قاتلة : « انتي احب النبثيل .

ولكثبي غير متأكدة فيما اذا تركيي

طموهي في الحياة في مجرد أن أصبــح

لقد اختار ويليلم فراي اصعبسي

واعقد اثناج عندما قام يتنفيد « مطار

هy » . أما جلك سمايت الذي اخرج

مِن قبل « اعْصَل انْ أكون غَنْيَا » ،

( ليس هناك وسيلة لعاملة السيدة »

و« صَارِبِ الْقَيْثَارَةِ » فَنْجِحِ في تجسيد

الفيلم مناورة في الجو تجري علسى

ستنفس الصعداء بعد عملية التقساق

البارعة التي تبت على يد المسرج

مسافة سيمة الأف قدم 6 ستشسب

اهتمامك واعصابك . وفي النهاي

شارلتون هستون .

عناصر الإثارة المطلوبة مِن القصة .

يعد « مطار ٧٥ » الفيلم الثات

غرافیتی » وکتب سیناریو غیلم ((غلنسبی الكبي » واخرج غيام « المادشة » عن فضيعة ووترفيت ، الى أن اخرج وانتج غيلمه الاخير « العراب رقم ٢ » الذي يملك منه ١٥٪، اي ما يكف لجمله يربح عام ١٩٧٥ حوالي الملاين جنيه استرليني ، بالاضافة السبي ٣ بلاين تسلبها فورا ووضعها في احد پئوك سان فرنسيسكو علامات الثروة بدأت تظهر علي

المخرج الذي كان مجهولا قبل ١٠ اعوام وابرزها التالية : - ۱۲ سیارة **.** - ١ طائرة نفاتة خاصة - ١ حوض السباحة في الفيللا التي

وضع فرنسيس غورد كويولا مليسون

جنيه استرايني في حسابه بالبنك ليثبت

لنبره مدى الثراء الذي يتوقعه عسام

وهذا المبلغ يعادل واحد على ثمانية

من المبلغ الذي يتوقع المخرج الاميكي

« العراب رقم ۲ » الذي عرضه غــي

مئات صالات العرض بالولايات المتحدة ليلة مِيدِ الميلاد ، وتبين بعد ايام انهه

سيكون أبنا بارا لوالده « المراب » الذي جمع ولا بزال عشرات الملايسين

وفرنسيس فورد كوبولا عمزه اليوم

٣٥ سنة ويخرج الاغلام ويربح المال بسرعة غربية , وخلال الاعوام الثلاثة

الأخرة أخرج « العراب » و « المركان

- ٧ سكرتيات ضاربات على الالة الكاتبة \_ ۴ اطفال

- ١ زوجة واحدة - ، دار خاصة لعرض الإعلام في - ١٠٪ من ايراد ابرز دور السينما

لي سان فرنسيسكو ـ ١ بناية من ثمانية طوابق غـ سان فرنسیسکو - ا مجلة ودار النشر مع بنايسة خاصة لكاتبهها .

-- حصة في شركة توزيع للاغلام وقد انتقل فرنسيس عن حكمة بميدا الى سان فرنسيسكو الهادئة ، رغم أنه يقضى معظم أيامه في لوس انجيلوس ونيويورك حيث يعد افلامه ، وفي بقية الايام يعود الى « فريسكو » كهــــا يسبيها ليرتاح الى جانب عاتلته ولا شك أن المفرج المنتمى يستطيع القول بكل جرأة الان : انا اغنسسي

مخرج في السينما وأبرزهم من عدة

نواح . يقـول :

« ومن ميزاتي الاحتفاظ بالزوجــة تفسها طوال 11 علما . وهوافي الوقت تفسه غبثم الجثية عريض التكبين ، طوله ١٩١ مستمد ١ ووزنه ۱۱۷ کیلوغراما ، عینـــاه سوداوان وشعره اسود وقادر علسي سنع ما برید . وهناك اشاعات في الميكا على ان

كويولا أصبح بملك من المآل ما يتيسع له شراء عصابة الماقيا وبيمها قطعا صفرة أن يشاد ... والخطوة التالية للمخرج العبقرى هي اخراج غيلم من يطولة مارلـــون

غرانسیس فورد کوبولا مع اینه وامرانسه هكاية ازدهار صناعة السيارات التي بالخروج الا عند الفرورة ، تماني في الوقت الحاضر من ازمـــة مشكلة النجاح هي ان يضمك م

اغسنى عرانب للسينها

١٢ سيارة، طائرة نفائة وامراة واهدة

من عائلة متوسطة وكان كويولا قال في مقابلة اجريست بعه اخيرا :

« عائلتي ايطالية من الطبق المتوسطة ، وكنا نعيش في نيويــــورك حيث كان والدي يعمل موسيقيا عازفا على الظوت مع ارتورو توسكانيني ولكن ماللتي ركزت جهودها على كنى أنجع باستمرار . وهكذا فعلت من اجل الحصول على الشهرة والمال .. وقد تستطيع القول باتني ارتقيسست على اساس برتابج خاص ومعــــد

في البداية لم استطع التجـــ المطلوب ، بينما استطاع ذلك شقيقي الاكبر ، فقد كنا مبرمجين للنجاح ... واليوم انقلبت المورة واسبعست الناجح الكبر . .

والدرس الكبع الذي تعلمته هــو انك تستطيع ارتكاب غطا والمتعل يته . وهذا سر تجاهي ! كانت هوايتي الكتابة واهبيت بشكل خاص كتابة وآخراج المسرحيات حتى اصبحت احسن طالب في معهـــــ السينما .. وفي سن الماديةوالعشرين فزت بجائزة سأم فولنوين على سيناريو قصة لم تصور اطلاقا ..

السمادة في العبل والمزل .. · لا اعتقد أن الغيلا التي املكهـ

في سان فرنسيسكو والمؤلَّفة من ٢٨ غَرَفَةِ هي اشبه بالقصر ، بل علسسى المكس مهى منزل كبير ومريح اعيش فيه مع عائلتي الى جانب خادم واحد

من الحياة الأمركية الرتكرة على مبدأ لقد تخلصت من القلق لان النجاح « كل شيء مستبر طالما يحتق الربع»!

وعندما اصبحت في الرابعة والعشرين بدأت اكسب ١٠٠٠ دولار في الاستبوع ومضيت في طريقي لا النفت الى الخلف .. وكنت ولا ازال اعتقد بامكانيـــة

برآندو بعنوان « توكر ۱۹۹۸ » هـن يحرر الانسان بحيث لا يعود مهتمــــا

اخراج وبطولة بروس لي . • بیکانیالی : ۲۹۰۰۷۸

الملودراما الباكية .

لهواة النوع . 🗨 رادبو سيتي : ٢٣٤٦.٦

• روکسی: ۲۲۱۲۵۳ 🐞 فرساي : ۱۲۲۲۸ 🏚 • ريغولي : ۲۲۱۷۹۵

● الجندول: ۲۹۹۸۸ « العاشقات » . مصري ملسون . مطودراما اجتماعية تنور في عالسيسم الشباب . مع نيللي ونور الشريسية

لينو فنتورا وائي چيراردو . ● المبراد: ١٤٢٠٤٤

وجيبس کين . ייבול : פוראזז

« بن هو أبي ؟ » . هندي بلون . ماساة عاتلية تدور حول صبي . لهواة « كاراتيه » من صنع هونغ كونغ .

لحبي هذا النوع المني .

🗨 بيلوس : ٢٤٢٩٣٥ « طريق النتين » . ايطللي ملون. كاراتيه في قالب قصة بوليسية . مسن

مع البرب أيني وشون كوتري . • بالبيون : ٢٥٢٢٨٥

وزيزي مصطفى .

« جريمة في قطار الشرق » . بريطاني مِلُونِ . غَيْلُم ۖ بُوليسي مِسُولَ عَن قَصَةً لاغاتًا كريستي حشد له ١٤ نجمـــا عاليا - من أخراج سيدني لوميت . « علاء الدين والمصباح السحري ». ايطالي ملون ، مفامرات في اطــــار

• متروبول: ۲۲۱۴۲۵

ملون- . من موجة الأغلام الجنسيسية

« الف ليلة وليلة » . مع تينس هيل .

ملون ، بولیسی ضاحك لا یخلو مسن التشويق والمنف . مع الان أركسين

ملون ، مأساة عاطفية ، مع نجسسلاء

غنحى ومحمود يلسين ء « بُقم في هياني » . مصري جلون ۽ تصة حب غنائية . من افراج بركات. مع غريد الاطرش وميرفت المسسين وهبين غهبي .

كوميديا ماساوية جيدة تدور حسسول 🌘 كومودور: ٢٥١.٢٧

٩٤٣٠ سهرة منوعات بمناسبة عبد الميلاد لدى الطوانف الارمنية

> الحلقة الاولى ٩٤٢٠ سهرة مغوعات . . . 1 ا نهاية البرامج القنالان د و ۱۱ ٣٠٠٠ عصابة يوغي ١٠٠٤ مع القابلة-« سیرس » ۷۷۲. ٠٠ تنا: ١٩٥٠ . ٨٥٢ الاخبار

• اترال : ۲٤٢٦١٦ • سيتي بالاس - ٢٩(٨٢٠) « وانتهى الحبر » .. مصري ملون . ماساة عاطفية . مع مينت امسين ومحمود ياسين . ٠ امير: ١٢٢٢٧٦ « وريث الكوثغ فو » - ملسون . كاراتيه من صنع هونغ كونغ لهنسواة

نيلم مشوق يدور حول عملية خطسف سفير . مع شون كوئري واين ماكشين. ● الدورادو: ۲٤١٧٢٢ « الصفقة » . فرنسي ملسون .

« القرية » . يريطاني ملون .

🐞 ادیسون : ۲۸۲۶۶۲

صراع الإهبال في عائلة باريسية . مع

« غريبي والاشراف » . اميكــــي

« لا يا من كلت حييي » . مصري

« الاحوة كارامازوف » . أميركسي إ ت : ٢٤٩٤٣٢ ملون . اعادة للساة جيدة مقتيد عن رواية دوستويفسكي . من اخراج ريتشارد بروكس . مع يول برينــــر وماريا شل .

غايضة .

وروساتو برازي .

T0007. : 4

• ستراند: ۲٤۱۷۲۹

🗨 کوتکورد : ۱۹۲۶۶ 🗨 « الحي الصيلي » . اميركي ملون، تحفة بوالسية تدور في الثلاثينسات حول جريمة قتل غامضة . من اخراج رومان بالنسكي . مع جاك نيكلسسون وغاي دوناواي .

• سان شارل : ۲۹۱۰۵۲

« الفالس العظيم » . اميك

ماون . فيام استعراضي موسيقسسي

يدور حول حياة الموسيقار يوهسان

شتراوس ، مع هورست بوخولسسيز

« بورسالینو وشرکاه » . فرنسسی

البوليسية التي تدور هـــول صراع

المجرمين في مآرسيليا الثلاثينات . مع

المرح الوطئي ، البسرج ،

فارس يواكيم اخسسراج روجيسه

عساف ، مسرحية هزايسة بطواسة

• مدرح بيروت ، عين المريسة ،

جلال خرري ويطولة غيليب عقيتي .

• مسرح الفينيسيا ، فندق فينيسيا

غندور اخراج بيج غازليان ، ويطولة

نبيه ابو الحسن ، مسرحية هزليسية

🐞 🕻 مشرح أورثي 🕆 شارع بلني ۽

« الشاطر حسن » تاليف انطوان

بسرهية هزاية ملعبية شعبية .

« الرفيق مجمان » . ناليف و اخراج

شوشو . حظتان كل يوم .

177777 C

7791.. : a

ائنغانيه

شوشو في ﴿ خَيِمةً كَرَكُوزُ ﴾ تأليف

ملون . الجزء الثاني من الملحم

الان ديلون وكاترين روغيل .

اعداد واخراج يعقبسوب شدراوي ، 🛎 کلینتمو : ۱۵۲۰۰۰ بطولة محمسود سعيسد وموزيسسس « وداعا باربرا » . فرئسی ملون . معلوف ، مسرحية ماخوذة عن رواية اعادة لقصة حب تدور في اجسسواه

الروائي السودائي الطيب عسائح .

« نزل السرور » تأليف واخراج زباد

الرحباني ، بطولة جوزف مقسر .

🛭 مسرح الاليزيه ــ شارع مناسين

روميو لعود بطولة جورجينا رزق ،

ورضى كبريت . مسرحية غنائيسة

• مسرح مهرجانسات بعلبسسك سـ

« موسم الهجرة »

« سَنگف سِنگف » ، تالیف واخراج

مسرحية غنائية عكاهية ،

الاشرفية 6 ت : ٢٢.١٥٧

القطاري ت: ۲۲۰۲۰

استعراضية ،

 مثحف سرسق : حى السراسقة معرض الخريف ، مجموعة كبيرة لمعظم الفيّانين اللبنانيين . ● غاليري واحسد : شس البطريركية ، مجموعة لفنانين اجانب

ولُبِنَاتِينِ . غاليري كونشبورين : شـــارع الحمراء ، معرض لرشيد وهبـــة . طبيعة ووجوه غاليري مودولار : حى الصنائع؛ معرض لبول غيراغوسيان ، يحمسل موضوع « الماثلة » مجموعة جديدة من الأعمال الصغيرة . 🔵 غاليرى كونتاكت : الحمراء

مجموعة لفناتين لبنانيين واجانب .

العمل في الصيدليات

بشوتی باب ادرس

● الركز الفني ٢ : عين الريسة : مجموعة لغانين لبنائيين واجانب . 

الصيدليات الني تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين . ٣. كاتون أول ١٩٧٤ الى مساء الاحد ه كانون ثاني ١٩٧٥ من الساعية ٨ مياحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا). ولغابة الساعة ٨ فقط ( اختياريا ) . أسم الصيدلية المطقة أو الحي الهاتف سنترأل اللعازارية TYATYT \*\*\*\*\* الارز ساحة الشهداء الحلو سلحة النباس 177.77 العسيان الصبعي

TTTTOT

الرشيد رآس بيروت عيناني كورنيش الزرعة التى الطريق الجديدة اينيال محطة العكاوي ساسين الأشرفية نوغل مغرق شحاده فينيسيا ميناء العصن جوزف شاكر العبرا فاخوري شوران ايليان برج همود رافي برج همود الاهلية سن الغيل منعاور الدكوانة مار يوسف البوشرية

خوري عبارة شلهوب الجديدة غرن الشباك عين الرمانة عين الرمانة YA7Y.. المازمية الجديدة المازمية ٢٩٠،٥١ الفياضية الغاضية 137.73 الرازي بولغار الشياح نجار مبرا العياة الشياح يطر الحدث

عاطف البساط YTIATI صيدأ مظلوم بولفار الكيال١٢٢٤\_٦٢٣١٦

طرابلس والميناء تريز جمال الدبس البولفار ٢٦٠٠٦٦ Yealth الإمراء حوش الامراء الدبس الجديدة ساحة القحم ١٢٠٤٤٩ البقاع الملقة 44.070

۲۰ نیسان ) شاور الخبراط أمور تثعلق بالسماسرة والمحامين واصحاب المصارف والتجار יווררין וצביו .

السالم باب أتريس AT3777 بدر الناصرة النصر الطبية الفرنسية \*\*\*\*\* السطة الجديدة البسطة الغوقا ٢٢٧٠٢ TOTOO. 4.4455 T1A. 1T TTITOY TT.Y. & T. EAST 777777

TETOAO 101777 تي. في. غارماسي تلة الخياط ٢١٥٥١٣ 170.57 \*\*\*\* 773077 \*\*\*\*\* 773777 -- AYF7 YA. 14.

TYTYET T.A.D1 14.441 777.73-333.73 زحلة والمعلقة

الغنج ابو سمرا 77A.A. مخلوف الجديدة شارع محمنكر امي ١٢٢٢٨٠ الحياة باب التباثة 777747 بور سعید شارع بور سعید ۲۰۰۸۱۸

الاثنين ٦ كانون الثاني ١٩٧٥ • برج الحمل ( من ٢١ اذار السي

الإخرة ۲۳ حزیران ) تواجهك برباطة جاش وثقة بالنفس . ألى ٢٢ تموز )

العلوم ، الطب . الوقت مناسب للاعتثاء بالنواه ۲۲ ایلول ) مهمة وناجعة . ستحصل على ترقيسة وزيادة في النفوذ . ۲۳ تشرین ۱ )

أيكن عملك منظما ومنسقا واختر طريقا عمليا لتحقيق بلك . 🗨 برج القوس ( من ۲۲ تشرين ۲ الى 21 كاتون 1 )

بالنساء . ● برج الجدي ( من ٢٢ كانون ١ الى ، ٢ كاتون ٢ ) تدابيك ومشاريعك سنلتي بالتنائسيج التي تترخاها . ستكتشف أن شركاتك أكثر تعاونًا من العادة . • برج الدلو ( من ٢١ ك٢ السي ١٩ شياط ) لا تقال في استثناجاتك في امر يبدو لك مهينًا؛ الرجع أنك مقطىء في تعليل الإهداث والنتائج ؛ ر

• برج الحوت ( من ٢٠ شباط الي

أعمال فأثونية سننتهى ينجاح هذا اليوم

أصطدام مع صنيق أو شريك أن يكون

اذا اهبية قلا تشغل بالك .

( ) اڈار )

١٢٥.٧٨ ١ ● برج الثور ز من ٢١ نيسان الى ۲۲ ایار ) ان الوقت مبتار للشروع في أعبسال جديدة او مشروعات تجاريـــــة او مضاربات مالية ولكن لا تتورط في هذه • برج الجوزاد ( من ٢٣ ايار الى ستتأكد من قدرتك على معالجة الامور الصعبة على حل اي مشكلة قــــــد

• برج السرطان ( من ٢٣ هزيران اشترك اليوم في امور تتملق بالثقافة او بالتعليم ، كليات المعقوق ، الإعمال، • يرج الاسد ( من ٢٢ تموز السي الصحية وخصوصا اذا كاتت متعلقية بالجمهور أو بعدد كبير من الناس . • برج العثراء ( من ٢٤ اب الي طاقتك وطبوحك سيوملانك الى تتاثج

• برج الميزان ( من ٢٣ أيلول الى ستقام حفلات عديدة اليوم . اغتنسم الغرصة لتسوية نزاع او سوء تعاهم . • "برج العقرب ( من ٢٤ تشرين! الى ٢١ تشرين؟ ) اليوم لانك مأثل الى السهو والإغطراب

همتك سيقلل من شاتها بعضالصعوبات المرتبطة بنشاطك الاجتماعي اويملاقات

افقيسا : ١ ــ رئيس اوروبي راهل ــ ٢ ــ الاسم الثاني لموسيقار عربي ٣ ــ ترسب ، مدينة مصرية ــ ٢ ــ باني تبر النبي ، انحاز ــ ه ــ مناص ، حرك ، ارقد ــ ٦ ــ صوت الجرس ، ثلثا كوم ــــ ٧ ــ يحب ، شاعر ومؤرخ الماني ــ

عموديسا: 1 ــ كاتب غرنسي كبي ـــ ٢ - مخترع تمنح جوائز سنويسة ٣ - الاسم الاوللناتب عن الجنوب، ضد يطهر ــ

طرف الغار ، ثقب الابرة .

اعداد : فیلیب شیماس

٨ ــ بطل وقديس ارمتي عتب على ــ ٩ ــ جريدة لبنانية . الحل السابق المقيا: 1 ــ الرافعي ــ ۲ ــ دکروب ک ناب ــ 2 ـ باکستان ــ 2 ٨ ــ شاعر ومؤرخ انطسي ــ ه ــ نسخ ، نم ، شو ٩ ـ قائد اتكليزي قتل في معركسة

٤ - عكسها الندى ، حرف عطف - ١ - اووا ، رى -ه ــ اعطى ، نصف نرجس ، عملة ه ــ نبركة ، خَبر ــ ٦ - يضل ، بلدة في الجنوب - ٧ - بنحت ، بشر -

٢ - رع ، شبعا -۷ ــ زوریخ ، شریس ــ ٨ ـ قدم ، يصري ــ ۴ ــ بحترم ، تل . عموديسا: ١ - ادمون رزق --۲ ـ نکل ، سعودی ــ ٣ ــ ررصبخ ، رمح ــ ۲ ــ شوس ، صم ــ ٧ -- وشي ، بوزع في الماسبات ٨ -- الاشعرية --

٩ ــ ايو نواس .

The state of the s

الماز الما الأحل

صالون شيراتون ــ

الكويست

لصأحيه سمر الاعور

اغخم صالون نزيين للرجال

نسي قلب عندق شيرأتون

Dalas isto e de Z.

تنفون : ٤ / ٥٥ . ٢٢٤

TOTAL PROPERTY OF THE PARTY OF درس الفرنسسسي البراتيسك غروري للعفنارة الإجتباعية والعمل ت٥٤٢٩

الانتثاد والجودة ثمرة التخصص ومقاميل كامل بدوي البساط تختصت باتاج • الملاوة الطحينية للمتسانة

والطحنية ذات الطعم الطيث وراحة الحلقوم بالستكة الناخة اط ابسو دساء مسين منحل سط سياحية العصور أول طبريق المستعلمة ومسن جميسيخ وحساكة العماضة المتر الد. ٢٦٦ \_ ١٥٢٦٦٦ \_ ١٨٠١٢٦

ابوعياش واولاده في تقضي بها على المشرات الم ١٩٥٣ ٢٠ ٢٥٧٢٦

است کو نہ ول سرفس

## ط البس: ان تي سي ٦٢٧٩١٤

A leading commercial, industrial and contracting firm headquartered in Beirut and having branches throughout the Middle East, has a few openings for ambitious young men. having a University degree — BBA or equiva-

**OPENINGS** 

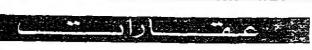
Applications should be addressed to P.O. Box 5132, Beirut, giving full particulars.

رسوم وأغلام



لدار الصياد فين طراباسوس

الويفار - بنابت كراي . تاخويت ٢٢٦٢٣



ارض منتزهات تبع الباروك ٧٠٠٠ متر الإتصال تلفون ٢٨٢٩٣٧ للايجار شقق فخمة } نوم وصالونان وغَرِفَةً طَعَامَ مِع تبريد وكَأْرَاج شَارِع بِدَارِو ، الإَتَصَالِ ٢٦٢٠١، شقق كورنيش الزرعة تلفون ١٤١٥٧٥

### و مستادة والسيارات .

الى ابناء الدول العربية

معرض عزوز للسيارات ( بيروت ) يقدم

شيفروليه ــ بويك ــ دودج

باسعار مغرية

نقوم بالتسليم السريع على عنوانكم سن القيل ٢٥٩٢٩٩ ص.ب ٢٥٠١

سيارات موديل ١٩٧٥ .

10

FOETTY

البيع رانياتر R 12 مونيل ٧٤ ــ مكتب اسعد مسألم لقيادة السيارات نلقون ٢٨٨٨٨ - منسؤل ٢٨٢٥٤٦ للمراجعة هاتف ١٣٧٤ه٢ لودي . اربل كانيت اوتوماتيك الحر ٧٣ جيدة نشتري وتستبدل كل اثواع السيارات شارع بدارو ــ غدي جابر : ۲۸۱۷۱۳

171111A\_YT\_17Y This اوتوغونیك ــ راديو سيارة معتركيب

2

ابتداء من ٨٠ لية . ت ١٩١٢٦١

سيارة MG 1100 يحقة جيدة الاتصال بالرقم ١٩١٧١٥

## و المعلق الم

T.V. Hospital - Radio & T. V. reparation Tel: 269291.

> نشتري جميع انواع الستوكات

البِضَاعَة تَلفُونَ ١٧٥٤٥٨ 

للسفر جوا وبسرا ومعاملات الفيسزا سفريات بعدراتي •

البرج ٢٢٩٦٤٩ - ٢٩٢٤٩٦ لقضاد عطلة مهتمة واقتصادية فيسي انكلترا لدة اسبوع أو اسبوعين ابتداء من ل.ل. - ١١٦٠ ، اتصلوا بشركة بكر للسفر. والسياهـــة تلفـــون : ٢/٨/٧٤٦٢٤٦ السفر في ١٢ و٢٧ كاتون الثاني .

الكني<u>ن من</u>

الموسيقي في منزلك جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب \_ ١٢٣٦٨٠

## ه وض

غصل السوان للطباعسة الملونة على أحدث جهساز الكتروني بسرعة وبأسمار متهاودة الاتصال تلفون: ٤٥٢٧٠٠ ميشال او نصري

برشيني الكترونيك \_ المزرعة تُلفون : ٣٠٦٣٨٨ هندسة وتصليح راديو وتلغريسون وجبيع الاعمال الكهريائية .

صفحة كاملة

الاسم والشهرة ماري انطون طويلة ، مارون ألياس تابت ، ميشال نميم شهدان خليفية ، محمد بهاء الدين الرواس ، ظورانس جان تاجر ، ماري مطانيوس شلهوب ، سهام حسين الشقور الحاج ، عبسد الرؤوف عقيف المفريي ، انطوان عبده سعد ، بشارة الشيخ اسعد طربيه ،. ایلی یوسف حرفوش ، ماری عیسسی بشور ، مئی ناصر کباره ، ایلی میشال معلوف ، خانم درویش غیاضة ، هنسا مارون بارود ، نعيم طانيوس الخويري، شربل بطرس يعقوب وهبه ، جـــان سمعان لحود ، ادوار ناصيف هياح، سهيلة محمد هي سالم ۽ نديم شليطـــا سلامه ، فوزي كمال ادهم ، مادلسين فؤاد مكاري ، عادل عباس المنان ، سهيل حسن محمد محسن ، علسي حسين خليل ، كميل الياس ابو فارس، نعبة غريذ عزيزي ، هشام سليــــم حمدان ، جوزف ابرهيم ايليا ، جورج صوایا صوایا ، سمعان نمیم شلالا ، سلوی علی رحال ، سامی نبیل صلیبا، فيصل زين حاطوم ، ميترها هذا داغر، انطوان میلاد ناکوزی ، خلیل سمعان قطريب ، هيكل مارون بارود ، انياس جورج أبو زيد ، رفيد رفيق زنتوت ، نديم على ناصر ، منى منير كزما ، نعيم وديع شلهوب ، بحيد حسين قصاعي،

عاطف جرهي رنو ، تفيسة زكي خالد، زهرة بوسف الماج علي ، كبال توفيل عن دعوة تلجمين في الماراة اوظيفة مدرر للحضور ألى مجلس الضمة الدنية يطلب الى التلجدين في المباراة التي بدري عبدو الهاشم ، علي مخمسود بكري ، اوجني جورج حداد ، عيسو جرت اعتبارا من يوم القائقاء في ٢ - ٢ \_ ١٩٧٢ لوظيفة مصسرر في وزارات الدولة المنكورة اسماؤهم في هسسدا غلايا وديع عواد ، سهيل احبد حلاوي، الاعلان المضور الى مجلس الخدمة المنية \_ ادارة الموظفين \_ الساعة درويش عبدالله ، غريال الغرد القارح، الماشرة من يوم الخيس في ١٦ - ١ - ١٩٧٥ مصدوبين ببطاقة هويتهبوذلك بشأن اختيار مراكز عبثهم ونقس يسان اختيار مراحر حجم وكالم التسلسل مراتب تجاهم ، علما يسأن تخلف اي منهم عن الحضور في الموعد المين يعدد امكانية الاختيار وفي ما يلي اسهاء الناجعين المعوين للحفسسور ق الوعد المدد اعلاه : انطوان يوسف خوري ، هنري مخايسل يزيك ، روبي جوزف نعوم ، محبدقاسم

رينه ميشال زيدان ، مارون هنا هيد ، بوسف قرعون قرياتي ۽ ريمون نجيب رحال ؟ سهيل كبال جبر العريشي ؛ جبال قيمر كلمان ؟ مخايل اسمست أبو رجيلي ، انطوان سليم ابي رزق ، امل محبد الشعار ، سلمي هليسم القري ، دانيال يوسف نفاع ، أحمسد محمد همود ، طونی جمیل هلیط ،کریمة كايد بهيج شحادة ، وليد نور الديسن الخطيب ، نبيل يوسف انطون ، اتبال جبيل خليل ، محمد فسان محمد شفيق حشيشو ، ابل سعيد الشماس ، ندوي خليل المقصة ، رفيق محمود البهلوان، محى الدين احمد الفالي ، فليل عبد وليم فؤاد أبو رجيلي ، محمد هدسين

سكرتيرة انكليزي لشركة ٢٠٢٥٨٧

مطلسوب موظفسة لمعمسل تريكسو

SENIOR ACCOUNTANT

Required for a big Firm a Senior Accountant, minimum expe-

rience 5 years, salary between LL 760 — LL 1200, depending

on qualifications & experience. For interview call 340701-2.

مطلسوب

خطاط ومصمم اعلاني

خط الإعلانات التجارية والترويجية.

معرفة الانكليسزي أو الفرنسسي

غرورية . العمل بداوم كامل مسع دائرة الإعلامات الأمسة محفيسة

كبرى الاتصال : ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠

هاتف: ۱۲۰۰۲۱\_-۲۹۰۰۲۱

م م م

بطلوب للعمل كونسيج تلفون ١٤٥٤٦٨

مؤسسة جيلكو ٢١٨٣٦٣

يزُمن لكم خانمات ، مربيات وطباهات

مكتب البزى للخدمات العامسة

يزمن الفادمات : ۲۹۲۲۲\_۲۲۲۸۲

نؤمن لكم الموظفين ٢٠٢٥٨٧

يجيد أنواع ألخط العربي ويتقن

تعلن شركة تلفزيون لبنان والمشرق عن هاجتها الىاستخدام

١ ــ مصور تلفزيوني ، ۲ \_ مساعد مهندس صوت ،

مطلوب شریك او ممول لممل تریكو . الاتصال ۲۲۸۷۹۳

مطلوب مندوب اعلانات له خبرة

براتب وعبولة التصال ١٥٤٦٢٧ .

شركة صناعية كبري

يماجة الى نجار عربي ومعلم دهـان وعمال ، الاتصال تأفون ٢٩٧٧٥ ،

الى هواة الموسيقي

مؤسسة غلك

تطلب معلمي ومساعدي الميوم مــــع خبرة ، الاتصال ، ٢٠٧٥ يوميا حثى

1 - Secrétaire de Direction.

Bon. présent. connais. par-

fait Anglais - Franc - Ara-

be Telex - Filing - pouvant

supporter responsabilité.

2 - Receptionniste - Tele-

phoniste connais . parfait

Angl . Fran. Arab. Tres

bonne présentation, sérieu-

se. Dactylo, avantage. Tel: 354112/113

Demandons:

دروس سريعة جدا . للاستعم

الاتصال بالانسة لينا . ٢٤٨٠٩

الفاوسة وساء

٣ \_ مساعد مهندسلصيانة المعدات الالكترونية •

ترسل الطلبات بالبريد ( مع ذكسر الشهسادات وسنوات الخيرة ) الى دائرة الموظفين ، ص. ب. ٥٠٥٤ ، بيروت .

## اعلان رقم ا

الإنسات رسمية

الغثى معدراتي ۽ سهاد غؤاد شاہر ۽

شرائله ، انطران أسحل هداد ، نورما

وسي حداد ، جورج لويس الغوري،

احيد عبيمي ۽ بطرس يعقوب کوڻ ۽

عند يوسف شاهر نجم ، عماد أهمــد

مطانس ترکي ضاهر ، سرکيس شاکر اللبيان ، عايدة جوزف بودبس ، هاتي

حنا الديس ۽ يوسف ابرهيم منصبور ۽ ادوار جرجس بوطائوس ، کرم جوزت

انطون ، برنادیت عزیز خنیصر ، سلام

جرجي فطاس ، رفيق الياس ابسس

خطاره احمد عبد السلام أيوب سلوم،

أبو عبسي ، جان انيس عبود ، انظوان

الماس عون ، حياة شديد المعوشى ،

غيبان محبد الحرز ، جوزنين أديسيا

ابو شقرا ، مصطفی محمود وهبی ،

كبريال موسى هداد ، سيمان ضويط

الخوري حنا ، محمد جميل مسلماني ،

سابية نجب صلبيا ، حبيب شفيسس

مرعي ، موسى جورج القاهسوغ ،

نوال احمد ناصر ، مهى كمال عنيف ، نفية اميل ابو صالح ، سمير يوست رحيم ، امال كميل الخوري ، عصام

ميشأل راضي ، طوني جورج مسراد

بطرف ، محبود محمد حمادة ، علسم

الدين پوسف ياسين ۽ عبر سعيسند

الغوش ، معند حسين علي مرتضى ،

سهام سليم حبيقة ، غدير أدمونسعادة

مدركة محمد طواشي ، طاني بولس

عنتر ، رنجس جرجس الماج ، ليلي

شفيق شويري ، منيد فاتق حنبلي ،

جرزاف حسيبً عيد ، تغيسة عبدالرحين

بيضون ، جبران الياس مالسك ،

يوسف هيب عريضة ، بيار طانيوس

عيد ، جورج خطار البستائي ، شريــل

بشارة كريدي ، قاسم محمد يحفوني ، انطوان تيصر الفغالي ، سمير محمسد

راشد غفري ، سمع ماهر الخطيب ،

بلخص بشارة باخص الياس جرجس ،

يرسف تسيب البستائي ، ساميسة

سعيد سلام ، فؤاد محمود رضوان ،

نبيل زين الماج على حمود ، مي وهيب

النجار ، زهرة عبد الصهد حسن ،

محمد علي محمد القوزي ، يوســف

توغیق نعوم ، بدیمة محمد سمیــــد

غلاینی ، أیمان عزت حسین اغسا ،

ابراهيم حقى ادهمي ، نلايا خليســل

حاطوم ، عبد الحسن على فاتصسو ،

ابراهیم خلیل حنینی ، غید الرحبسن عثبان معصراتی، اندریا محمد سباعی،

نبيل حسن عيد ، امين محمد نجم ،

فريال حسين غنام ، على اهدفرهات،

. الستمسة على الصفحة ١٣

## 

## - داء هـ ن ۱/۱/۱۷۵/۱<u>-</u> تعرفة الاعسلان في

## 🗶 الاعلانات الملونة في الانوار

تستعمل على جميع الصفحات مع امكانية الطباعة باربعة الوان •

لونان : يضاف ٥٠ ٪ على تعرفة الصفحة الواحدة و ٧٥ ٪ على تعرفة نصسف الصفحة و ١٠٠٪ على تعرفة ربع الصفحة .

اربعة الوان: يضاف ١٠٠٪ على تعرفة الصفحة الواحسدة ، و ١٥٠٪ علسي تعرفة نصف الصفحة و ٢٠٠٪ على تعرفة ربع الصفحة ٠

## 🛣 تفاصيل تقنية :

المساحة: ١٦ \_ ١٦ صفحة ١٦٥٥ سم × ٢٤ سم الساحة المخصصة الطباعة: ٥٢٠٥ سم × ٢٩ سم عرض العامود: ٥٠٤ سم • عدد الاعمدة: ٨

> الطباعة: أونست روتاتيف التوزيع : معدل ٧٥٠٤٠٠٠ نسخة يوميا ٠

القيود الفنية : يفضل استعمال الافلام والصور والرسوم • الكليشيهات والبروفات تقبل ايضا .

نسبة الاعملانات التحرير ٤٠ ٪ ١٠٠٠ ٪ ٠

ملحق أسبوعي

حجم الصفحة ۳۸ × ۲۵ سم

انوار الأحد

غالف خارجي (أربعية ألوان) ل مل م ١٥٠٠ غــ لاف داخلي ( أربعــة ألوان ) ل. ل. ١٣٠٠ صفحة داخلية (أربعة ألوان ) ل ال ١٠٠٠ ١٢٥٠ صفحة داخلية (أسود وأبيض ) له.ل. ٥٠٠ نصف صفحة (أسود وأبيض) ل.٠٠٠ ٥٠٠

400 · J.J

240 .

ل•ل•

سنتمتر / عامود سطر / عامود

🥵 الاعلانات الملونة بانوار الاحد:

لونان : يضاف ٥٠٪ على التعرفة العادمة اربعة الوان: يضاف ٧٥٪ على التعرفة العادية -

نمف صفحة

ل.ل. ل • ل • ل • ل • الصفحة الأولى 12 الصنحات الملبة 77.0 19 .. V.0 . الصفحات الاخرى 49 . . 17 .. الصفحة الاخيرة 7: .. 9:00 سطر عامود نصوص الصفحة الاولى 17 المنحات المطية 7000 TT .. الصنعات الاخرني 77.0 Y الصفحة الاخبرد TA . . 1 .: 0 . الصفحة الأولى:

السنتمتر عامود

مانشيت قياس ( ٥٠٥ سم بر ٢ عامود ) • عليا لل١٥٠ \_ سفلي لل ١٢٠ الاعلانات المبوبة:

سطر عامود لل ۲ طلبات الوظائف سطر عامود ١٤٥٠ ــ سم / عامود ٤

الإعلادات الموبه التي تزيد عن ١٠ سم / علمود وحولها برواز نسمر على تعرفة الصفحات الافرى . الاعلانات السياسية والمالية: سطر عامود لل ٢٠

الاخبار الاجتماعيـة والوغيات: لل ٢٥ (لغاية عشر اسطر) مقطوعة •

الاعلانات الرسمية: سطر عامود لل ٣

اعلانات السينما: سنتمتر عامود لل ٦

واز الصياد ــ دائرة الاعلانات ــ مركز سان شارل ـ تلفون ، ١٠٢٥ (اربعة خطوط) ص-٢٠١٠ بيروت ـ النان

لقطة راقصة بين القريقين بانتظار الكسرة

ه الخطأ

ومبرزاته!

عاد من اللعب ليقول أن هنساتك

لاعبا معرومًا « يَعْتب علينًا » لاننا

ظلمناه عندما أشرنا غسى سيساق

التحليل لمباراة كروية معينة انه، اي

اللاعب ، قد ترك مركزه في اللعب

شاغرا فانطلسق منسه المنافسون

وقلت لرديقي في هذه الصفحة

لقد شاهدت ، مثلب ک الباراة

ووجنت اللاعب ۽ کها ذکرت غسي

التحليل وكما أشار كسل الرمسلاء ،

يلعب في غير مركزه ويدع منطقته

مشاعا اللخرين .. غايسن الظلم

ورد : هذا صحيح ولقد نقلت

المقيقة للاعب ، فاعترف بالاسر

ولكنه قدم الادلة الثبوتية على اته

وقع بالخطأ بطلب من مدريه وتمت

وأجبته : المفروض في « محلل »

الماراة أن ينقل في البداية مسورة

وأضحة وحقيقية عن مجرياتها نسم

يستعرض وقائمها وتحركات لاعييهأ

وتقييم هؤلاه بالنسبة كصوابية الأداه

واخطائه ، ولا يعقل ان يكسبون

« الممثل » عملمرا او عالما بيونطن

الامور أيدرك أن الدرب طلب من

اللاعب التخلي عن مركزه لراقيسة

لاعب اخر أو لشغل « وظيفسة »

ثانية قبل أن يطمئن الى أن مركسره

الاسابنى هو تحت سيطرة زميسسل

كيشف يرضى لاعب معروف آن

وهل يجوز أن يستبر اللاعب

اياه في تأدية « مهسسة الرصد »

في وقت يجد فيه أن اللاعبسين

التافسين يسرحون ويمرهسسون

وينطلق ون لتسجيسل الاهسداف

من وسط الملعب المسؤول عسسن

قظه والتحرك منه لتموين رقاقسه

قد يكون اللاعب مظلوما ، ريما

لحيل مدريه أو لعسدم اختصاص

مدير فريقه في أسس اللمية التسي

تقوم أصلا على الهجوم باعتباره

كان في قدرة هذا اللاعسي ،

خلال سير الباراة ، ان يتجاهـــل

« طلب » ادارته ويعود الى مسلم مركزه لينقذ فريقه بن جهة وسمعته

بالكرات المدروسة ؟

احسن وسيلة للنفاع .

وڏکڻ ۽

من جهة ثانية !

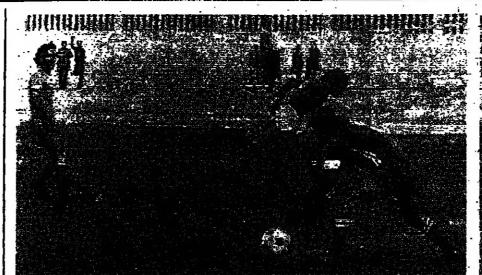
تكون مهمته في الملعب تقوم علىي

اساس الراقبة وحدها غقط ا

بقدرته ملؤه بأسلوب ممتاز !

العاح مدير الغريق

لغزو المرمى وتسجيل الاصابات



اغوبيك يحاول خطف الكرة من ميغو الذي اعطاها البسى باديسك باماتة



 الفرت الماراة ربع ساعة ريثماكشة طاقم الحكام على ارض المعب واعلن صلاحبتها للعب وبعدها فتسح بغب واحد رغسم ان الابواب كثيرة وبانتظار الغرج توزع الجمهور على حلقات محتفظا بالبطاقات .. ومتحليا

كتب مكتور نصر:

اجريت الباراة على ملعب المدينة

تلفرت الماراة وا دقيقة عبسن بوعدها الاساسي لوصول طاقم الحكأم السوري متلفرا ، وازدهام الجمهور أمام الابواب المغلقة بانتظار قرارالحكم عن ضلاحية اللعب في اللعب .

غريق الهومنتين نزل ارض اللعب بكامل صغوقه ولعب هذا الوسم مباراة هيدة ومثيرة وتحرك خط هجومه بسرعة ونقل كرة مدروسة وهاجسم بضراوة رغم لقل الكرة وتراجع اسام صبود الهومثين الذي وقف سدا بوجه

الهومنسن لعب بطريقسة خط الرسط ليقف بمبود لبام خطوط

🚻 الهومنين يرد هجوم الهومنتين وتضبع منه غرصة ثمينة في الدقيقة ١٩ بعد أن مرر جوزف الكرة الى هراير وقطعها ميقيه عن المرمى اثر تسديد

📆 اغوبيك وهوسيب نجماالمباراة

يدون شك وتو احسنا استغلال الغرص

الضائمة اسجلا للهومنتمن الكثي مسن

🔲 الهومنين سيطر على الكسرة

خلال الدقائق الاولى من الباراة وكساد

جوزيف مشرقي أن يسجل الهدف الاول

بعد أن تخلص من دفاع الهومنتين وسند

لى بانوس الذي قطعها في الوقسيت

🔃 ﴿ هُوسِيبِ مِنْ الهومِنتَمِنْ يحسرك

للكرة بمضوسط لكعبد ويعززها سلطم

زافين في الربع الكبير في الوقت الذي

خرج بانيك من مرماه لقطعها غنضيسع

تأبع غريق الهومنتين هجومه فسسى

الدقيقة و١ وتقدم ميفيه من الدغاع ليرقع

كرة الى اغوبيك في منطقة الجـــزاء

وخطفها زاغين المتغرد بالرمى وسندها

الهومنتهن يهاجم

بدون نسحة

الاهداف خلال الشوطين .

الهومنة	يستغلها	كرة مرئدة		الثاني .	الشوط	اصةِ فِي	الهرمنتين خا
		बन्धा	للأربات	. 12			
			A	2.5		, .	
18-	€: ¥.	718	- 11				-
11~		A	*	1.00	<b>A</b>		
11	11					- 10	
A	*		1		À.	34	
1	W	. <u>.</u>			A A		
- 2	+ 1-		4-	±	-		

للهومنمن

وتصل الى أغو الذي حضرها امسسام بدروس وسندها خارجية رغم انفراده في الدشيقة ٧٧ .. 🗀 🗓 الشوط الثاني المساع جوزیف بن بدی هارس الرمی کسره

خطرة في النقيقة ٢ . الهومنتين يعود الى الهجوم وزامن برمع كرة بن ضربة ركنية وابو يسدد من خارج الربع فوق المارضة في النقيقة ٧

🔲 جوزف مشرقي ينحرك بسرعة الا أن هجومه كان ينتهي بين يسدي

اغربيك وهوسيب بين خذ وهات خرج

للبرة الإولى هذا الموسم يكتبل عقد فريق الهومنتين فيلعب بكابل منفوفه ويقدم مباراة كبيرة ورائمة ورغم ذلك يقرح منها متعادلا مع الهومتين من دون

الرياضية أمام حوالي ثلاثة الآف مثناهة راغتوا اللعبة يحماس ويترع الطيسول ونفخ الابواق وفي طقس جيد رغم أرضي المسب المنطقة بالياد .

هجوم منافسه

ويحركها كل من عوسيب وزافين مسى الربع الكبير يصدها دفاع الهومتمسنن وتصل السبى أبو في وسط اللعسب ليسددها قوية بجانب القائم . غرصة ضائعة

هراير يخطف كرة من دفاع الهومنتمن

بعشرة لاغبين

لاعيين واضاعوا الكثير من الفسرهي خاصة في النقيقة ٢٦ الركرة مراسدة من الهومنين ، هرب هوسيب بالكرة وسند مع باديك واتبعها في النقيقة ١٢

مقابل ۳۵۵ ملايين دولار بطل المالم بالوزن الثقيسل محمد على وثلاثة والكون آخرين . موعد تنفيد هذه الخطــة لم تحدد بعد بصورة تهاثية الا انه بتارجح بين شهري اذار ونيسان القبلين .

بنىوبورك .

مَنْ نَاحِيسة ثانية ، وفي نفس الليلة التي نقام غيها هذه الماراة يلمسب بحيد على ضد الملاكم الإمركي تشوك وبينر في ملمب كينفستون الوطني . وقال « دون كينغ » في صدد هاتين الباراتين ان ما يشجعه على تنفيذهما هو النجاح المحفز للحصول على دعم عالمي لبرنامجه . وعلى صعيد التلكسي نشير بان اوساطاً اخرى كانت قد أعلنت عسن امكانية اقلمة مباراة لمحد علسي في القاهرة شد رون ليل او جو بوغنز وفي نفس الموهد الذي اعلين عنه

اقيمت امس الاول مباراتسسان ضبن بطولة البرتفال بكرة القدم اسفرت عن فوز بوافيستا علىي سيتوبال ١ - منو فيما سحسق سبورنينغ غريق اولهانيب يسبعسة احمد بهاء الدين ــ تتمة

ولكثهم لم يكونوا يعرفون كل شيء عن حقائق عالم المصر الحديث واسلحته ووسأألسه العديدة . كان ساسينا يتجولون في دهاليسز المحاقل الدولية كالقرويين الذين هبط وا المدنئة الصاخبة لاول مرة فهم لا يعرفسون مسالكها ولا سبل التمامل فيها ، بينما كان الاسرائيليون يجوبون هذه الدهاليز ذاتهسا عالمن بها ، خبرين بخباياها ، مدركين لكل

الحق للقوة ، ويرفسقى أن تكون القسوة

وبهذا المثى ، قادهم النضال من احسل

تيس رويحه واللبناتي زهي المري

ويلغ نظها ... } لمرة

اعلن في كينفستون بجلهايك « دون كينغ » منظم مباريات الملاكمة الامركي لديه خطط لاعامة مياراة ذأت

لها باديك وقطعها في الوقت الماسب

لينهي المحكم السوري عدنان بوطسو

الباراة وبجمية كل من الفريقين نقطسة

التعادل بعد مباراة مثيرة من الطرعين .

🗀 مثل الهومنتين باتوس لحراسة

المرمى سورين ۽ ميفيه ۽ اغو ۽ سڪايان

الخط التقاع غاسكين ، أبو للوسط

خاتشیك ، اغوبیك ، هوسیب ، زاغن

اما البرنامج الموضوع لجمع أشهر ارىمة أبطال ملاعبة تعقضي بسان يلتقسى بطل العالم السابق جسورج فررمان ضد صفرة الرجئتين أوسكار بونا فينا في حديقة ماديسون سكويسر

« دون کینغ » . مباراتان وانتصاران كرويان في البرتغال

فادق النصف

■ فاسيلى الكسيف معجزة العديدفي العالم وبطل الابطال في اوسساط الرباعين ، كنا قد اشرنا الى حكايتهم رفع الانقال والى ارقابه القياسية الـ .٦ التي سجلها حتى الأن . في المورة فاسيلي يسجل المرارقامه القياسية بفارق نصف كلسغ عن رقبه السابق ( صورة بن تاس )

تعادل السعودية والاردن عسكريا بكرة القدم

في اطار تصنيات بطولة المال المسكرية بكرة ألقدم اقيمت بمد ظهر امس الاول في ملعب قاعدة القلهــران الجوية مباراة السعوديسة والاردن واسفرت عن تمادلهما بهدفين لكــــل

> اهداف ۰۰ وهدافون !

في ضوء نتائج المباريات المؤجلة من الاسبوع الرابع للبطولة لم يطـــرا اى تعديل على لاثحة الهدافين فقد بقى يوسف الغول ( النجمة ) وشـــارل اتطونيو ( الراسينغ ) علىسى راس اللائحة ولكل متهما ه اصابات يليهما استعد علوط ( المبغاء ) } ثم خالسد غزيل ( التضاين ) وجوزف مشرقسي ( الهوملين ) ولكل منهما ٣ فيما مسجل اصابتين كل من : حبزة حبزة وطلال الزهيري ( الصفاد ) ، طه بيومسسي وجمال الخطيب ( الثجمة ) ، طونسي مساكر ( الحكبة ) ، معنان بليسق ، عبد العزيز هنان واهبد غستسسق

> الفائز في الماراتون : أسعد رجل في العالم

وكسان فوزه أول فوز لرياضي من قيال رافايل : لقيد عملت بحيد وقد اشترك ١٨٠ عداد من ٢٤ بلدا

متقدما مناقسه المكسيكي رافليل تاديو بالوماريس بلكثر من ٥٠ مثرا ٠ وجاء ثالثا الالاتي الغربي متليف أولسان ثسم الكولومبي جليروكوريا والبلجيكي تيون شوش خليسا وجساء البلجيكي غاستون رولانتس هامل الرقم

• رأي!

أو تتحقق فكرته بالنسية لتشكيل اللجنة العليسا من ممثلي الانديسة المتازة وعلسى أن تشكل اللجنة المتازة من .. حيادين او مـــن ممثلي الديسة الصف الثاتي ..

« البدعة » الجديدة في الوسط الرياضي أن تتالف بعض الجمعيات الرياضية من .. (عائلة واحدة) ! فهناك اكشر من جمعية تقسم لجنتها الادارية الاب والابن وسائر

ويبدو أن البدعة انتقلت المي الاتهادات الرياضية باعتبسار ان الإنجادات ليسبت احسن مسن الجمعيسات !

ثلاث مباريات بالكرة لنتخب الجيش السوفياتي في العراق

والعدل والحرية في جنباتها . الرد على المتحدي الإسرائيلي الى اعطسساء استقلالهم الذي يبحثون عنه "، فوق الصفة عبر العواصم العربية كلها .

ذهبوا اليه .

عادت ومعها فلسطين ، قائلة لتقسها في ذلك الوقت : أن الطريق الى فلسطين يمر

المالم العربي . وكاتوا ملح الارض في حركة التأليف والترجمة والتشر بوجه عام ،وكاتوا من أواثل المهاجرين الى الافاق العربيــة الجديدة ، القاحلة في ذلك الرقت ، قبل ان تعرف الثراء ، حاملين معهم عبرة قضيتهم وبذرة قضية العروبة كلها ألى كل قطير

 ولذلك ، عندها « عاد الناسطينيون » هذه المرة ، قبل عشر سنوات ، الى فلسطين ، والى مجابهة العدو ، عادوا وقلب المست باسرها يخنق لهم ، ومع تصاعد النضال ، بل وتوالى الصنبات ، كأن زخم الهة العربية المحيط بهم يزيد ولا يقل ... ويزيد ولا يقل ٠٠ وما زال يزيد ولا يقل .

هلدًا صد الأحل

# ثابق وهبه ، ثموى لافي الاشتسر.

فرجات ، حمد علی دیب ، ماری هاتی بیع امیل سرکیس ، الیزایت داود دئی نصر ، ستعان محمد على الحليسي ، شريل البرتيكو سيلفا . امال ملحم دبیان ، مهی تور النیسسن اعدت في ٢ - ١ -- ١٩٧٥ الخطيب ، عصام محمد علي عيناتي ، تبعيد على كتفاتي ، بحمد جسمير أهيد خريطلي ، طارق مصطفى ملاح ، فوارُ محمد محفوظ ، حاتم جبيل ألوراق ، حسن محمد عيدييي ۽ هسن علي ملحم، عصام محمد قليلات ، تربه عبد الابع جانبيه ، امل يدي شبارو ، حسسين عمر عبد الرحين ، سهام مرشسست

على حسن سلامي ، دلال نجيب العيد،

مي سعيد سعد ۽ شهيد ترفيق ابسسو

عساف ، نهي نجب العيد ، سميسح

التجاراء تزيه توفيق الإعوراء محبود محمد نور الدين ء سمع عبد التسسور حداد ، مهى عزت قرح ، عبد المزيسر احمد شهاب ، عباس محمد سقدیان ، و أميف عبد المنبط العنان و غياء محمد كنمان ، بوريس قيمر تحاس ، حسن بئے معلم ، غرید علی بو خزام ، علی الرسبى للبصلحة . احبد الاحبر ، على هبيد خارم ، حياة سليمان المقداد ، رضا عبد الكريسم حلموش ، عصام محمد القريسي ،

رئيس ادارة الوظفين ﴿ أبراهيم الشويري )

اعلان مناقصة

تمان الملحسة الوطنية لنهسر الليطاني عن رغبتها في اجراء مناقصة عامة لتأمين سياراتها والياتها اعسام

غطسي شركات ألتلبن الراغيسة بالاشتراك في هذه التاقصة أن تستلم دفتر الشروط الخاص من قلم المطلحة الكائن في الطابق الرابع من يتايسة عُنَاجِة \_ شارع بشارة الحوري --يروت . وذلك خلال ارقات السنوام تقدم العروض الى قلم الملحة قبل الساعة الثانية عشرة من يسوم

وَتَفْقَى الْعَرُوضَ فِي ثِيامِ الساعسة

الماشرة من البوم النالي بعضور من

برغب مِنْ المارشين .

mariant file on the 

صبود الهوملين .

الربعاد الواقع في ١٥ -- ١ -- ١٩٧٥

الهومنتين يهاجم

بانوس حارس الهومنتين . 📳 عجوم الهومئنين تضيع منسه غرص عدة خلال دا دقيقة واغوسيسك ينفرد اكثر من مرة وتضيع منه امساء

حاجم الهومنس مرمى بانيك بعشرة

وسأثلها واهابيلها

كان العرب يعرقون من عالم العصر العديث كل مظاهره الجبيلة ، وكل انجازاته مــــى تخقيق الزيد من الديمقراطية ورفع مستسوى المشة في هذه البلاد او تلك . ولكيسسن . الجراحة الاسراليلية ، الجراحة التي تبت في الجسد العربي ، اذاقت المرب مرارة هذا العصر الحديث وعلبتهم الجانب الاخر منه ، الذي هو جيروته وقسوته وسيطرة شريعسسة الفاب فيه ، وعلمتهم أن حركات التحرر فسي المالم كله لها هدف واحد وأن عليهـــا أنَّ تنساند ونتلاهم لقهر عدو واهد يؤمن بسسان

الذائية ، بعدا بوليا ، قادهم هذا النفسال الى سياسات عدم الانحبار ، التي هــــي التطبيل الدولي لسياسة الاستقلال الوطنيء وقادهم الى البدء بكسر احتكسار السلاح ؟ والتحالف مع المسكر الشرقي في مواقسف كثيرة ، والبحث عن صداقات خسارج قشرة السطوة والدهم التي فرضنها دول الغرب على العالم العربي دهرا طويلا .

نعم ؛ عيادت العركات السياسيسة والاجتماعية والثقانية للعربية بعد هرب ١٩٤٨ إلى ساهاتها القطرية حابلة كل هذه المفاهيم الجديدة ، مدركسة لكل تحديسات العصر المديث في مجملها ، يزداد وعيها يوما بعسد يوم بما يمكن أن تلخصه كلمة « الفجـــوة الحضارية » التي تغمل العرب عن العالسم الحديث ، والتي بقدر عبقها كأن عبق الوهدة التي وقع العرب في شراكها ، ويقدر ردم هذه الفجوة يقدر ما سوف يتبكن العرب مبسن تحويل ألوج ، ورد التحدي ، واعادة دفسة الناريخ في انجاهه الصحيح . انجاه تعسرر الامة العربية وتطهم ارضها وتوحيد اقطارها ورفع مستوى شعويها واقرار السساواة

مرة ثانية عطل

سجل غؤاد بستاتی ۔۔ الریسو ۹۴ طبقا من مئة و ٢٥ من ٢٥ في التصغية ونال لقب استاذ درجة ثانية وهل بعده على التوالي: مني سكاف - نهسر بیرت ۹۴ و ۲۳ من ۲۵ بالتصفیـ غفابي خاطي - الشيك عدد و١٩ من ٢٥ بالتصفية ثم ايلي نصر الله ــ غاريا سبورتثغ ١١ فجورج هداد ــ الريو ١١ خليل قليلات - الشبيبة ٩٠ ونال كل منهم نقب استاذ درجة ثانيسة وأهرز أقب استاذ درجة ثالثة كسل من : رشيد طعبة ، غابي فرنينة ،

وتوزيع الكؤوس وقد أقيمت حفلة خاصة وزع خلالها رئيس الاتحاد المبناتي للرماية الاستاذ میشال ساسین ۸ گؤوس و ۹میدالیات يبطولات سنة ١٩٧٤ كما وزع شهادات

وقدم نادي النهضة كأسا غضي لبطل لبنان بالحفرة الاولبية للاعبسه موريس تابت كما قدم ايضا نادي الريو كأسأ غضية بدوره لراميه بطل لبنان بالسكيت مسعد قبطان تقديرا لبطولاته.

الرماية لاحراز لقب استاد في: المفرب على أطباق السكيت والمعفرة الأولبية. وفيها يلى النتائج الفنية : السكيت

الشباك السابقات التي أقامها اتعاد

حلّ غابی خاطی ... الشباب اولا بعدما أصاب ٩٧ طبقا من أصل مد واحرز لغب استاذ درجة أولسي وتلاه عمر علم الدين وعلى علم الدين السيدرجيت وقد أهناب كسل منهما ٩٢ طبقا وأحرزا لقب استاذ درجة ثانيسة وحل رابعا سامي طنب ــ الشباب ٩١

سي سعادة ــ النهضة . ٩ وأحرزا لقب أستاذ درجة ثالثة . و اطباق الحفرة

سعد تبطان ، ومدرس ثابت بنتيجة اصابتهم أقل من ١٠ طبقا .

و ۱۶ شهادة دیلوم علی الفائزیسسن دبلوم مسابقة « استاذ بالرمايسة »

حفلة خاصة

🔲 ومثل الهومئين باديك لحراسة الرمی نیشان ، میغو ، هنري ، حسنی بزي للدغاع بدروس ۽ جورج ۽ اغوبيك على الفائزين . للوسط ، جوزف ، هرایر ، انسسو 🔃 وغق الحكم بوطاد يقيادت الباراة التي عاونه بها مواطنه الصوري

المطر مباراة النجمة والاستقلال كان من القرر أن يلتقي فريق... النجبة والاستق

بالماسبة .

والنصف قبل ظهر ابس الأحد علسي ملعب الدينة الرياضي .... ، الا أن الهطار التي هطلت أثناء الليل جعلت الملعب غسير صائسع للتباري فأرجثت وتجدر الإشارة الى ال هذه الباراة

كاسين غضيتين لقادي الشباب بطسل

التوادي بالحفرة الاولبية لمام 1974 .

لإعضاء الاتحاد ثم أقيمت حفلة كوكتيل

حضر الاحتفال ٦٠ راميا بالاضافة

النوادي بالسكيت ونادى الربو

هي مؤجلة من الاسبوع الرابــــــع للبطولة وكان المطر ايضا سببحاجيلها في المرة الاولى والطريف في الموضوع ان يعضا من المتفرجين كاتوا قد اشتروا بطاقات الدخول إلى الجاراة والمنها لم تقم نَعِلْغُ الدَّفُلِ ٧٥٦ لَيرة للعبَّة ارجنَّت

واستعاض عنها غريق النجبة بتبريئة على ملعب بيروت البلدي ظن المتغرجون ان الجاراة قد تفي مكانها فقصدوا المعب المنكور ليكتفوا بمشاهسدة

( الانصار ) ..

أعلن راغايل انجيل بريز انه ﴿ أسعد رجل في العالم » بعد أن غارٌ بسياق رأس ألسنة الخبسيني الذي يقام في ساوباولو بالبرازيل . كوستاريكا بسباق الماراتون . وحماس ، وأعتقد أثنى أستحق الفوز، وكان العداد - ١٧ سنة - اشترك مرتين في سباق الماراتون البرازيلي دون أن يعقق النتيجة التي يطلبها ... واخر مرة هل في المركز الرابع . في السبساق ، ولكسن الكوستاريكسي أستطاع تجاوز الجميع ووصل اولآ

القياسي للسباق ثابقة هذا العام . أقول عادت الحركات السياسية والقطرية الى معاركها القطرية ، ومعها القضيسة التومية ، ومعها فلسطين، ومعهاالفاسطينيون

عادت ومعها الفاسطينيون ، فقد كسان الطسطينيون ، الذين نقدوا الوطن وتجسست فيهم النَّكِيَّةُ ، كاتوا مِلْعَ الرَّضَ في معظم العركات والتيارات الثورية التي عرفهمسا

🔲 حسن شاتيلا مهاجم نسادي

🔲 العمل: كهرباء السيارات

□ يدا اللعب وله من العمر ٨ سنوات على ملعب النجمة تسسم انتقل في عام ١٩٦٥ الى التضامن

ثم ألى أشبأل النجمة سنة ١٩٦٧

غالى الغريسق الثاثي واخيرا لعب

🔲 مثله الإعلى : اخوه اللاعب

الدوئى محمد شاتيلا وهو صاحب

🔲 آفضل لاعب محلي : محبود

🔲 اغضل لاعب عالى : ادستروم

🔲 أغضل لاعب ناشىء . محمد

🛘 يشكو من: لا شيء وخصوصا

بأن رب العمسل لا يبقل عليسه

امنيته: الشفاء الكامل من

أصابته المطلية وان يترك اللمب

على ياسين ﴿ التَّجِمةُ ﴾

بأوقات التبريسن

بدون أعبابات

🔲 السن: ۲۱ سنة

سنة ٩٧١ للفريق الأول

الفضل عليسه

شاتيلا

🕳 الحل المتطقى! في سياق استعراضه لاوضاع ادارةً كرة القدم ، سمع « رياضي قديم » يقول أن الحل المتطقسي لاستتباب الإمسور في الإدارة هو ان تشكل اللجنسة العليسا من تسعة هیادین او بن بمثلب الاندیــة المتازة على أساس توسيع كسلار

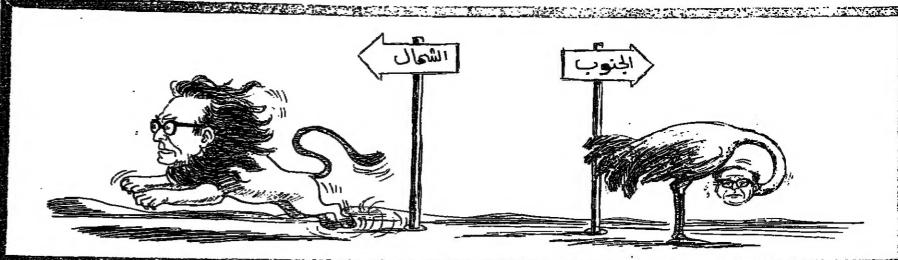
اللجنة الى ١٢ والاتيسان برئيس حيسادي يحمل الرقم ١٣ . هل عندكم من حل آخر ؟

وفي صدد الموضوع المذكسور أعلاه ، تمنى « الرياضي القديم »

ما رايكم دام غضلكم ؟ اتحادات العاثلات!

أغسراد الماثلة!

وصل الى بغداد ايس الاحسيد غربق نادي الجيش السوغياتي بكسرة القدم لاداء ثلاث مباريات مع المتنخب المسكري الفراقي في اطار الاحتفالات بنكرى تأسيس الجيش المراقى التي عدا اليوم الاثنين .





السيد عرفات يتحدث انتساء الإحنفال محاطا بالنائب البزري والسيد معروف سعد ( تصوير نزيه نقوزي )

وقال السيد عرفسات : أن هؤلاء

الإبطال خرجسوا للنصدي رغم عدم

واضاف يقول: أن هذا التسلاحم

بين الثورة وابناء الجنوب سيسزداد

الطببة ، كبرياء امننا العربية .

تكافسو الفرص .

فريال كرع ماماليا اي صالح م زكريا مكوك مروان عدادماياي فياض

THE WRONG NOTES

الله اللاكت إلى وشد تسلمون ١٩٩٩ ٢٤١٨٦٦ - ١٨٢١٩٦

ابتداء من كانون الشائي ١٩٧٥

ب علاد عات

اسماعيل نعنوع ـ بالاشتراك مع ابواهيم مرعشاي

## « الإنوار »

هضر السيد باسر عرفسات ، والنائب نزيسه البزري ، والسيسد معروف سعد ، الاحتفال الذي اقيـم في نادي خريجي المقامد في صيداً وساد أمسء بمناسبة النكرى العاشرة لاندلاع الثورة الفلسطينية .

وقال « أبو عمار » في كلمة المقاها في الاحتفال : انني اعلن لكم ان جميع ألماولات التي قامت بها اسرائيل من أجل أيجاد ثفرة بيننا وبين أخواننا ل جنسوب لينسان ، باعت بالفشل ، باخراننا في الجنسوب تحملوا برجولة وشرف وصلابة عجرفات المسدو . وانتى لارى في استشهاد ابطال بلسدة

يقذع اجمل البرامج

ويقوى ، ولن يخدعنا بريق انتصاراننا لان هدفنا واضح وهو تحرير الارض ومشاركة جميسع الماضلين في الارادة والمسراي . واختتم كلمنه بقوله : أن هنساك محاولات امركيسة - أمبريالية -

صهيونية لامتصاص انتصارات رمضان واعادة عجلـة الزمن ، ولذا أقول لكم

انتسا مقبلسون على شيء خطير غسي

وعند انبلاج الفجر ، اتضح لاهالي الجيش والدرك ، قاست باقتص الاسواق الداخلية من الدينة ، حيث يرابط المطلوبون . وكانت حواجز عوات الامِن تمنع الناس من النزول السي الشوارع وتامرهم بالعودة الى منازلهم. وكانت قوات بشنركة من الجيش والدرك قوامها ..ه عنصر ، وتضم غرقا من مفاوير الجيش وقوى الامن وغرقة درك الطوارىء في طرابلس ، قد اقتصت معاقل المطلوبين في الاحياء الداخلية بناء لخطة مرسومة . بالاشترادم فوقة مسرح أخرساعة

تطويق الإحياء

وتنفيذا للخطة ، تم تطويق الاحياء الداخلية بواسطة حواجز ، تساندها الاليات ، اقيمت على القائد المؤدية الى الداخل. وشملت عملية النطويق الرئيسية الاسواق الداخليسة ، هيث تمركزت المواجز السلمة ، بسندا بجسم كورنيش شارع سوريا في مطلة سوق الخضار ، وامتدادا لكورنيش رشيد كرابى ، فالقلية ، فسأحة سعدون بمحلة ابي سمرا ، والرفاعية وساحة النجهة فبطة بسباب الرمسل والراهبات ، حتى البلدية القديمـــة فشارع اللهم بشي .

مقطوعا وكذلك خطوط ألهاتف .

وبعد ان استكمل الطوق الدائرى حول المطقة ، بدأت الرحلة النالية من الخطة ، وهي الاقتمام ،

وقد نفذ عملية الافتحام مغاويسسر الجيش والدرك ومفسرزة الطوارىء ء بقيادة النقيب عصام ابوزكي قائسد درك الدينة ، واللازم اول سمح آبوجودة قائد مفرزة الطـــوارىء ، تساندهم ست مصفحات . وكان على هذه القوة ، حس

الفطة ، أن نقيم هواجز فأصلت داخل الاسواق ذاتها ، بحيث تمنع وصول النجدات من هي الى اخر ، وتحول دون تبكين الطلوبين . مـــن التجمع او التحرك . واتجهت قوة الاقتحام من شسارع النجمة ، الى ساحة النفتار مباشرة ،

هيث «المتراس» الرئيسي للمطلوبين ، والذي يحميه مدفع رشاش من عيسار « ...ه » نوع « غريثوف » .

وفي نفس الوقت اتجهت توة اخرى بن ساحة النجمة ، الى حي العني، بين الرفاعية وساحة النفتار ، حي يوجد منزل على الطحال ، ألذي أحنله المطلوبون .

واتجهت غرقة ثالثة من ساحة النجمة

ايضا ألى محلة الرفاعية ، ومنهـــا الى طلعة الدلبة ، وطلعة خضر اغا حبث يتواجد بعض المطلوبين الثانويين وتحركت فرقة بقيادة المسلارم أول ابو جودة من الرفاعية الى ســ المطارين ، حيث منزل كبع المطارين احمد القدور ، الكسسائن في زقسان

## تخفيف حدة التوتر .

القاوقجي ، وتجاهه منزل المطلسوب الاطرش، خضرة سليمان زوجة المطلوب الرئيسي احمد القدور . بالإضافة الى الاخر نيصل الاطرش . مطلوبين اخرين . وقال الرئيس رشيد للصلح أن القوات لا نزال تحاصر المطلوبيين الرئيسيين الاربعة وهم : أهبد القدور، فيصل الاطرش ، عبد الغنى كبون ، ومظهر الشأمى . الاقتحام

وقد بدأت قوات الجيش والامن ، بهلية الاقتحام في الساعة الثالثة مسن عُجر ابس الأحد . وسبعت أصوات هبير الصفحسات والأبسات العسكرية المركة بشكل كثيف وغير عسادي في شوارع

طرابلس الداخلية . وفي الساعة الرابعة اندلع الرصاص ودوت المنجرات في منطقة الاحبساء للمطلوبين في السابق . الداخلية . وقد استفاق الاهالي وسط موجة من الذعر ، وعندما هاولسوا استطلاع الامر ، كان التيار الكهربائي

بشظية في عينه ، وجندي برصاصة في بطنه وهالته خطرة . كما قتل شخص يدعى توغيق حسن

يقع قرب منزلي القنور والاطرش فيي سوق العطارين ، زاروب القاوقجي التي تعود الى عهد الماليك .

كانت قوات آخرى نقتحم منزلي احمسد القدور وفيصل الاطرش . واعتقلت القوة في منزل القدور أمرأة تدعى خضرة نوري احمدسطيمان، وعي تركية الاصل ومن سكسان مطسة الفضر في نهر بيروت ، ومسادروا من المتزل كمية من الاسلمة مع جهساز لاسلكي . ولم يعثروا علسى أحمسد

ثم تزوجت أحمد القدور .

الطاوب محمود الحنش الذي سيسق واصيب في رجله في المعركة التي ادت الى مقتل محمود أبو لقمة وسميسح ورور ، منذ اسبوعين . كما بقسسي داخل النــزل شخص اخر كان قد لجاً اليه منذ يومين ، بعد عملية اطسلاق نـــار على زوجنــه ، واصابتها برصاصتين . وقد عهد القدور الى هذا الشخص الذي يتجارز السبعين من عمره ، بمهمة الشؤون الاعلامي للمطلوبين . وقد اعتقلت قسوات الامن الشخصين

المدفعية تشترك بمعارك طرابلس ــ تتمــة

وكاثت قوة اخرى ، قد دخاـ من مطة البلدية القديمة الى سوق النحاسين ، حيث يقسع مغفر درك السويقة ، ومن هناك أنجهت السي سوق البازركان ، والصاغة ، والنقت بفرقة الضابط ابوجودة في سيوق

معارك عنيفة ويبدو أن المطلوبين كانوا يتوقعون

ووقع الاشتباك الرئيسي بين القوة

ونكرت المطومات الرسبية أن أربعة

بالرصاص المتبادل بسين الق

وأننهت المركة في ساهـة الدفتار بالسحاب الطلوين ، مخلفين وراءهــم كبيات من الاسلحة والنخرة وقدائسف ۵ الاينرغا » .

نسف البنك البريطاني والبنسك الليناني العربي ، لكنها اعطت اسمي الرجلين اللئين فجسرا عمود الارسال اللاسلكي التابع للدرك في طرابلس . وأضافيست أن شخصا حضر الى المتزل وابلغ زوجها انه شاهد قسوات

المنازل المجاورة .

السادات يزور

نَكَرت « الاهــرام » أمــنس ، أن

الرئيس السادات سيقسوم بزيسسارة رسمية للاردن قريبا > تلبية لدعوة من

اللك حسين . وقالت ، انه ستجري أتصالات بين

القاهرة \_ ر

القاهرة وعمان للاتفاق على الموعد .

« النجادة » في بيروت

اطلق مسلحون نيران رشاشاتهمم

في الهواء ، بالقرب من مقر هـــرب

النجادة في محلة النويري بيروت مساء

أمس . وكان السلمون في سيسسارة

واستنفرت وبليشيا النجادة عليسي

الاثر ، وانتشر اغرادها في الشوارع

المديطة بمقر النجادة وعلى ممطسوح

واسرعت دوريات من رجال الشرطة

الى مكان الحادث ، وساهمت غسسى

انطلقت بسرعة بعد اطلاق النار .

الاردن قريبا

اطلاق النار

قرب مقر

مداهمتهم ولذلك فقد أخذوا احتياطاتهم، وما أن أَخْذَت قوات الابن تطل عليهم، هتى بادروها بالرصاص ، وبــــدأت

المُشتركة والطلوبين فيسي ساحسة الدفتار ، حيث كان القر الرئيسي

من رجال الامن قد أصيبوا فسي هذا الاشتباك ، بينهم ضابط مغوار أميب

والطلوبين .

وفي تفس الوقت كأن اشتباك أخر وقد انسحب الطلويون من هــــدا المرتع بسرعة ، واتجهوا نحسي « المعلق » ومحلة العوينات الاتريسة

اقتحام منزلي القدور والاطرش وقد توجهت قوات لمطاردتهم ، غيما

وفي المتحقيق قالت خضرة ، التسي گان القدور يناديها « بام خالسد » ، أنها جاءت الى طرابلس منذ شهرين

ونفت خضرة معرفتها بعملي

الامن تقنعم الاممواق الداخلية ، وبناء على هذه العلومات ، استنفر القدور رفاقه وغادروا التسزل ، لكنهم تركوا

أسلحة

أما عمليسة مداهمة منزل المطلوب غيصل الاطبرش ، فقد اسفيرت عن أعنقال الشقيقتين وفساء وسنساء الياس موسى من هلبا في عكار ومن سكان طرابلس .

وصودرت بن المتزل بعض الأسلحة

وفي التحقيق مع وغاء موسى قالت باتها متزوجة هديثا من نيمـــل الاطرش ، وان غيصل ترك البيت غجرا عندما نادى عليه « ابو محمود ١١ أي القسدور واخذه معه . اما شقيقتها سناء غقد اغادت بان لا علاقة الهسا بالوضوع وانهسا كاتت بضيسافة

المطاردة وفي غضون ڈاک کانت قوۃ الاقتمام تعامر محلة « العربنات » الاتريـة والماغدُ المؤدية الى مسجد « المعلق»

لا طرآن الشرق الوسط - الخطوط

الموية اللينائية ١١١ يشخص رئيس

الدين ، شعار الارزة اللفائية الذهبة

على درع خشبية تقديرا لجهود الشركة

كما قسنها الشركة الى السسرتيس

محفورة فضية للبطاقة التذكارية التي

سبق ووقعها الرئيس قرنجية واعضاه

الوفد الرسمي على متن طالسسوة

رحلته التاريخية الى نيويورك .

برنية ضابط اكد

« طران الشيق الاوسط » وهو قسي

كما قلد الرئيس الصلح الشيسخ

وقد جری ذلك ظهر امس ، فسسی

حفلة النبت في قصر الامر امين فسي بيت الدين بمناسبة تقليد اوسمة أس ٢٢

من قدامي طياري الشركة العاملين،

نجيب علم الدين وسام الارز الوطني

مجلس ادارتها الشيخ نجيب عل

ومسجد « الطحان » و « المحسام الجديد » ، حيث قيل أن المطلوبين لجاوا اليها . وفي هذه الإثناء خفت هدة اطسالان ألثار ، ثم ثم يعد يسمع صسوت

واستمر الهدود النسبي ، هتسي الساعة الثانية بن بعد الظهر وقيها كان محافظ الشمال الشيسة قاسم العماد ، والسيد هشـ والعميد معلوف فالد الدرك ، والعميد سعيد قائد الموقع العسكري ، غسى طريقهم من محلة أبي سمرا ً ألى محلة الرفاعية ، حصلت ثلاثة انفجارات بين سوق العطارين والرفاعية وساهــة الدغار ، وانطلق الرصاص مجدداً ، وبكثافة ملحوظة ، مما استدعى عودة الماغظ والسؤولين الاخرين السي

سراي طرابلس ، لتابعة الموقف من مكتب قائد سرية الدرك المعيد نسلمي الدشيمي ، حيث كان المعي المسأم هاتي الولى والمدعي العام المسكري الشيخ اسعد جرماتوس .

المطلوبين

وفي الساعة الثالثة والنصف بسن بعد الظهر ، تلقت قوات الاسسان معلومات تؤكد وجود أهمد القسدور ورغاقه المطلوبين في منزل مهجور غرب مسجد « المعلق » . وهامرت قوات الامن السول ،

وانذرت من فيه بواسطة مكبسرات الموت ، داعية اياهم للاستسالا واعطتهم مهلة ساعة من الوقست ، والا تصف المزل بالدفعية . ومضت الساعة ، ولم تتلق القوة

جوايا ، عندند تولت احدى المنعات قصف المتزل . وبعد عملية القصف ، حصل تبادل اطلاق نار ، وشوهسدت سيسسارات

الاسماف تنقل المايين . وكان بين المسابين الدركي هسين ناصر آلدين ( ٢٢ سنة ) سن مغرزة طوارىء طرابلس، وهو من مواليد بلدة « بريصا » بقضاء الهرمل ، وقد التحق بالدرك في ١٥-١٧-١٧ ، وقد غارق الحياة على الاتر ، وشوهدت طاثرة هليكوبتر تهيط في باحة ثكنة التبة لنقل المسابين بسرعة .

تصريح الصلح وفيما كاتت عملية قصف مكسان

المطلويين مستمرةة ادلى زثيس الحكومة ووزير الداخلية في بيروت ، بالتصريح الاتي : لقد تالت كثيرا للاحداث التي حصلت فيطر ابلس. غيند سنة اشهر مضت وفور تشكيل الوزارة، توجهت لطرايلس وسعيت لايجاد هلول سلمية لقضيسة المطلوبينء بواسطة القيادات السياسية والعربية في طرابلس . ولكني شعرت بان الامر قد تجاوز أمر هذه القيادات ، وشعرت أيضا بان المطلوبين تجاوزوا كل هد في تماديهم على القانون ، بومني وزيرا للداخلية ، اتف الندابي اللازمة . وتركت فترة الاعياد تهضي ۽ لکي لا اشوه علی طرابِلس العزيزة على طرينا جميعا غرصة العيد، ودعوت منذ يومين أو ثلاثة المسؤولين

بكون عربيا وقادرا على المساهمسية ونوه الوزير اسكندر بعلانسسات الفعالة في الغضية العربية ، لمعسم التضامن العربي وتطوره باستبسرار الصداقة الحميمة التي تربط الرئيس لخدية أهداف شعبنا . الاسد بالرئيس فرنجية ، وقال ﴿ وهذا يسهل الامور كثيرا ويعطيها وقعي سنعكس على علاقات الشعبين من جهة قيادة المقاومة: وعلى علاقات البلديين الاقتصاديي والسياسية من جهة اخرى ، وهسي

وزبرالاعلام السوري يتحدث

الى الأدنوار عن زبيارة الرئيس الأسد

حول الزيارة ألني يقوم به-

تتحاوز ٦٠ كيلو مترا .

مشقولة بزيارة الرئيس عاقظ الاسد

الى لبنان ، ودوشق على صعيست

الواطنين مهتمة ايضا ، بالزيسسارة التاريخية . فقحديث يدور في كل مكان

والرئيس المطح ، ووزيرا الاشفال

والسيلمة ، ومدير علم الشركة السيد

اسمح نصر ، وعدد من كيسار

الشخصيات الرسية وموظفى الشركة.

والعمال الى الاشتراك

دعا قطاع الطلبة والشباب غسس

النظيم النامري ـ اتعاد قبنوي

الشعب ألعامل » ألهينات النقابيسة

والقوى الطلابية الى اعلان الاضراب

العلم في كافة المؤسسات التعليمية غدا

الثلثاء للاشتراك باستقبال الرئيسس

عن الامن في لبنان ، وطلبت اليهم دخول

الدينة القبيمة ، وتطبيق القانون هناك،

واعطيتهم النطيمات المريحة بانذار

الاهالي بالإبواق وبغيها من وسائل

الإنذار ، بان الحكومة لا تبغى ألا أحلال

الطمانينة والامن في مدينتهم ، وانها أن

تتعسسوش تلابنسسين والمسالسين

والاركار التي لجا أو يلجا اليه\_\_\_

الطلوبون ، ويعدم التعرض كالمنين ،

الا في الحالات التصوى التي تفرضها

وأضاف : وبالراقع تم صباح أليوم

( اس ) مخول قوات الأمن الى جميع

الشوارع والطرقات في الدينة القديمة

وكفت على اتصال دائم بقوى الامسن

وحتى الان تم اعتقال بعض المطويسين

الرئيسيين . واما الباقون ، وعددهم

اربعة ، فهم معتصمون باحدى البنايات

ومطوقون من جميع إلجهات ، من قبل

قوى الامن . وينتظر بين لحظة واخرى

ان تتم جميع العمليات في الدينات

الإجراءات ، حرصنا على حقن النماء

البريئة ، لأن طرابلس عزيزة علييي

البريمة ، من حرب المتبرار الوضع قلوينا جبيعا ، ولكن استبرار الوضع

القانون وسلطة الدولة ، بل بمسلحة

ابناء طرابلس انفسهم ، الذين بداوا

يتدمرون ويشكون مما حصل ويحصل في

كما كان اصبح ضاراً ، لا يهيــــ

المحافظة على ارواح رجال الامن .

وامسرت بنضول جبيع الشسوارع

الاسد بيناسية زيارته للبنان .

دعوة الطلاب

باستقبال الاسد

في حفلة اقيمت سيت الدين

فزنجية يمنح ستعار الارزة

المذهبة الى نجيب علم الندين

منع الرئيس فرنجية امس ، شركة حضرها الرئيس فرنجية وعقيلت ... ؟

رغم أن السافة بين دمشق وبيوت لا

تتجلوز ١٢٠ كيلو مترا ، وبين دمشق

وشتورا ، حيث سنعقد الباحثات بين

الرئيسين السوري واللبناسي ، لا

ماذا ستناول الماحثات بين الرئيسين السوري واللبناني ؟ اجاب على هذا

السؤال وزير الاعلام السوري الاستاذ

احبد أسكنر ، نقال انها ستنساول

العلاقات التنقيسة بين البلديسين ،

والاعتسداءات الاسرائطية علسسي

جنوب لبنسان ، ونتائج مؤتمسر

نتائج زيارة الرئيس فرنجية الاسب التحدة ، ومستقبل الوضع الراهن .

وعن التنائج التوقعة للزيارة ، قال

الوزير السوري : سينتج عنها نطور في العلاقات الثناثية لم يشاهدها القطران

ق السابق باعتبار أن زيسارة الرئيس

الاسد هي اول زيارة رسمية لرئيسس

بالتلكيد ستعزز موقف لبنان في وجه

وردا على سؤال عما اذا كأن مسن

التوقع تحول لبنان الى دولة مواجهة

نَتِيجةً لِبَاهِنَاتَ الرئيسينَ ، قــــال

الوزير : لا أريد أن أستبق الاهداث

حول هذه التقطة بالذات ، ولكنسى

مقتنع بان الزيارة منعطف هام غسسي

واجاب على سؤال هول العلاقات

الملاقات بين البلدين جيسدة جسدا ،

وقد كان البحث يدور بالسابق هسول

أغلاق الحدود أو غندها ، أما اليوم

فكل شيء مفتوح بين البلدين الشقيقين بما فيه القلوب والمقول .

واردف الوزير. قاتلا : نحن نشمم

وللشعب اللبنانسسي علسي تعاطفه

ومسائدتــه لسوريا ، وتشعر ايضـــا

بالتقدير السدور الوطنسي السسذي

قامت به الصحافة اللبنانية خسيلال

حرب تشرين ، ونقدر وهي الشعـــُب

اللبناني وتضامنه مع كل قضاياتسنا

السياسية ومع النضالات التي خاضتها

سوريا خاصة في حرب تشرين وحرب

بالتقدير للرئيس سليمان فرنجيب

تاريخ علاقة القطرين الشقيقين .

الاعتداءات الاسرائيلية » .

متعطف هام

في الملاقات

سوري منذ ٢٦ سنة .

قبة الرباط ، وستتناول ايض

الاجتماع الرباعي لم يتوصل لاتخاد خطوات رئيسية

منها ، ونحن مستعدون للنهاب مسع لبنان الى النقطة التي يريدها بدون

قيد ولا شرط ، وسورياً لا تعناج الي

اتفاق مسبق للتضحية من اجل لبنان

سهاء لبنان منهم العقيد فايز منصور

الطيارين الاسرائيلين انفسهم . وهدي

الطائرات الاسرائيلية من قصف ليثان

لبنان حرسنا على أمن سوريا . ونعلقة

أن أي قطمة أرض لبناتية لها نفس

الآهبية ونفس المحبة لأية قطعة ارض

سورية . ونشعر أن أي أعتداء على

وباعتقادي ان السياسة الحكيمة التي

ينتهجها آلرئيس فرنجية سوف تساهم

في النطور الايجابي لعلاقات لبنان مع

وقال : كسل ما نريده تلبنان أن

سوريا والاقطار العربية .

لينان هو اعتداء على سوريسسا

واضاف اننا حريصون جدا على أمن

الذي كان بهثابة اسطورة أدهش

اكثر من مرة أن منعـــ

نقد استشهد اكثر طبارينا جسراة

ذكرت « وكالة الانباء الظيطينية (وغا) أمس ، أن المعلومات الأوليسة التى وصلت الى قيادة القسساومة الفلسطينية حولنغائج الاجتماع الرباعي في القاهرة ، تشير الى ان الاجنسماع لم يصل الى اتفــاد اية خطـوات ساسية على طريسسق تفغط مقررات

وتشي هذه المعلومات الى أن الوحد الردني قد عمد منذ بدابة الاجتماع ، الى تَجْنب المواضيع الاساسيسة ، مراهنا على عرض أميركي سري قدم للاردن مؤخسرا عن طربستي دولة عربية حول عمليسة فك ارتباط على نهسر

وقالت الوكالة : وتستكيل قيسادة المقاومة الان مطوماتها حول كاغة هذه القضايا لواجهة كاغة الاحتبالات وقي القاهرة ، صرح السيد ياسر ● وي المصرب \_\_\_\_ عبد ربه رئيس دائرة الإعلام فــــي منظمة التحرير الفلسطينية ، ب الاجتماع الرباعي لم يحقق كل الاهداف الرجوة منسه ، وان كان قد هقق بعض

الطالب الماجلة المتعلقة بالفاسطينيين الموجودين في الاردن . ولم يحدد السبد عبد ربه في تصريعه لادَاعة « صوت غلسطين » بالتّفصيل ما قال انها ننعلق بالحقوق المكتسبسة للفلسطينين في الاردن وهذه المقوق ليست متاحسة بشكيل نلقائب للفلسطينيين المقيمين في باقي السدول

الدعم السوري للبنان قلت : وجه رئيس المحكومة اللبنانية نداء الى الدول العربية لتسليح لبنان وتعزيز قدرته فها هو موقف مسوريسا بهذا الشان ؟ اجاب الوزير : تعزيز قدرة لبنان آمر مطروح منذ زمن بعيد وسوريا على



اغطر المذكرات وأكثرها جرأة للفنانة المصرية الكبيرة التىهزت قضيتها المجتمع العربي



التيعاشت وراء القضب

لحجر نسختك واحتمظ بمآ